

всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото: г. Южно-Сахалинск

ЯНВАРЬ 2025

**ПРАЗДНИК
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ**

0+

**выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 150 авторов**

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НАМ В СОЦСЕТЯХ!

В КОНТАКТЕ (более 400 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 3800 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор
Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Мерлова Ирина Константиновна

Сахалинская область, г. Южно-Сахалинск

Ребенок-участник: Мерлова Мария, 2 года 8 месяцев,

МБДОУ ДСКВ № 41 «Звездочка»

Название: «Маленькая принцесса»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна

Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна

Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Аверьянова Оксана Григорьевна
- Адиева Светлана Михайловна
- Акимова Светлана Юрьевна
- Акшати́на Ната́лия Анато́льевна
- Аминова Ольга Валерьевна
- Амирова Альфия Шаукатовна
- Андрианова Мария Сергеевна
- Антонова Валентина Ивановна
- Антонова Елена Александровна
- Архипова Елена Николаевна
- Арыкова Ксения Константиновна
- Астахина Алена Владимировна
- Ахсан Ольга Анатольевна
- Бажина Ольга Александровна
- Бакаева Галина Михайловна
- Баязитова Анна Андреевна
- Безносикова Наталья Александровна
- Безызвестных Наталья Владимировна
- Благодетелева Анна Владимировна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Бякина Марина Владимировна
- Валиулина Эльмира Ринатовна
- Вальковская Наталья Николаевна
- Вафина Гульшат Салаватовна
- Вашуркина Кристина Александровна
- Веселова Елена Михайловна
- Волдаева Татьяна Александровна
- Галиева Лилия Ильдусовна
- Глотова Зоя Ивановна
- Гордеева Татьяна Анатольевна
- Гульбинова Виктория Аркадьевна
- Дацкова Наталья Юрьевна
- Дворцова Людмила Петровна
- Демченко Алёна Николаевна
- Денисенко Инна Дмитриевна
- Денисова Татьяна Сергеевна
- Димитрова Виктория Петровна
- Доронина Наталья Борисовна
- Евишкина Ираида Васильевна
- Епифанова Марина Александровна
- Ерофеева Светлана Николаевна
- Жаркова Светлана Андреевна
- Жильцова Лариса Михайловна
- Жуйкова Елена Николаевна
- Жук Светлана Александровна
- Журавлева Валентина Александровна
- Загуменнова Екатерина Александровна
- Заплитная Людмила Автондиновна
- Захарова Жанна Николаевна
- Ибрагимова Луиза Мужагидовна
- Иванова Анжелика Ивановна
- Иванова Наталья Евгеньевна
- Каверина Светлана Романовна
- Кадерлеева Кадрия Камильевна
- Камалетдинова Лилия Ревгатовна
- Карпец Светлана Ивановна
- Катунина Наталья Владимировна
- Кацарева Нина Алексеевна
- Кашкарёва Татьяна Павловна
- Киселева Елена Александровна
- Кияшко Любовь Васильевна
- Климова Елена Владимировна
- Коваль Людмила Юрьевна
- Ковтун Татьяна Юрьевна
- Колесникова Анастасия Игоревна
- Константинова Мария Васильевна
- Костюкова Елена Евгеньевна
- Кочеткова Екатерина Валерьевна
- Кочеткова Оксана Александровна
- Крикунова Ольга Лермонтовна
- Крутько Нина Евгеньевна
- Кулябина Татьяна Вячеславовна
- Кунилова Ирина Леонидовна
- Куприкова Людмила Вячеславовна
- Курганская Ирина Александровна
- Лапина Наталья Николаевна
- Лапшова Татьяна Анатольевна
- Лебедева Ирина Сергеевна
- Литвинова Юлия Петровна
- Лопасова Екатерина Сергеевна
- Лыткина Анна Викторовна
- Макасеева Оксана Викторовна
- Макогон Ирина Викторовна
- Маркина Алёна Алексеевна
- Марьясова Татьяна Георгиевна
- Михайлова Татьяна Вячеславовна
- Мищенко Екатерина Михайловна
- Молодых Алёна Владимировна
- Морозова Юлия Михайловна
- Москальчук Татьяна Владимировна
- Мохова Елена Владимировна
- Мухаметчина Зарина Фаиловна
- Мухарамова Елена Викторовна
- Нагибина Людмила Витальевна
- Нашатырева Маргарита Анатольевна
- Незнамова Светлана Викторовна
- Некрасова Оксана Викторовна
- Никифорова Алена Алексеевна
- Новикова Оксана Александровна
- Окулевич Ольга Сергеевна
- Омарова Наилия Гаджимурадовна
- Пантюшева Марина Владимировна
- Педак Кристина Павловна
- Перерва Оксана Петровна
- Пермякова Нина Михайловна
- Першина Зоя Сергеевна
- Петрова Елена Александровна
- Пищалка Яна Владимировна
- Полкова Татьяна Николаевна
- Постнова Ольга Анатольевна
- Притыченко Наталья Владимировна
- Прокопенко Галина Васильевна
- Рязанова Елена Викторовна
- Салангина Наталья Викторовна
- Салтыкова Светлана Геннадьевна
- Самосадова Евгения Анатольевна
- Семенова Галина Александровна
- Сивиринна Ирина Владимировна
- Синдюкова Ольга Николаевна
- Синцова Татьяна Геннадьевна
- Скутина Алена Михайловна
- Смекалова Надежда Владимировна
- Соколова Анастасия Анатольевна
- Соколова Екатерина Александровна
- Соколова Юлия Александровна
- Староверова Татьяна Борисовна
- Степанова Елена Ивановна
- Степанова Наталья Геннадьевна
- Стрелец Наталья Владимировна
- Сысоева Евгения Анатольевна
- Танхаева Елена Родионовна
- Тарачева Ирина Викторовна
- Томашпольская Екатерина Михайловна
- Ульмаскулова Лариса Флюоровна
- Фадеева Ирина Анатольевна
- Фахрутдинова Виктория Талгатовна
- Федотова Мария Александровна
- Хайрутдинова Светлана Николаевна
- Хакимова Зульфия Варисовна
- Хакимова Ольга Сергеевна
- Хорошева Марина Витальевна
- Чашухина Ольга Петровна
- Чикина Елена Ивановна
- Шарифутдинова Гульчечек Анверовна
- Шаталова Римма Равильевна
- Шлычкова Ольга Геннадьевна
- Щеглова Татьяна Анатольевна
- Щипанова Лариса Викторовна





САМАЯ ДРУЖЕЛЮБНАЯ И РАДУЖНАЯ КАПИБАРА НА СВЕТЕ

В одном тропическом, живописном месте, на берегу реки жила была самая дружелюбная и радужная капибара на свете по имени Лена.

Она была самой настоящей королевой покоя, практически никуда, никогда не спешила; и, казалось, что даже солнечные лучи, пробиваясь сквозь листву, останавливались, чтобы полюбоваться её мягким и упитанным бочком. Но зато наша капибара Лена обладала невероятным даром — умением дарить тепло и радость всем, кто к ней приходил.

Дикие утки всегда находили время, чтобы погреться о её тёплый бочок и пофилософствовать о том, кто же лучше всех плавает. Однажды одна из уток рассказала историю, как она когда-то, чуть не утонула улитку в свой дом, и все дружно рассмеялись, представив, как улитка с панцирем, похожим на дом, пыталась убежать. Смех Лены звучал, как журчание ручья.

Дружить с капибарой рады были даже рептилии, которые делились своими хитроумными планами по захвату солнечного места на камне. Черепахи — медлительные и рассудительные, тоже часто заглядывали к ней в гости, чтобы поучаствовать в обсуждениях о том, кто из них получит звание «Самой медленной черепахи в округе», и поделиться своими секретами. Сидя рядом, они рассказывали о своих приключениях и о том, как однажды заблудились в густом лесу, пытаясь найти путь к водоему. А Лена лишь слушала и улыбалась;

её спокойствие превращало её в гигантскую грелку, согревающую всех вокруг.

И даже маленький, угрюмый крокодил так же, как и все, любил погреться о её тёплый бочок.

Лягушонок, который всегда сидел в сторонке, или прятался в камышах, задумывался: почему капибару все так любят. Он смотрел, как её друзья собираются вокруг нее, и всё

больше удивлялся, мысленно спрашивая себя:

— Почему все так любят Лену? Что в ней такого особенного? — думал он, не зная, что ответ был на поверхности.

Но однажды на горизонте появились новые гости. Это были черные, большие комары, которые, как музыканты начали надувать свои дудки и грозилась устроить соревнования: кто больше укусит капибару и ее друзей. От назойливого и пугающего жужжания тут же все друзья Лены попрятались.

Комары, выпустив свое длинное, гигантское жало, начали кружить вокруг нее с бешеной скоростью, как неугомонные фанаты.

А Лена удивленно насторожилась, и тут же поняла, что это невеселое представление, а настоящая беда.

Вдруг из камышей выскочил маленький лягушонок. Он, казалось, был не слишком приветлив, но на самом деле знал, как справиться с надоедливыми комарами.

— Не бойся, Лена! Я выберу для них самый энергичный танец! Они у меня попляшут все! — завакал он. Тут же принял позу танцовщика, вытянув свой длинный, липкий язык, словно стрелу, и, как будто отбивая им чечетку, ловко подцепил одного, второго, третьего комара, и они, перекручиваясь в воздухе, летели друг за другом прямо ему в рот. Уцелевшие комары, сбитые с толку, растерялись и улетели.

— Bravo, bravo! — воскликнула восторженно Лена, звонко смеясь и хлопая в ладоши. Спасибо тебе, ты, спас меня от комариного концерта.



ОКСАНА МАКАСЕВА
поэт-песенник, член СПЛНР
г.СВЕРДЛОВСК
ЛНР

Развлечение во 2 младшей группе «Мой весёлый, звонкий мяч!»

Задачи: совершенствовать двигательные навыки, умение выполнять разные варианты упражнений с предметами и на них

обогащать двигательный опыт
развивать ловкость, быстроту, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве

активизировать творческие способности

укреплять мышцы плечевого пояса, живота

способствовать развитию общей и мелкой моторики.

Оборудование:

Шарики-суджюки, цветные кольца по количеству детей, флажки, пять больших обручей, мячи разноцветные.

Дети заходят в зал.

Воспитатель 1: Посмотрите в магазине

Спортивные игрушки лежат на витрине:

Звонкие погремушки,

Флажки и игрушки,

Цветные обручи, палки, мячи -

С ними ты играть начни.

Кто будет сегодня игрушки продавать?

(Двое детей раздают детям цветные кольца).

Психолог: Мы будем сегодня игрушки продавать,

Подходите, дети, обруч получать.

Были мы покупатели простые,

Стали мы автомобили цветные.

Вот бегут машины, шуршат своими шинами,

Желтые и красные, все такие разные.

Проводится подвижная игра «Цветные автомобили» — 3раза

Воспитатель2: Раз, два, три, раз, два, три-

Голова как кружится.

Были кольца -рули,

Ну а стали лужицы.

Игровое упражнение «Лужа»

Я иду, я иду, поднимаю ножки,

У меня на ногах новые сапожки.

(Маршируют вокруг колец)

Воспитатель1:

Ой-ой-ой, посмотри,

Лужа — то какая,

Ай-ай-ай, ай-ай-ай посмотри,

Лужа-то большая.

(руки к щекам, качают головой)

Воспитатель2: Высоко, высоко,

Высоко подпрыгну,

Да-да-да, да-да-да,

Лужу перепрыгну!

(Машут руками вперед и назад -готовятся к прыжку.)

Гоп! — прыгают.

(Прыжки из кольца в кольцо — 3 раза)

Пальчиковая гимнастика:

Нарядили ножки

В красные сапожки (2раза)

Вы шагайте, топайте (2раза)

По лужам не шлёпайте,

В грязь не ходите

Сапожки не рвите!

(движения в соответствии с текстом).

Психолог: Ребята! Раз, два, три -

Кольца на место убери.

Внимание! Внимание!

В нашем магазине

Начинается игра

Всем вам очень понравится она.

Игровое упражнение «Котятки с клубочками».

Дети берут мячи и ползают на низких четвереньках, прокатывая мяч впереди себя.

Психолог: Появилась в магазине очень ловкая змея,

Научила нас делать, массаж живота.

Упражнение «Змея»

Я змея, змея, змея.

Я ползу, ползу, ползу-

В норку быстро уползу

(Дети ложатся на мяч животом, под речитатив, активно помогая

руками, прокатываются вперед, оттолкнувшись руками, откатываются назад, приподнимая прямые ноги от пола)

Пальчиковое упражнение с шариками-суджюками разного цвета

(по выбору детей).

Дети выбирают себе шарик-суджюк, делаем упражнения, сидя на ковриках. Затем каждый ребёнок кладёт суджюк в стаканчик соответствующего цвета

(красный, синий, зелёный, жёлтый)

Воспитатель1: На ноги мы встали,

мячик в руки взяли.

Подвижная игра «Мой веселый звонкий мяч» — 3 раза

Мой веселый, звонкий мяч,

Ты куда помчался вскачь?

Желтый, красный, голубой,

Не угнаться за тобой.

Все мячи вы унесите

И скорей в кружок идите.

Воспитатель2:

Игра малой подвижности «Шмель»

Дети сидят на коленях в плотном кругу, руками отталкивают мяч от себя и жужжат, как шмели (мяч должен ка-



таться, а не прыгать).

Праздник наш кончается,

Но мы с вами прощаемся,

Поиграли вы сейчас,

Вам понравилось у нас?

Ответы детей.

Акшати́на Ната́лия Анато́льевна

Педагог-психолог, МАДОУ №99, г. Томска

ПОЛОЖЕНИЕ О 24-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2024/25»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754) и на сайте дошкольник.рф (<http://doshkolnik.ru>).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2024/25 (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник»

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО с 1 мая 2024 года по 1 января 2025 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 10 февраля 2025 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является: воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства; развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, марке-

ры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 5 (пяти) возрастных группах:

Младшая (8 - 10 лет), Старшая (11 - 13 лет), Подростковая (14 - 15 лет), Подготовительная (16 - 17) Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «Подводные обитатели» - Все животные, растения, амфибии др., кто живет под водой в морях, океанах, реках, болотах, воображаемый мир, инопланетные или магические подводные животные и растения и т.д;

3.3.2. «Подводная архитектура» - научные станции, затонувшие города, подводные сооружения, гидроэлектростанции, мельницы, дороги и др., это могут быть иллюстрации к фильмам, мультфильмам или литературным произведениям, магические города, города будущего, подводные

города других планет и др.;

3.3.3. «Подводные пейзажи» - любые красивые подводные виды, камни, провалы, водовороты, затонувшие корабли, сокровища, подводные лодки, водолазы, воображаемые подводные пейзажи других планет или магические и др.;

3.3.4. «Подводная экология» - как мы можем помочь подводному миру, как нужно беречь и охранять воду, экологический десант, акции, плакаты, помощь подводным обитателям и др.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 1 января 2025 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://disk.yandex.ru/i/PEROOv5lqTHkZg>

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Бумажный Оригинал Списка Участников должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 10 февраля 2025 года.

Главный Редактор

Руководитель, Дошкольник, г. Красноярск



и Всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся Детских художественных школ, Школ искусств, Студий, Кружков, Дворцов и Домов культуры, ЦДТ, ЦРР, ЦВР, Общеобразовательных учреждений в возрасте от 8 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1.3. Тема Конкурса: «Подводный мир» - посвящена экологическому взаимодействию, происходящему в подводном мире (озера, реки, океаны, моря, пруды, болота, лужи, подводные обитатели, рыбы, амфибии, подводная архитектура, затонувшие корабли, подводные лодки, разломы, водовороты, растения, сокровища и др.).

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – БЕЗ ОРГВЗНОСА.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/38286-43359pdf.html>

Логопедический досуг в средней группе для детей с ТНР «Прогулка по зимнему лесу»

Цель: развитие речевой деятельности детей в занимательной досуговой форме.

Задачи: Активизация и обогащение словарного запаса по теме: «Зима»

Развитие речевого дыхания, силы голоса.

Развитие артикуляционной, общей и мелкой моторики.

Упражнять в образовании множественного числа существительных в винительном падеже.

Упражнять в образовании родительного падежа множественного числа существительных.

Развитие связной речи.

Развитие логического мышления.

Воспитание умения взаимодействовать друг с другом.

Оборудование: ноутбук, проектор, экран, игрушка-говорушка белочка, конструктор «Ёлочка-радужная»

(по количеству детей), плоскостное изображение дерева, куста, дерева с дуплом.

Ход проведения досуга:

Организационный момент – создание положительного эмоционального фона досуга.

Педагог. Я сегодня получила необычное письмо. Вот оно. Нас приглашают в гости в лес. Чтобы узнать кто нас позвал, нужно выполнить задания. (Отправляются в путь).

Чтобы нам не потеряться,

Нужно за руки всем взяться.

Отправляемся мы в лес.

Ждет нас много там чудес (ходьба «змейкой»).

По сугробам мы шагаем,

Выше ноги поднимаем!

По сугробам мы идем

И ничуть не устаем. (ходьба с высоким подниманием колена)

Вот полянка, вот и лес,

Все деревья до небес!

На полянке все бело

Снегом мягким замело.

Упражнение «В лесу» — закрепление навыка правильного употребления имен существительных в именительном и родительном падежах.

Педагог. Вот мы и в лесу.

Кто живет в лесу? (В лесу живут зайцы, волки, лисы, медведи...)

Что вы видите вокруг? Чего много в лесу? (В лесу много деревьев, кустов,

шишек, снега..)

Что можно слепить из снега? (Из снега можно слепить снеговика)

Игра «Слепим снеговика» -координация речи с движениями, развитие логического мышления.

- Раз – рука, два –рука!

(Дети показывают сначала одну руку, затем другую.)

Лепим мы снеговика.

(Движения рук, имитирующие лепку снеговика.)

Мы скатаем снежный ком

(Рукой в воздухе рисуют круг.)

- Вот такой!

(Широко разводят руки в стороны.)

А потом поменьше ком

(«Рисуют» круг поменьше.)

- Вот такой!

(Разводят руки в стороны наполовину.)

А наверх поставим мы

Маленький комочек.

(Соединяют руки в кольцо.)

Вот и вышел Снеговик- снеговичок,

Очень милый толстячок!

(Ставят руки на пояс и поворачиваются из стороны в сторону.)

На экране появляется Снеговик.

Педагог. Из каких геометрических фигур состоит снеговик? (Снеговик состоит из кругов).

Давайте сравним с фигурой на конверте. На конверте изображен круг? (Нет)

Значит не Снеговик позвал нас в гости, отправляемся дальше.

Упражнение «Ветер и ветерок» — развитие силы голоса, речевого дыхания, слухового внимания.

Педагог. Идем по зимнему лесу, дует тихий ветерок: «ууууу» (тихо и долго пропевает звук «у»). Подул сильный ветер: «УУУУУ» (громко и длительно пропевает звук «у»).

Педагог предлагает поиграть в игру. Дети встают в круг, изображая деревья, и поднимая вверх руки-ветви. На слова: «Ветер дует, задувает» — сильно раскачивают руками и громко произносят звук «У»; «подул легкий ветерок» — слегка покачивают руками, тихо напевая звук «у».

Педагог с детьми подходят к мольберту с изображением дерева.

Педагог. Что вы видите? (Дерево).

Педагог. Чтобы узнать, кто живет на дереве — послушайте загадку.

(Звучит фонограмма «голос совы»)

Педагог. Как вы думаете, кто живет на дереве? (На дереве живет сова).

(На экране появляется Сова.)

Сова. Здравствуйте, ребята! Вы угадали – я Сова.

Упражнение «Громко — тихо» — развитие зрительного внимания, чувства ритма.

(На экране изображение квадратов разной величины.)

Сова. Давайте с вами поиграем. Прохлопайте в ладоши мои песенки. Если вы видите на экране большой квадрат, нужно громко хлопнуть в ладоши, если маленький квадрат – тихо.

Дети прохлопывают ритмический рисунок.

Педагог. Сравним геометрические фигуры, изображенные на экране с фигурой на конверте. На конверте изображен квадрат? (Нет)

Значит не Сова позвала нас в гости, отправляемся дальше.

Отправляются к другому дереву.



(Появляется белка (игрушка-говорушка).

Белка. Познакомимся детишки:

Я люблю орешки, шишки,

Их ношу себе в дупло

Там и сухо и тепло!

Я белка озорная,

Кудесница лесная,

Когда на дереве сижу,

Орешки сочные грызу.

Белка. Поиграем с язычками,

Посмотрите на меня,

Делайте все так, как я!

Артикуляционная гимнастика – выработка определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Морозова Юлия Михайловна

Учитель-логопед, МБОУ «Выкопанская СОШ», Московская обл., г.о. Луховицы, п.Сельхозтехника

Консультация для родителей «Зимушка — зима много снега принесла.»

1. У детей 4–5 лет продолжают формировать элементарные представления неживой природы и зимних изменениях в природе. Зима — это самый холодный период в году, декабрь — начало зимы, в декабре длинные, холодные ночи, солнце низко и редко выходит из-за туч, водоемы подо льдом. Сильные морозы, снегопады, вьюги и метели.

Вместе с ребенком вспомните приметы зимы.

2. В средней группе закрепляют простейшие связи между явлениями живой и не живой природы. Обратите внимание во время прогулки на красоту зимней природы. На улице мороз, земля покрыта снегом, снег лежит на ветках деревьев и крышах домов. Расскажите детям о растениях (растения отдыхают зимой). Когда после оттепели ударит мороз, ствол и ветки у дерева покрываются ледяной коркой. Выясните, знает ли ребенок для чего нужен снег деревьям, как прячутся звери от мороза, какие звери поменяли шубки, а какие уснули до самой весны, по наблюдайте за птицами. Расскажите о снегирях, синичках, воробьях. Выясните, чем они отличаются. Дети должны узнавать снегирей по красной грудке и серовато-синему оперению. Понаблюдайте за синичками, воробьями. Расскажите, как заботятся о птицах в зимнее время года. Зимой они особенно нуждаются в по-

мощи и внимании. Смастерите кормушку вместе с ребенком подкармливайте птиц (зерном, крошками хлеба). В дальнейшем во время прогулок проведите исследовательскую деятельность. Посчитайте с детьми, сколько птиц прилетело к кормушке? Как общаются птицы между собой? Почему, когда пришла кошка или собака птицы улетели?

3. Расскажите детям, что зима не только холодный период года, но и время веселых забав. Дети лепят снеговиков, лепят снежки, катаются на лыжах, санках и коньках. Поиграйте с ребенком в игры: «Метение снежков», «Попади в цель», такие упражнения развивают меткость, ловкость, глазомер.

Дети любят рассматривать свои следы на снегу. Сравните свой след и след своего ребенка. Выясните, чей след шире, длиннее, рассмотрите рисунок, который остался от вашей обуви. Протопчите вместе с ребенком «Лабиринт» и походите по нему.

4. Во время прогулки расширяйте словарный запас ребенка. Помогите, подобрать как можно больше к существительному (Что?), прилагательные слова (Какая? Какой? Какие?)

Зима – холодная, снежная, морозная

Снег – белый, пушистый, чистый, легкий, холодный,

Снежинки – легкие, красивые, белые, холодные

Сосулька – гладкая, острая, твердая, прозрачная, холодная

5. Выясните, знает ли ваш ребенок

ЗИМА

название зимних месяцев. Покажет запомнить зимние месяцы слова из песни «Три белых коня» фильм «Чародеи»:

И уносит меня, и уносит меня,
В звенящую снежную даль
Три белых коня, эх, три белых коня,
Декабрь, январь и февраль!

Напомните ребенку, какое время года. Обратите внимание, как одеты взрослые и дети в этот период. Выясните, почему люди одели теплую одежду. Расскажите детям, почему нельзя долго стоять на морозе. Выучите стихотворение И. Белкина

Мерзнут щеки, мерзнет нос,
Мерзнут наши ручки,
Ой мороз, ой мороз,
Брось ты эти штучки!
Перестань, мороз, шалить.
Перестань кусаться,
Дай немножко поиграть,
С горки покататься!

6. Во время прогулки вспомните о правилах безопасности зимой (катание с горки, как передвигаться по льду и скользкой дороге, как вести себя на водоемах). Объясните ребенку, что в слабые морозы водоемы еще не замерзли и ходить по такому льду опасно.

Мищенко Екатерина Михайловна

Воспитатель, ГБДОУ детский сад №22 комбинированного вида, Красносельского района г. Санкт-Петербурга



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zima/40850-2364pdf.html>

Конспект интегрированного занятия с детьми среднего возраста

Возрастная категория: 4-5 лет.

Тема: «Зимушка — зима»

Цель: Закрепление и расширение представлений о зиме и ее признаках.

Задачи: Обучающие: Закрепить знания детей о зиме, о признаках зимы, сезонных изменениях в природе, о состоянии живой и неживой природы.

Продолжать закреплять умение классифицировать предметы по признакам.

Активизировать словарь по теме.

Развивающие: Упражнять детей в умениях объяснять, сравнивать, рассуждать, делать выводы.

Расширить кругозор детей, стимулируя познавательный интерес.

Развивать творческое мышление в продуктивной деятельности.

Воспитательные: Воспитывать уважение к товарищам, умение слушать и помогать в процессе общей работы.

Воспитывать любовь к природе.

Интеграция образовательных областей:

познавательное развитие;

социально-коммуникативное развитие;

художественно-эстетическое развитие;

речевое развитие;

физическое развитие.

Образовательные технологии: технологии развивающего, проблемного обучения, технология сотрудничества.

Оборудование и материалы: магнитофон/ колонка, аудиозаписи, мольберт.

Демонстрационный: конверт, письмо, варежки воспитателя, записка, контейнеры для снежинок, большие сюжетные картинки, рамка из картона, корзины для снежков.

Раздаточный: снежинки, маленькие сюжетные картинки для детей, мягкие снежки, заготовки деревьев, материалы для их украшения (клей, вата, белая бумага и др.), подарки от Зимы.

Предварительная работа: наблюдение за сезонными изменениями в природе зимой; беседы о признаках зимы, жизни животных и птиц; чтение стихов, сказок, рассказов о зиме; рассматривание иллюстраций с зимними забавами; тематические дидактические игры «Что общего?», «Назови од-

ним словом», «Найди лишнее».

Ход

Воспитатель привлекает внимание детей, внося большой конверт в группу (на его руках одеты объемные варежки).

Воспитатель:

Эй, девочки и мальчишки,

Подбегайте все скорей

Вместе будет веселей!

Вам пришло письмо. Посмотрите, какое огромное...

Дети: Для нас? От кого? Почему вы в варежках?

Воспитатель: Да-да для вас. А в варежках я, потому что пока его держала, руки замерзли. Видимо, это письмо необычное.

Дети: От кого оно? Давайте будем читать.

Воспитатель открывает конверт и зачитывает содержание письма:

«Здравствуйте, дорогие ребята! Помогите мне, пожалуйста...Сейчас у меня так много дел, что совсем нет времени отдохнуть. А я так устала...Но если вы выполните за меня хотя бы некоторые дела, я буду вам безмерно благодарна, и конечно, за помощь, за доброту вашу и благородные сердца награжу вас.

«Зимушка»

Дети: Так это Зима? Это та, которая за окном?

Воспитатель: Ой, ребята, дело, видимо серьезное, если сама Зима просит ей помочь. Что, думаете, делать?

Дети: Да, конечно мы поможем.

Воспитатель: Ну что ж, тогда идем выполнять Зимние дела.

Воспитатель подводит детей к зоне, где на полу разбросаны снежинки (основа снежинок — круг, для удобства ориентировки формы) из картона разной величины на них изображены точки (от 1 до 5 на каждой снежинке), в сторонке стоят прозрачные контейнеры с такими же карточками-снежинками для ориентирования детей (контейнеров столько, сколько будет вариантов снежинок, например, средняя с тремя точками или маленькая с четырьмя).

Воспитатель: Ох, ребята, сложная работа нам предстоит. Зимушка-Зима снежинки, не просто создает, да еще и сортирует. Да как мудрено снежин-

ки пометила, и размером все разные, или мне кажется?

Дети: Разные. Большие, средние и маленькие. А это точки, здесь одна, здесь две, три, четыре и пять. Мы быстро справимся!

Дети начинают выполнять задание, на фоне звучит песня «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой. Воспитатель помогает, обращает внимание детей на разнообразие снежинок, их узоры и лучики.

Воспитатель: Как здорово, все снежинки на местах! И большие и маленькие и средние тоже. Ребята, посмотрите на коробочки, в какой больше



всего снежинок?

Дети: В этой. Где средние снежинки с тремя точками.

Воспитатель: А мы можем сказать каких меньше?

Дети: Да. Больших с пятью точками.

Воспитатель: Какие вы внимательные. Целая зимняя математика у нас получилась. Но не будем отвлекаться, думаю, нас ждут и другие дела.

Гордеева Татьяна Анатольевна

Воспитатель, ГБОУ школа 937, город Москва

Советы родителям на период адаптации

- ограничить нагрузку на нервную систему ребенка
- обеспечить близкий эмоциональный контакт, в том числе телесный, снимать психоэмоциональное напряжение
- не делать перерывов в посещении детского сада без причины
- мотивировать ребенка для похода в детский сад
- дать ребенку любимую игрушку, мамину вещь, «ключ от квартиры» и т. д.
- в беседах с ребенком подчеркивать его достижения, связанные с посещением детского сада; делиться только положительными впечатлениями от детского сада.



Консультация для родителей помощь в адаптации в детском саду.

При поступлении в дошкольное образовательное учреждение все дети проходят через адаптационный период.

капризность
нервозность
резкая смена настроения
появления вредных привычек (сосать палец, брать в рот разные предметы, что-то накручивать ит. п)

В период адаптации необходимо быть к малышу особо внимательным и чутким. Ежедневно расспрашивайте

АДАПТАЦИЯ

Адаптация - это сложный процесс приспособления организма, который происходит на разных уровнях.

С какими трудностями могут столкнуться родители, когда дети начинают посещать детский сад повышенная плаксивость.

его о жизни в детском саду. Удивляйтесь хвалите ребенка. Малышу важно знать, что значимые для него взрослые принимают его всерьез, относятся к нему с уважением, внимательно и интересно его слушают, а то, что он говорит, оказывается действительно важным.

Уважаемые родители! Постарайтесь последовать нашим советам и рекомендациям. Тогда такое страшное слово «Адаптация» пройдет для Вас и Вашего ребенка незаметно.

Хакимова Зульфья Варисовна
Воспитатель, МБДОУ ДС 342,
г.Челябинск

Советы и рекомендации :

- регулярно посещайте детский сад;
- прислушивайтесь к рекомендациям педагогов детского сада;
- не пугайте ребенка детским садом;
- приучайте ребенка к самостоятельности;
- соблюдайте четкий режим дня ребенка;
- в период адаптации не перегружайте ребенка;
- если ребенок сильно расстраивается, дайте ему с собой его любимую игрушку;
- поиграйте с ребенком в детский сад;
- почитайте специальные сказки про детский сад.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/adaptacia/40897-2364.pdf.html>

Семейное чтение как инструмент воспитания: Важность совместного чтения для развития языковых и когнитивных навыков у детей

Совместное чтение с детьми является одним из наиболее эффективных способов их всестороннего развития. Это не только увлекательное занятие, но и мощный инструмент для формирования языковых и когнитивных навыков, а также укрепления эмоциональной связи между родителями и детьми.

Важность совместного чтения

Развитие языковых навыков Совместное чтение способствует расширению словарного запаса детей, улучшает их грамматические навыки и понимание структуры языка. Через чтение дети знакомятся с новыми словами и фразами, учатся правильно использовать их в контексте.

Укрепление когнитивных навыков Во время чтения дети развивают свои когнитивные способности, такие как внимание, память и логическое мышление. Чтение стимулирует их вообра-

жение и способность к абстрактному мышлению, помогает понимать причинно-следственные связи.

Развитие эмоционального интеллекта Чтение книг, содержащих истории о чувствах и эмоциях, помогает детям лучше понимать свои собственные и чужие эмоции. Обсуждение прочитанного с родителями способствует развитию эмпатии и способности выражать свои чувства.

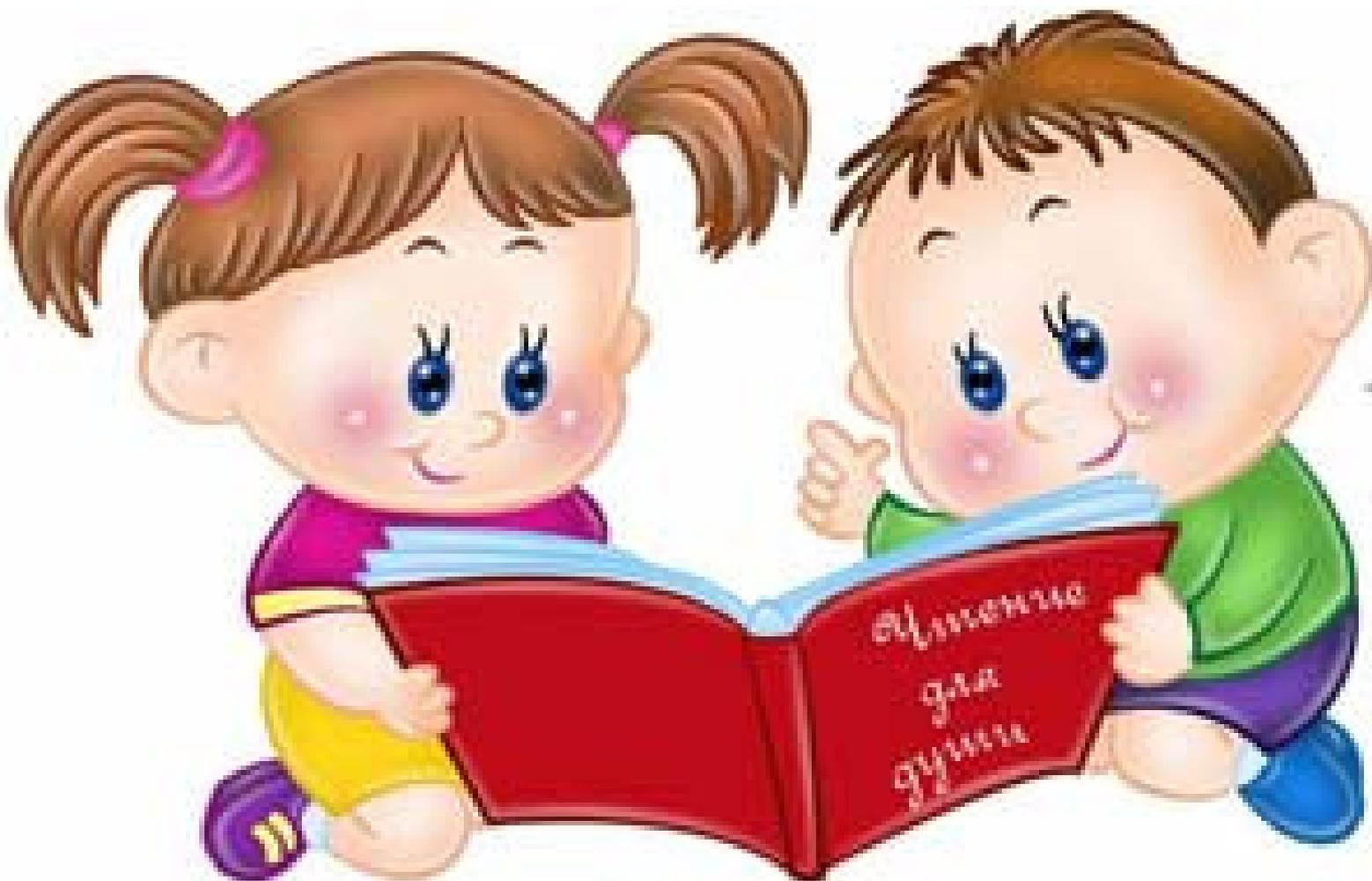
Создание семейных традиций Регулярное совместное чтение создает теплую и доверительную атмосферу в семье. Это помогает формировать у детей любовь к книгам и чтению, что, в свою очередь, положительно влияет на их успеваемость и общую культурную осведомленность.

Укрепление эмоциональной связи Совместное чтение – это время, которое родители и дети проводят вместе, обсуждают прочитанное, делятся впечатлениями и эмоциями. Это помогает укрепить эмоциональную связь и формирует чувство безопасности и поддержки у детей.

Совместное чтение – это не только полезно, но и увлекательно занятие, которое приносит много радости и пользы детям и родителям. Оно способствует развитию языковых и когнитивных навыков, укрепляет эмоциональную связь и формирует положительное отношение к книгам и чтению. Сделайте совместное чтение частью вашей семейной жизни, и вы заметите, как дети начинают расти и развиваться, а ваша семья становится крепче и счастливее.

Аминова Ольга Валерьевна

Воспитатель, МАДОУ — Детский сад № 43, г. Екатеринбург Свердловская область



Сценарий Литературного фестиваля «В гостях у сказки» для детей старшего дошкольного возраста.

Цель: развитие у дошкольников художественно-речевых исполнительских навыков при чтении стихотворений.

Задачи: знакомить и расширять представление воспитанников о сказках

вызвать интерес у детей к исполнительской деятельности – чтению стихов, участию в инсценировках эпизодах сказок перед публикой

способствовать развитию интонационной выразительности речи

учить детей использовать при чтении выразительные средства (движения, мимику, жесты)

развивать навыки самоконтроля за звукопроизношением

обогащать и расширять словарный запас детей

вызвать эмоциональный отклик у детей

способствовать созданию в семье благоприятных условий для развития



ребенка, с учетом опыта детей, приобретенного в детском саду

способствовать развитию совместного творчества родителей и детей

оказать помощь родителям в поддержке инициативы и творческих речевых способностей детей

способствовать объединению совместных усилий педагогов и родителей в воспитании у детей нравственных качеств, дружеских отношений друг к другу посредством поэтического слова.

Ход мероприятия.

Воспитатель: Дорогие ребята, гости, внимание!

Давайте представим, хотя бы на

миг,

Что вдруг мы лишились журналов и книг,

Что люди не знают, что значит поэт,
Что нет Чебурашки, Хоттабыча нет.

Что будто никто никогда в этом мире

И слыхом не слыхивал о Мойдодыре,

Что нету Незнайки, вруна-недотёпы,

Что нет Айболита, и нет дядя Стёпы.

Наверно, нельзя и представить такого?

Так здравствуй же, умное, доброе слово!

Пусть книги друзьями заходят в дома!

Читайте всю жизнь – набирайтесь ума!

Учитель-логопед: Добрый день дорогие ребята и уважаемые взрослые! Мы рады видеть вас в нашем уютном зале! Сегодня мы проводим Литературный фестиваль, который носит название «В гостях у сказки!».

Мы собрались, чтобы порадовать друг друга умением красиво, громко,

четко рассказывать стихи и, возможно, среди нас найдутся те, кто делает это особенно хорошо.

Воспитатель: Дорогие гости! Если вам понравилось прозвучавшее

стихотворение, манера авторского исполнения – просьба в знак поддержки

ребёнка, громко хлопать, чтобы каждый почувствовал себя Победителем.

Учитель-логопед: Сейчас мы с вами отправимся в путешествие по русским народным сказкам. А кто же сочинил эти сказки? (Ответы детей)

Воспитатель: Правильно, эти сказки сочинил русский народ. А полетим мы туда на воздушных шариках.

Дыхательная гимнастика:

Давайте надует шарик.

Сделайте большой вдох через нос, выдыхаем через рот (ш-ш-ш). (Руками изображают шар)

- А теперь надо приземлиться. Наши шариком начинают медленно сду-

ваться.

Сделали вдох и выдох (с-с-с).

- Вот и попали мы с вами в сказочную страну.

Учитель-логопед: Все готовы?

Раз, два, три – в какой мы сказке, расскажи?

Сейчас начнется наш парад,
К нам выйдут целым строем
Те, с кем всегда ты встрече рад,
Твои любимые герои.

Вот книги шелестят страницы,
И кто-то к нам уже стучится!
Приглашаются первые участники.

Лечит маленьких детей,
Лечит маленьких зверей.
Сквозь очки на всех глядит
Добрый доктор...

(Айболит)

На лесной опушке

Сидит она в избушке.

Спокойно жить не хочет,

Царевичей морочит.

Ступа с метелкой ей дорога,

Это зловредная...

(Баба-Яга)

С букварем шагает в школу

Деревянный мальчуган.

Попадает вместо школы

В полотняный балаган.

Как зовется эта книжка?

Как зовется тот мальчишка?

(Буратино)

Дружбу водит он с лисой,

Для других ужасно злой,

Все зубами щелк да щелк

Очень страшный серый...

(Волк)

Отыскала мама дочку

В распустившемся цветочке.

Кто читал такую книжку,

Знает девочку-малышку.

(Дюймовочка)

Я – Незнайка — шалунишка.

Знаменитый коротышка.

Мне учиться не к чему.

Без учебы все пойму.

Воспитатель: Что то долго Вы сидите,

Поиграть Вы не хотите?

Бажина Ольга Александровна

Воспитатель,

Лапина Наталья Николаевна

Учитель-логопед, МАДОУ ЦРР Детский сад №103 «Родники», Свердловская область, г Екатеринбург

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/chtenie/40911-2364.pdf.html>

Сценарий Литературного фестиваля «Читаем стихи о Родине» в старшем дошкольном возрасте

Цель: воспитание патриотических чувств: любовь к родному краю, Родине; уважение к культурному наследию своего народа.

Задачи: вызвать интерес у детей к исполнительской деятельности – чтению стихов перед публикой

способствовать развитию интонационной выразительности речи

создать условия для познавательно-речевого развития детей

развивать у старших дошкольников творческий потенциал, художественно-речевые исполнительские навыки при чтении стихотворений

формировать гражданскую идентичность ребят через познание истории родного края.

Ход мероприятия

Звучит песня о России. На экране презентация. Дети и гости в это время устраиваются в зале.

Ведущий 1: — Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, дорогие гости! Приглашаем вас на необычную экскурсию! Вы знаете, как называется человек, который проводит экскурсии? (ответ детей – экскурсовод, гид).

Ведущий: День необычный сегодня у нас,

Мы искренне рады приветствовать вас!

На фестиваль собралась детвора
Его начинать нам настала пора!

Учитель-логопед: — Здравствуйте! Мы рады приветствовать вас на Литературном фестивале, который посвящен – нашей Родине.

А что такое Родина? Ребята, что означает слово Родина? (Ответы детей. Это прежде всего место, где мы родились. Город, страна, друзья, детский сад, родной дом, семья). Да, все верно!

Ведущий: Что Родиной моей зовется?

Себе я задаю вопрос.

Река, что за домами вьется,
Иль куст кудрявых красных роз?
Вон та осенняя березка?
Или весенняя капель?

А может радуги полоска?

Или морозный зимний день?

Все то, что с детства рядом было?

Но это станет все пустяк

Без маминой заботы милой,

И без друзей мне все не так.

Та вот что Родиной зовется!

Чтоб были рядышком всегда

Все, кто поддержит, улыбнется,

Кому нужна и я сама!

Учитель-логопед: — Я приглашаю первого участника фестиваля. Стихотворение «Родина слово большое, большое»

Родина слово большое, большое!

Пусть не бывает на свете чудес,

Если сказать это слово с душой,

Глубже морей оно, выше небес!

В нем уместается ровно полмира:

Мама и папа, соседи, друзья.

Город родимый, родная квартира,

Бабушка, школа, котенок ... и я.

Ведущий: — Стихотворение «Необъятная страна».

Если долго-долго-долго

В самолёте нам лететь,

Если долго-долго-долго

На Россию нам смотреть.

То увидим мы тогда

И леса, и города,

Океанские просторы,

Ленты рек, озёра, горы...

Мы увидим даль

без края,

Тундру, где звенит весна.

И поймём тогда,

какая

Наша Родина

большая,

Необъятная страна.

на.

на.

Учитель-логопед:

— Следующий участник

фестиваля прочтет

стихотворение

«Здравствуй, Родина

моя!»

Здравствуй, Ро-

дина моя!

Утром солнышко встаёт.

Всех на улицу зовёт.

Выхожу из дома я –

Здравствуй улица моя

Я пою, и в вышине,

Подпевают птицы мне,

Травы шепчут мне в пути,

Ты скорей, дружок, расти.

Ведущий: — У нашей страны удивительно красивое и звучное имя – РОССИЯ! Давайте вместе повторим это слово «Россия».

У каждой страны есть свои отличительные символы. И наша страна не исключение. А вы знаете эти символы? Назовите их (ответы детей).

Учитель-логопед: — Ребята, а вы знаете как называется столица нашей

Родины? (ответ детей).

Ведущий: — Приглашается следующий участник фестиваля. Стихотворение «Самые важные слова».

Друг мой, сквозь годы и дни

В сердце своём сохрани

С детства родные слова:

МАМА,

РОССИЯ,

МОСКВА.

Игра «Собери слово» (Россия, Родина)

Ведущий: — Мы продолжаем наш фестиваль. Приглашаются следующие участники фестиваля.

Нет края на свете красивой,

Нет Родины в мире светлей!

Россия, Россия, Россия, –

Что может быть сердцу милей?

Кто был тебе равен по силе?

Терпел поражение любой!

Россия, Россия, Россия, –

Мы в горе и счастье – с тобой!

Россия! Как Синюю птицу,



Тебя бережём мы и чтим,
А если нарушат границу,
Мы грудью тебя защитим!
И если бы нас вдруг спросили:
«А чем дорога вам страна?»

– Да тем, что для всех нас Россия,
Как мама родная, – одна!

Учитель-логопед: — Стихотворение «Россией зовется общий дом».

Россией зовется общий дом,
Пусть будет уютно каждому в нем.

Любые мы трудности вместе осилим

Лапина Наталья Николаевна

Учитель-логопед,

Петрова Елена Александровна

Воспитатель, МАДОУ ЦРР Детский сад №103 «Родники», Свердловская область, г Екатеринбург



КВЕСТ- ИГРА ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «КОСМИЧЕСКИЕ СПАСАТЕЛИ»

Цель: Расширять знания детей о космосе через построение образовательной деятельности в форме квест- игры, при которой дети являются активными участниками в процессе решения проблемно — обучающих ситуаций.

Задачи: Образовательные:

1. Систематизировать и углублять знания детей о Космосе.

Развивающие: Развивать умение ориентироваться по карте — схеме.

Способствовать развитию исследовательских действий в процессе игры.

Развитие мыслительных операций.

Воспитательные: 1. Воспитывать уважительное отношение, чувство любви и гордости за свою Родину.

Предварительная работа:

Беседа «Что такое Космос?» «Солнечная система».

Рассматривание энциклопедий о Космосе.

Чтение стихотворений о Космосе.

Методы и приемы:

наглядный метод (мультимедийная презентация)

словесный метод (вопросы, рассказ педагога, беседа, словесная мотивация, решения проблемной ситуации)

проблемно-поисковый метод (проблемные ситуации, коллективное обсуждение заданий)

прием эмоциональной заинтересованности (организованная образовательная деятельность построена в форме поисковой игры-квеста, сюрпризный момент, записки с зашифрованными заданиями)

игровой прием (двигательные паузы, игры)

Оборудование и материалы:

Проектор и экран к нему

- Мультимедийная презентация «Космическое послание»

Конверты с заданиями

Космическая музыка
Картинки Планет
Листы с созвездиями, краски, кисти

Картинки с изображением Солнца и планет Солнечной системы

Маршрутный лист
Цветные мячики и обручи
Картинка с примером

- Разрезная картинка «Ракета»
- Мелкие предметы (кубики, мячики, бумажки), ведерки
Организационный момент.

На экране изображение Центра управления полетов. Звучит запись:

«Здравствуйте, друзья! С вами говорит Центр подготовки космонавтов. Сегодня с нашего космодрома вылетела ракета с космонавтом, для того, чтобы взять образцы. Но в полете ракета сломалась и ее обломки разбросало по всему космическому пространству. Наш космонавт оказался в открытом космосе и нам нужна ваша помощь. Отправляем вам маршрутный лист для прохождения испытаний. Для этого вам нужно будет отгадать, на какой планете спрятан конверт с заданием. На каждой планете вас будет ждать письмо с заданием. При успешном прохождении задания на каждой планете вы будете получать части ракеты. Желаем удачи!»

Что скажете, ребята? Сможем ли мы помочь нашим космонавтам? Нас ждут трудные испытания, вы уверены, что справитесь? Ну, тогда в путь! Мы с вами организуем спасательную экспедицию, но для начала мы с вами, как настоящие космонавты, должны сделать космическую разминку. Готовы?

Физкультминутка «Космодром»

Всё готово для полёта,
(поднять руки вперёд, затем вверх.)

Ждут ракеты всех ребят.
(соединить пальцы над головой, изображая ракету.)

Мало времени для взлёта,
(марш на месте.)

Космонавты встали в ряд.
(встать прыжком – ноги врозь, руки на пояс.)

Поклонились вправо,
(влево, наклоны в стороны.)

Отдадим земной поклон.
(наклоны вперёд.)

Вот ракета полетела.
прыжки на двух ногах)

Опустел наш космодром.
(присесть на корточки, затем под-

няться.)

Ну а теперь-вперед!

(Воспитатель знакомит детей с космическим маршрутом: макет неба с изображением планет, такие же изображения размещены в групповой комнате. Под каждой картинкой- задание.

Первое задание находится на планете солнечной системы, название которой состоит из четырех букв, в конце Н. (Уран)

Дети находят в группе изображение Урана, под ним- конверт с заданием.

1. Цепочка загадок:

Чтобы глаз вооружить и со звездами дружить,

Млечный путь увидеть чтоб, нужен мощный ... (телескоп)

Телескопом сотни лет изучают жизнь планет.

Вам расскажет обо всем умный дядя ... (астроном)

Астроном — он звездочет, знает все наперечет!

Только лучше звезд видна в небе полная ... (луна)

До Луны не может птица долететь и прилуниться,

Перерва Оксана Петровна

Старший воспитатель, МБДОУ ДС №7 «Ёлочка», Краснодарский край Выселковский район ст.Березанская



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-kosmonavtiki/40915-2364.pdf.html>

Развлечение в средней группе «Знайки» «Семейный альбом»

ЦЕЛЬ: формирование у детей среднего возраста представлений о семье и ее нравственных ценностях.

ЗАДАЧИ: создать у детей положительный, эмоциональный настрой
дать детям представления о семье, о семейных традициях
развивать творческие и музыкальные способности детей
воспитание чувства гордости за свою семью, доброе отношение ко всем членам семьи
воспитание потребности знать историю своей семьи.

ПРЕДШЕСТВУЮЩАЯ РАБОТА:
беседы о семье, о ее членах
слушание песен, разучивание стихов
рассматривание семейных фотографий.

ХОД РАЗВЛЕЧЕНИЯ:

Восп. Сегодня в этом зале собрались мы не зря! Сегодня мы узнаем, как нам важна семья!

Семья – это самое главное в жизни каждого из нас.

Семья – это близкие и родные люди, те, кого мы любим, с кого берем пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья. Именно в семье мы учимся любви, ответственности, заботе и уважению.

Каждая семья – это маленькая страна, где свои традиции, свой порядок и ритм жизни.

ДЕТИ:

-Семья –это радостный детский смех!

-Семья –то, что в жизни дарит нам успех.

-Пусть будут опорой друг другу родные.

-И пусть всех минуют несчастья любые!

-Семья –нашей жизни надежный оплот, что в детстве и старости нас бережет.

Восп. Наше развлечение – Семейный альбом. А зачем нужны фотоальбомы? Чьи фотографии помещают в альбоме?

Есть в доме любом семейный альбом

Как в зеркале мы отражаемся в нем!

Дети исполняют песню «Наши мамы».

Восп. предлагает прочитать стихи о маме.

1 ребенок:

У мамы, как солнышко, теплые руки,

Так нежно умеют они приласкать,

Излечат от боли, избавят от скуки,

В любую минуту готовы обнять.

2 ребенок:

Играя, мне волосы нежно взлохматят,

Пекут пирожки в выходной по утрам,

И весело ножки щекочут в кровати,

Когда не хочу просыпаться я сам.

3 ребенок:

Погладят все платья, рубашки и брюк...

И тут же другую работу найдут...

Я глажу уставшие мамыны руки, -

Пускай хоть немножко они отдохнут.

А теперь давайте споем о папе «Мой папа».

1 ребенок:

Папа, ты самый хороший на свете,

Лучший отец на огромной планете!

Тобой восхищаюсь, тобою горжусь,

Я крепко за руку родную держусь!

2 ребенок:

Папа, если хочет, может песню спеть,

Если холодно – теплом своим согреть.

Папа может сказку почитать,

Мне без папы трудно засыпать!

Хорошо песни пели и стихи читали, но еще не танцевали!

«Парный танец»

Восп. Семья –это люди, которые дружно живут вместе, любят друг друга, помогают друг другу. Дети в семье уважают взрослых, а взрослые поддерживают своих детей во всем, помогают им решать разные проблемы.

Ребята, вы можете сказать, кто главный в вашей семье?

Я думаю, что на самом в семье все

главные!

Игра «Все друзья»

Как весело поиграли! Спасибо!

А какие праздники отмечаете вы в семье?

(Новый год, День рождения, 8 Марта – женский день, 23 февраля – мужской праздник и т. д.)

Предлагаю вам сейчас посмотреть видеоролик «Моя семья».

Мы с вами живем в одной группе «Знайки» как одна большая семья. Вы слышите, я назвала нашу группу семьей! Потому что мы все вместе дружно играем, гуляем. работаем, помогаем друг другу!

Мы, как лучики солнышка! Давайте сделаем для нашей большой и дружной семьи «Солнышки» и подарим их нашим самым дорогим и любимым



родным!

Дети проходят в группу и выполняют аппликацию «Солнышко».

Берегите свою семью! Пусть в ваших семьях всегда царит любовь, взаимопонимание.

Солнышко – это талисман добра и тепла!

Желаю, чтобы в вашем доме всегда улыбалось солнышко!

Лыткина Анна Викторовна
Каверина Светлана Романовна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск

Предлагается числовой кубик, фишки-с изображением юных экологов, фишки- бонусы за правильные ответы.

Ход игры.

В игре участвуют от 2 до 4 человек. Игроки ставят «игроков экологов» на старт. Очередность обговаривают заранее. Можно определить считалкой или определить с помощью кубика.

Игроки бросают кубик по очереди. Передвигают фишки вперед по игровой дорожке в соответствии с выпавшим числом точек на кубике.

В ходе игры игрокам предлагается дополнительное задание на карточках.

Все карточки имеют номер в соответствии с игровым полем.

Игрок ответивший правильно получает фишку — бонус со знаками «поведение в природе», что не маловажно, это дает дополнительные очки игрокам.

Дополнительно дорожка имеет цветные обозначения:

игрок возвращается по стрелке

назад, выполняет задание, выбирает карточку с изображением неблагоприятного воздействия человека на природу и объяснить свой выбор

игрок отвечает на вопросы эрудита или делает скачок на несколько ходов вперед, а также выбирает карточку с изображением оказания помощи природе и объясняет свой выбор.

пропускает ход один раз. Решает ситуацию по карточке эрудита.

некоторые не цветные кружочки, также могут содержать карточку с вопросом эрудита.

Побеждает тот из игроков, кто первым дойдет до финиша и наберет большее число бонусов.

Лебедева Ирина Сергеевна

Воспитатель, МБДОУДС №16 «Бригантина», г.Трехгорный, Челябинская область

Игра – «ходилка» по экологии для детей старшего дошкольного возраста — «Зеленый патруль»

Цель: Формирование экологической культуры дошкольников.

Задачи:

формировать навыки экологической культуры;

обобщить, закрепить знания детей о растительном и животном мире родного края;

развивать речь, внимание, умение анализировать содержание вопросов и давать полный содержательный ответ на них.

учить детей оценивать свои возможности по преодолению опасностей,

умение действовать в непредвиденных ситуациях,

развивать познавательный интерес к миру природы.

Атрибуты. Игровое поле с игровой дорожкой. Игровое поле состоит из импровизированной экологической тропы, проходящей через лес, луг, болото и реку, где обитают насекомые и птицы, растут редкие полевые цветы, ядовитые грибы и растения. А также показаны ситуации неблагоприятного воздействия человека на природу. Предлагаются дополнительно карточки с вопросами на темы:

животный мир;

растительный мир;

поведение в природе;

непредвиденные ситуации в природе;

природные явления.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/40898-2364pdf.html>

Экологические центры в детском саду – выращиваем маленьких экологов (из опыта работы)

Экологическое воспитание в детском саду – это не просто дань моде, а важная составляющая формирования личности ребенка. И как показывает опыт, одним из эффективных способов привить детям любовь к природе и научить бережно к ней относиться, является создание экологических центров в группах. Экологический центр это специально организованное пространство, где дети могут проводить наблюдения, эксперименты, играть и познавать мир природы. В зависимости от возможностей и возраста детей, экологические центры могут включать в себя:

Уголок природы: комнатные растения.

Метеостанция: наборы для наблюдения за погодой (термометр, барометр, флюгер).

Мини-огород: посаженные в горшочки лук, петрушка, цветы.

Лаборатория: наборы для проведения простых экспериментов (лупы, пробирки, семена, песок, вода).

Библиотека: книги, энциклопедии, альбомы с фотографиями животных и растений.

Игровая зона: экологические игры, пазлы, наборы для сортировки мусора.

Материалы для творчества: природные материалы (шишки, листья, веточки) для создания поделок.

На основе личного опыта работы в детском саду, я выделила ряд ключевых преимуществ создания экологических центров:

Непосредственный контакт с природой: дети получают возможность напрямую взаимодействовать с живыми объектами, наблюдать за ними и ухаживать. Это гораздо эффективнее, чем просто изучение картинок или прослушивание рассказов.

Развитие наблюдательности и познавательного интереса: Экологические центры стимулируют любопытство детей, побуждают их задавать вопросы, искать ответы, исследовать окружающий мир.

Формирование экологического сознания: Дети учатся понимать взаимосвязь человека и природы, осознают важность бережного отношения к окружающей среде, учатся правильно

сортировать мусор, ухаживать за растениями.

Практическое применение знаний: Ухаживая за растениями, проводя опыты, дети не просто получают знания, но и применяют их на практике, что способствует лучшему усвоению материала.

Развитие самостоятельности и ответственности: Дети сами участвуют в работе центра, планируют свою деятельность, ухаживают за растениями, берут на себя ответственность за их состояние.

Создание позитивного эмоционального настроения: Наблюдение за растениями, возможность потрогать, понюхать, посадить семечко – всё это дарит детям положительные эмоции и радость от познания мира.

Интеграция образовательных областей: Работа в экологическом центре позволяет объединить различные образовательные области: окружающий мир, математику (счет, измерение), развитие речи, творчество, физическое развитие.

В своей практике я заметила, что дети с большим удовольствием проводят время в экологическом центре. Они с интересом наблюдают за ростом растений, проводят простые опыты с водой и песком, заботятся о комнатных растениях. Они становятся более

внимательными, наблюдательными, начинают задавать больше вопросов о природе и проявляют неподдельный интерес к экологическим проблемам.

Экологические центры в детском саду – это не просто красивая картинка, а мощный инструмент для формирования экологической культуры у детей. Благодаря им, ребята получают возможность в прямом смысле слова прикоснуться к природе, научиться любить ее, понимать ее законы и беречь ее богатство. Для этого:

Создавайте экологический центр с учетом возраста и интересов детей.

Регулярно обновляйте материалы в центре, добавляйте новые объекты для наблюдения и экспериментов.

Вовлекайте детей в процесс создания и оформления центра.

Используйте материалы центра в различных видах деятельности: играх, занятиях, беседах.

Сотрудничайте с родителями, привлекайте их к сбору материалов и организации экскурсий на природу.

Адиева Светлана Михайловна

Воспитатель, МАДОУ № 82, Томская область, г. Томск



Комплексное занятие по экологии, речевому развитию и конструированию в подготовительной к школе группе «Обитатель Окского заповедника»

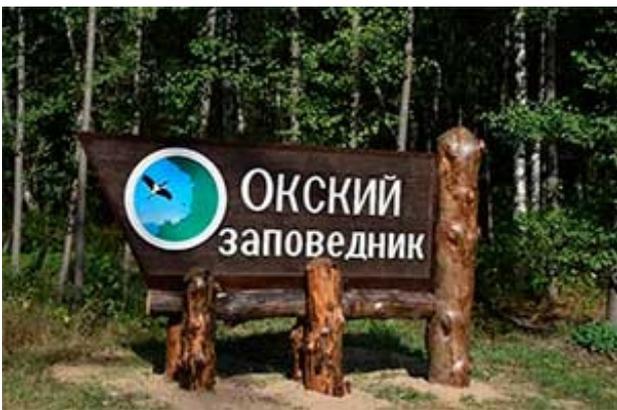
Авторы: Жук Светлана Александровна; Андрианова Мария Сергеевна, воспитатели; Салангина Наталья Викторовна, учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №121», г. Рязань

Цель — создать условия для понимания детьми важности бережного отношения к природе; создать условия для речевого развития на новом лексическом материале.

Задачи:

создать условия для выработки у детей устойчивого положительного отношения к процессу познания

организовать знакомство детей с «аистом», его отличительными особенностями



организовать понимание зависимости сохранности птиц от деятельности людей

организовать отработку первичных умений способов словообразования (суффиксальный способ словообразования, сложение основ), подборка слов к звуковой схеме; составление антонимичных пар, предложений по образцу и выполнение ритмичного рисунка по заданному примеру

организовать практические самостоятельные действия детей по отработке умений после знакомства с птицей «аист», применять новые умения на практике

способствовать развитию координации речи с движением и операций мышления

организовать рефлексивную оценку и подведение итогов занятия.

Оборудование: изображения «аист», «гнездо аиста», «птенцы аиста», карточка со звуковыми схемами, схема для музыкального исполнения, карта Рязанской области, макет «Заповедник», щипцы, музыкальные инструменты (трещотка и др.), картинки к Дидактической игре «Накорми птицу», заготовки для оригами.

Программное содержание:

Тетушка-сказительница. — Здравствуйте, дети! Я тетушка – сказительница. Вы любите сказки? Сегодня я расскажу вам об одной птице, а о какой догадайтесь сами.

Это старый наш знакомый

Он живет на крыше дома

Длинноногий, длинношей,

Он шагает гордо тут, догадайтесь, как зовут? (аист)

Я вам принесла картинки птиц, но что-то напутала, где же тут аист? (аист, голубь, лебедь, журавль)

Как вы догадались? (У него длинные ноги).

У аиста длинные ноги, значит он (какой?) – длинноногий.

А еще у него длинная шея, значит он ... (длинношей).

Для чего аисту нужны такие ноги? Для чего у аиста такой клюв?

Как вы думаете, почему у него такой внешний вид? (Чтобы можно было найти пищу на мелководье). Чем питается аист? (Любимая пища аистов мелкие водные животные, рыбы и лягушки). Верно, но не только. Сильная эта птица, большая, может и мышонка поймать на поле и большого зайчонка, зернышком такая птица не наестся.

Тетушка-сказительница — Устали детушки мои, давайте покажем аиста

Физкультминутка

«Аист»

(координация речи с движением)

(Спина прямая, руки на поясе. Дети плавно и медленно поднимают то правую, то левую ногу, согнутую в колене, и также плавно опускают. Следить за спиной.)

— Аист, аист длинноногий,

Покажи домой дорогу.

(Шаги на месте, руки держать произвольно.)

— Топаю правой ногою,

Топаю левой ногою,

Снова — правой ногою,

Снова — левой ногою.

После — правой ногою,

После — левой ногою.

И тогда придешь домой.

(Руки над головой в замке, как крыша домика).

Тетушка-сказительница – Молодцы! Ну да ладно, буду дальше свой рассказ сказывать.

Прилетел однажды из теплых краев аист (Показ изображения аиста) и решил он построить дом. А как называется жилище, дом птиц? (Гнездо).

Для чего птицам нужны гнезда? (Это их дом, в них они откладывают яйца и высиживают своих птенцов). (Показ изображения)

А где строить? Пробовал на земле, а здесь и лисица хитрая рыщет, и куница и зверь может потоптать. Гнездо-то знаете какое? Покажите руками – вот какое (руки в стороны).

- Как вы думаете, опасно ли такое огромное гнездо строить на земле? Почему?

Ходил, ходил аист, да решил на дереве построить. Дерево скрипит от тяжести, ветер его качает, того и гляди – упадет гнездо. (Будет ли аист строить гнездо на дереве?)

- Тогда аист построил гнездо свое на крыше дома и не пожалел. Увидел хозяин и обрадовался.

Аист на крыше – счастье в доме. У кого аист поселится, значит у того скоро в доме появится малыш.

А давайте и мы найдем, в каком гнезде поселится наш аист.

Звуковая схема.

Подбор слова «аист» к звуковой схеме.

На карточке изображены 3 гнезда, на которых нарисованы звуковые схемы. Необходимо подобрать схему, которая соответствует слову «аист».

А И С Т

С О В А

Г Р А Ч

Дети объясняют свой выбор.

- Какой первый звук? (второй, третий, четвертый). Дети дают характеристику звука.

- Назовите сколько слогов в слове «аист»?

Упражнение на подбор антонимов.

Жук Светлана Александровна

Воспитатель,

Андрианова Мария Сергеевна

Воспитатель,

Салангина Наталья Викторовна

Учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад №121», г. Рязань

Экологический проект «От семени к ростку»

Актуальность. В современном мире все больший интерес детей, в том числе и дошкольников, привлекают компьютерные игры, приставки, телефоны и прочие устройства. А все меньше интересует детей природные явления, процессы, взаимосвязи. Часто дети не имеют элементарных представлений, откуда появляются фрукты, овощи и другие продукты в магазине. Ребенок-дошкольник — маленький исследователь, который с радостью и удивлением открывает для себя окружающий мир. Поэтому проектно-исследовательская деятельность заняла свое место в системе работы в детском саду. Ознакомление с ростом и развитием растений можно осуществлять в зимне-весенний период, выращивая в помещении детского сада различные культуры из семян и луковиц, используя для этого огород на окне.

Проект направлен на формирование у детей представлений о стадиях роста различных растений, о условиях развития растений. Использование дидактической системы Ф.Фребеля и мультстудии помогает проявить интерес детей к данной теме.

Цель: Формировать у детей интерес к исследовательской деятельности по выращиванию культурных растений в комнатных условиях, а также обобщить и расширить знания дошкольников о том, как ухаживать за ними.

Образовательные задачи:

формировать представление о семенах и плодах, об их разнообразии и назначении;

формировать представление о стадиях развития растения из семени; закрепить полученные знания об условиях развития растений; • развивать умение узнавать и называть части растения; • учить наблюдать за всходами растений.

Коррекционно-развивающие:

учить классифицировать овощи по разным признакам, находить у них общие и отличительные черты;

развитие поисково-исследовательской и конструктивной деятельности;

способствовать развитию у детей познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитию умственных способностей и

речи;

развивать творческие способности через изготовление поделок, рисунков. Воспитательные:

воспитывать уважение к труду, бережное отношение к его результатам;

формировать чувство ответственности при уходе за растениями:

вовремя полить, рыхлить почву.

Организационные формы работы:

«Познавательное развитие»: Беседа «Что растет в огороде»

Цель: Расширять представления детей об овощах, местом и этапами их выращивания. Расширять словарный запас, связную речь. Развивать произвольность и внимание, мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию, инициативу, самостоятельность, творческие способности, укреплять память.

Просмотр презентации для детей «Как растут овощи»

Цель: закрепить знания о месте произрастания овощей – огороде; формировать представление о стадиях развития овощей; развивать у детей память, речь, внимание.

Дидактическая игра «Что где растет?»

Цель: закреплять знания детей о растениях; развивать умение устанавливать пространственные связи между предметами; группировать растения по месту их произрастания, развивать активность и самостоятельность мышления.

Дидактическая игра «Части растений»

Цель: закрепить знания о частях растений, прививать любовь к природе, интерес, развивать познавательную активность детей.

Дидактическая игра «Что вырастали люди?»

Цель: закрепить с детьми названия овощей и фруктов, внешний вид; развивать внимание, наблюдательность, память; воспитывать познавательный интерес.

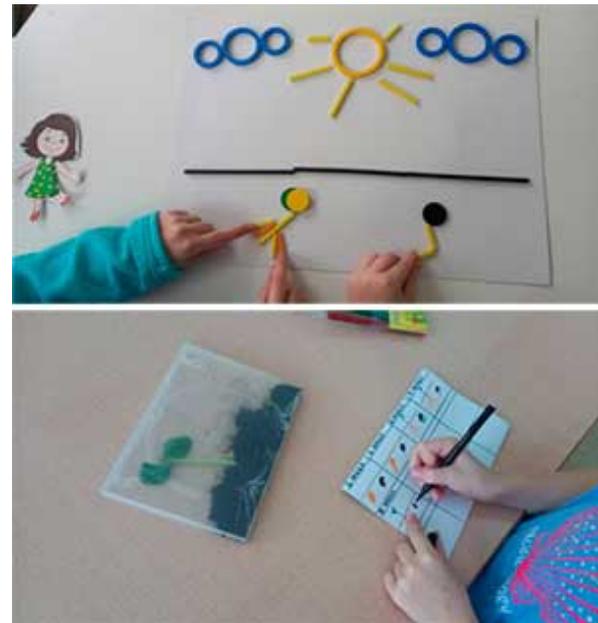
Показ настольного театра по сказке В.Сутеева «Под грибом». **Цель:** учить ориентироваться в пространстве стола, строить диалог с партнером от лица героя, развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, игровые действия с изображениями героя или игрушками, упражнять в четком произношении слов, отрабатывать дикцию.

«Социально-коммуникативное развитие» Сюжетно-ролевая игра «В

овощном магазине»

Цель: Формировать у детей умение самостоятельно распределять роли и развивать сюжет игры, выполнять ролевые действия, учить использовать полученные знания в игре при выполнении ролевых действий, вежливо обращаться друг к другу в процессе игры.

Театр на фланелеграфе «Русская народная сказка «Вершки и корешки» **Цель:** учить формулировать главную идею литературного произведения, давать словесные характеристики главным героям, развивать зритель-



ное и слуховое внимание, учить ориентироваться на фланелеграфе, упражнять в умении находить героев из сказки, упражнять в четком произношении отдельных слов, словосочетаний, отрабатывать дикцию.

Игра-драматизация по русской народной сказке «Репка».

Цель: учить формулировать главную идею литературного произведения, распределение ролей, изготовление атрибутов, элементов костюма.

Денисова Татьяна Сергеевна

Учитель-дефектолог,

Акимова Светлана Юрьевна

Учитель-логопед,

Кочеткова Оксана Александровна

Воспитатель, МБДОУ детский сад № 210, г. Ульяновск

«Формирование основ экологической культуры у дошкольников посредством создания мультипликационных фильмов»

В настоящее время растет количество бытовых отходов, а ведь можно отходы и мусор грамотно использовать и даже создавать грандиозные выставки, показы мод и мастер – классы из бросового материала. Работая в этом направлении, мы поняли, что и дети охотно берутся за творчество и создают неповторимые поделки из того, что многие считают мусором. Развитию экологической культуры дошкольников в полной мере может способствовать мультипликационная технология. На сегодняшний день понятие «экологический мультфильм»

становится шире и сложнее. Мультфильм – это социокультурный феномен, формирующий культуру подрастающего поколения. Совсем недавно мы освоили эту технологию в экологическом воспитании дошкольников.

Создание мультфильма о природе – это многогранный процесс, предоставляющий возможность всестороннего развития ребенка, позволяет детям глубже изучить мир природы и окружающий мир, расширить и углубить знания об окружающем мире, повысить уровень экологической грамотности, уточняются правила поведения в природе и сортировки мусора в быту. И мы решили попробовать сделать мультипликационный фильм сами. При создании мультфильмов мы всегда используем разнообразные материалы которые выбрасываются – рулонные втулки, разнообразные бутылочки и коробочки.

Мультфильмы всегда привлекают детей, а сделанные вместе со взрослыми вызывают восторг и удовлетворение. Дети по – другому смотрят на мир вокруг себя. На вещи, которые используют в быту, и называемые мусором. По сценарию мультфильмов дети помогают Природе в очистке мусора, сортировке его, призывая людей бережнее относиться к своей малой Родине. Сценарий мультфильма, как правило, короткий и понятный, его придумывают сами дети. Выбор материалов для создания декораций и героев зависит от самого сценария и его возможного воплощения, характера героев мультфильма, а также умений самих детей технически их изготовить.

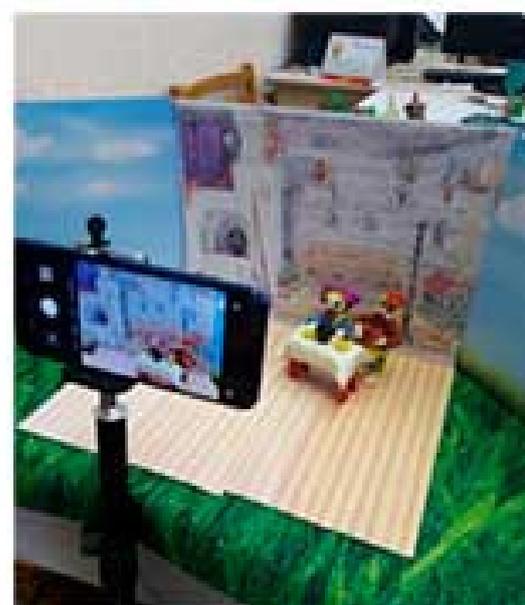
Наши мультфильмы несут поучительный характер, позволяя ребенку изнутри прочувствовать бережное отношение к природе. Чтобы сформировать у ребенка нежные чувства к природе, нужно поближе познакомиться с объектами ближайшего окружения и явлениями окружающей действительности. Например, при создании мультипликационного фильма «Как лесные жители Бякиша победили» дети учились анализировать, устанавливать простейшие причинно – следственные связи и как вести себя в природе. Экологический мультфильм – прекрасное средство для формирования человека с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде родного края и умеющего жить в гармонии с природой. Дети впечатляются, появляется устойчивый интерес, делятся с родителями. Желание заботиться о

природе принимает систематический характер.

Таким образом, экологические мультфильмы – это часть экологического воспитания. Воспитывая будущее поколение, мы несем ответственность, за передачу знаний об окружающем мире и природе. Экологические мультики помогают детям понять, как, зачем и для чего экономить воду, свет, не мусорить, и т. д. Обыгрывая ситуацию, дети учатся чувствовать и беречь природу.

Вафина Гульшат Салаватовна
Староверова Татьяна Борисовна

Воспитатель, МБДОУ № 37 «Родничок», г. Бугульма, Республика Татарстан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/40940-2364pdf.html>

Путь в профессию «Воспитатель»

От того, кто будет воспитывать ребёнка, зависит его будущее, его мировоззрение, вся его жизнь. Воспитатель детского сада — это состояние души. Он дарит детям тепло своего сердца. Работа воспитателя — не просто труд. Это, прежде всего, способность к отречению, умение отдать всего себя, без остатка, видеть в этом свет.

Н.И. Пирогов

Всем известно, что выбор профессии является одним из важнейших решений в жизни человека. Согласно моему мнению, к выбору профессии необходимо подходить максимально ответственно, ведь работа должна приносить удовлетворение и радость. Как сказал великий мыслитель Конфуций: «Делайте то, что вам нравится, и вам не придется работать ни одного дня в своей жизни».

Еще в детстве моей самой любимой игрой была игра в «школу»

, где мне нравилась роль учителя. Во время игры я чувствовала потребность приносить пользу, учить новому, быть примером для подражания. Во время обучения в школе моя уверенность в том, что я хочу быть педагогом и работать с детьми, только укреплялась из года в год. К окончанию школы у меня уже не было сомнений в выборе специальности. Сразу после школы в 1985 году я поступила в Московское педагогическое училище №12, основателем которого являлась первый директор педагогического училища — заслуженный учитель школы РСФСР Храмова Маргарита Васильевна. Окончила училище в 1989 году по специальности «Воспитание в дошкольных учреждениях». Когда я, наконец, получила диплом педагога, то поняла, что моя мечта сбылась, — осталось только устроиться на работу.

Сразу после училища в 1989 году я устроилась на работу в Прогимназию № 1642, сейчас это дошкольное отделение «Гармония» ГБОУ школа «Содружество» и работаю здесь по настоящее время. В 2008 году поступила в «Институт психологии», который окончила в 2013 по специальности «Психология». Мне присвоена квалификация «Психолог, Преподаватель Психологии».

Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» гласит:

«-воспитание — деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Мы видим, какая колоссальная ответственность лежит на педагогах, и какой подготовкой и качествами он должен обладать, чтобы осуществлять свою миссию — обучение и воспитание.

В последнее время цели и задачи образования и воспитания существенно изменились. На первый план теперь выдвигаются не заученные факты и теоретические знания, а формирование жизненно необходимых практических умений и навыков. Поэтому я считаю, что главное — помочь ребенку стать успешным человеком. Не сформировать личность, а создать условия для реализации его способностей; не наказывать в случае неудачи, а помочь преодолеть ее, вовремя протянув руку. Я считаю, что основной задачей педагога любой квалификации является обучение ребенка лучше понимать окружающий его мир и ориентироваться в нем, помочь ему поверить в свои силы и понять, что он талантлив и может достичь успеха.

Со стороны может показаться, что работа воспитателя сложная и однообразная. Действительно, работа с детьми трудна и не каждому по силам. Человек, занимающийся этой деятельностью, должен быть уравновешенным, стрессоустойчивым, внимательным и ответственным, а главное — любить детей. Воспитатель должен быть творческой и любознательной личностью, постоянно повышать свой

уровень знаний, быть в поиске новых идей и возможностей для обучения и воспитания детей.

Большое значение имеют также личные качества: педагог с добрым взглядом и ласковой речью всегда внушает ребенку уверенность в его исключительности и способностях. У моей профессии есть огромный плюс, который заставляет меня любить свою работу — это новые успехи и навыки ребенка, детские улыбки, которые придают мне силы и мотивацию. В своей работе я всегда пытаюсь найти индивидуальный подход к каждому ребенку, становлюсь для них в первую



очередь другом, и они, в свою очередь, делятся со мной своей добротой и светом души. Для меня самое главное в моей работе — не сломить и не причинить вреду нежной душе ребенка, так как они сразу чувствуют ложь и неискреннее отношение к себе.

С каждым днем я все больше осознаю, что сделала правильный выбор профессии. На примере детей я учусь ценить и любить жизнь. Мне особенно приятно видеть, как дети с радостью идут ко мне в группу, как их родители обращаются за советом и всегда готовы прийти на помощь. Моя главная награда — это моральное удовлетворение от проделанной работы и положительные результаты в развитии детей.

Стрелец Наталья Владимировна

Воспитатель, ГБОУ Школа «Содружество», г. Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/esse/40826-2364pdf.html>

Од в старшей «А» группе по социально – коммуникативному развитию на тему «Традиции моей семьи»

Цель: Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье на основе познавательной-исследовательской деятельности.

Задачи: закрепить представление детей о семье, родственных отношениях, семейных традициях

уточнить наиболее значимую информацию о родных ребенка, необходимую для нормальных взаимоотношений (каждый член семьи – личность, но всех объединяют общие дела, радости, семейные традиции)

формировать основу нравственности во взаимоотношениях с родителями, воспитывать чувство уважения к



старшим членам семьи

формировать и развивать коммуникативные навыки и способности (сотрудничество, взаимопомощь, умение договариваться, считаться с мнением других, дружелюбность)

развитие семейного творчества и содружества семьи и детского сада.

Предварительная работа: составление рассказов о своей семье

рисование портретов членов семьи

разучивание пословиц о семье

рассматривание семейных альбомов

закрепление знания фамилии, имени, отчества и профессии родителей, чтение стихотворений о семье

Интеграция образовательных областей: познание, коммуникация, социализация, чтение художественной литературы.

Методы и приемы:

Словесный: вопрос — ответ, рассказы детей, чтение стихотворения.

Игровой: физминутка «Моя дружная семья», игра «Я хочу тебя поздравить!», «словесная игра «Я начну вы продолжайте».

Практический: составляли герб группы.

Оборудование: посылка с пожеланиями для детей, семейные фотографии, детские работы для показа, силуэт герба.

Ход образовательной деятельности.

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришли гости воспитатели из других групп давайте их поприветствуем!

Дети: Здравствуйте!

Воспитатель: Я надеюсь, что и наших гостей и вас сегодня будет сопровождать только хорошее настроение!

Воспитатель: Ребята сегодня утром когда я пришла на работу у себя на столе я обнаружила вот эту красивую коробочку и на ней написано, что она для вас. Хотите посмотреть, что там лежит?

Дети: Да!

Воспитатель: Давайте посмотрим. (Воспитатель достает из коробочки сердце)

Воспитатель: Это сердце, а что же здесь написано?

Воспитатель:

- Маша, будь умницей, я скоро за тобой преяду.

Твоя мама.

- Дарина, кушай хорошо, я переживаю.

Твоя мамочка.

- Костя, не обижай детей, слушайся.

Твой папа.

-Лера, на улицу одевайся теплее.

Твой папа.

- Слава будь внимателен на занятиях.

Твоя бабушка.

- Женя не ссорься с девочками.

Твоя бабушка.

-Егор играй дружно с ребятами.

Твой папа.

-Ваня не забывай одевать очки.

Твой дядя.

Лиза слушайся воспитателя.

Твоя сестра.

Воспитатель: Ребята, о чем вы подумали, услышав эти пожелания? (Верно эти пожелания оставили вам родные вашей семьи)

Воспитатель: По вашему мнению, какой должна быть семья?

Дети: Большой, крепкой, дружной, трудолюбивой, в семье заботятся друг

о друге, любят, уважают, сочувствуют, поддерживают друг друга.

Воспитатель: А сейчас Дарина прочтёт стихотворение о семье

У каждого на свете

Должны быть папа с мамой-

У тех, кто всех послушней,

И непослушных самых.

У каждого на свете

Должны быть братья, сестры

Чтоб жизнь была веселой!

Должны быть те, кто дорог-

Родимая семья!

Семья большое счастье-

Подарок самый важный!

Воспитатель: Спасибо Дарина очень хорошее стихотворение о семье!

Воспитатель: Ребята сегодня, мы будем говорить с вами о семейных традициях.

А кто мне может объяснить, что такое традиция?

Ответы детей (это вместе отмечать день рождения, праздновать новый год и другие праздники, ездить в гости к бабушке с дедушкой по выходным, ездить с семьей по выходным на природу или в цирк или в кинотеатр, мама читает книжку на ночь, печь с мамой любимое печенье в выходной день, заниматься спортом с папой, собирать различные коллекции, есть самая распространенная традиция и она есть во всех семьях это пожелать приятных снов перед сном и сказать доброе утро, когда вы просыпаетесь своим близким.)

Воспитатель: Да ребята все верно и много назвали вы традиций. А вот как правильно звучит это понятие. Традиция – это семейные обычаи, привычки которые передается от одного поколения к другому, от старших к младшим.

У каждой семья свои традиции!

Воспитатель: Сегодня несколько ребят нашей группы расскажут нам о своих семейных традициях.

Воспитатель: Маша нам сегодня расскажет очень интересную традицию своей семьи. У маши не просто семья, а казачья семья.

1. (Мой папа Алексей Юрьевич – казак.

Аверьянова Оксана Григорьевна

Воспитатель, МБДОУ ЦРР — детского сада № 15 «Солнышко», с. Хороль Хорольского муниципального округа Приморского края

Конспект занятия в подготовительной группе «Кормушка для птиц»

Фартук желтенький надела,
К нам синичка прилетела.
И сидит стучит в окно
- Кушать хочется давно!
Вы меня к себе пустите,
Обогрейте, угостите.
Окна добрые я знаю
К ним зимой я прилетаю.
Татьяна Казырина

Цели: Прививать любовь к природе и воспитывать бережное отношение к ней.

Проявлять заботу о братьях наших меньших.

Задачи: Образовательные:
уточнить и расширить знание детей о зимующих птицах;
познакомить способом изготовления кормушки из подручного материала из пластиковой коробки

Воспитательные:
воспитывать доброжелательное отношение к птицам,
вызывать стремление беречь их, помогать нашим маленьким друзьям;

Предварительная работа:
рассматривание иллюстраций;
чтение книг и рассказов; загадывание загадок; наблюдения; беседы; рисование птиц, аппликация, лепка.

Оборудование к занятию: презентация «Кормушки для птиц», кормушка из пластиковой коробки.

Ход занятия:

- Ребята, у нас сегодня очень интересное занятие «Синичкин день», который отмечается 12 ноября. Этот день по народному календарю Зиновий Синичник, который ранее на Руси считался праздником охотников и рыбаков. По народным приметам, именно к этому времени синицы, предчувствуя скорые холода, перелетали из лесов ближе к человеческому жилью и ждали помощи от людей.

Почему этот день называется «Синичкин день»? Да потому что в народе говорили, что «синица для Руси божья птица». Раньше в старину на неё гадали: бросали крошки хлеба, кусочки сала и наблюдали: если синичка сначала станет клевать сало, то в доме будет вестись живность, если станет клевать крошки хлеба, то будет в доме достаток.

Сегодня мы поговорим о том, как помочь птицам пережить холодное время.

- Скажите, пожалуйста, как называются птицы, которые остаются с нами зимовать (ответы детей). Многие насекомоядные птицы на зиму улетают в теплые края, но не все — часть остается у нас. Они и зимой продолжают свое полезное дело: истребляют вредных насекомых и их личинок, зимующих в узких щелях заборов, деревянных строений, а также в трещинах и под корой деревьев.

В зимнее время нашим пернатым друзьям часто бывает трудно добыть себе корм. Особенно, когда после оттепелей наступают сильные морозы и все покрывается ледяной коркой: деревья, кустарники, даже строения. Тогда доступ к корму для птиц закрывается. Птицы (особенно молодые) не успевают за короткий зимний день найти достаточно корма и гибнут от голода. Чтобы помочь зимующим птицам, необходимо регулярно подкармливать их в течение всей зимы и ранней весны, устраивать птичьи кормушки.

Изготавливать кормушки не сложно. Только надо задолго до наступления холодов взяться за это дело и уже осенью в разных местах устанавливать готовые кормушки. Кормушки бывают разные. Кормушка – это оборудование для подачи корма птицам. Ее устанавливают на деревьях и кустарниках, обычно снабжая защитой от ветра.

Воспитатель: Ребята, как вы считаете, что для зимующих птиц страшнее – холод или голод? Почему? (ответы детей)

Воспитатель: Действительно, для птиц зимой страшнее голод. За короткий зимний день птицы едва успевают утолить голод. Во время гололеда ледяные корки на ветвях и на снегу затрудняют птицам добывание корма. В суровую зиму из десяти синичек выживает одна. Поэтому необходимо помочь птицам в это трудное для них время. Кто же может помочь птицам зимой? (Ответы детей) Правильно, человек.

- Ребята давайте вспомним, что птицы любят не только еду с нашего стола. Например, синичке можно предложить кусочек несоленого сала, воробьям хлебные крошки, крупы, семена, вороны всеядные птицы, снегирь любят семечки арбуза, тыквы, облепи-

хи, барбариса, свиристели любят рябину, голуби любят крупы и хлеб.

Чтобы кормить птиц, необходимо соблюдать некоторые правила:

Во время подкормки не сорить, не оставлять на улице полиэтиленовые пакеты, жестяные банки, коробки;

Подкармливать птиц надо в одном и том же месте, желательно в одно и то же время, птицы сами будут прилетать к этому времени;

Кормить птиц надо регулярно, ежедневно, нельзя подкармливать время от времени, именно в морозы пища нужна птицам каждый день, чтобы они выжили;



Корма класть немного, именно для того, чтобы подкормить, поддержать в трудное время.

Если ваша кормушка будет несколько дней пуста, птичка улетит, и больше не будет прилетать.

Мы сегодня тоже будем мастерить кормушку. А делать это мы будем вместе, я буду вам помогать. И потом повесим ее на нашем участке.

- А дома вы предложите своим родителям тоже смастерить вместе кормушку, повесите в своем дворе, чтобы подкармливать птиц зимой.

— Скажи мне, синичка,
Крылатый мой друг,
Зачем остаешься,

Тарачёва Ирина Викторовна
Кацарева Нина Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 24, г. Киселёвск, Кемеровская область

Конспект НОД по природно-миру во второй младшей группе «Путешествие в зимний лес»

Цель: Формировать у детей представления о животных, живущих в лесу.

Задачи: Расширить знания и представления детей об особенностях внешнего вида и образа жизни диких животных зимой: белка, медведь, заяц, лиса; умение различать и называть животных.

Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателей.

Развивать мышление, речь, умение отвечать на вопросы. Расширить словарный запас слов (дупло, нора, берлога).

Воспитывать заботливое отношение к окружающей природе, животным.

Предварительная работа: Экскурсия вокруг детского сада, рассматривание деревьев, кустарников. Игры с наглядно-дидактическими пособиями



с изображением диких животных, беседы о зиме, загадки о животных, чтение сказок о животных; дидактические игры «Дикие животные», «Чей домик»; пальчиковая гимнастика «Погреемся».

Материалы и оборудование: Ёлочки, дерево; игрушки: заяц, белочка, лиса, мишка. Пенек, сугроб, снежинки, шишки, орехи, две корзинки. Музыкальная колонка. Угощение для детей — конфеты.

Методы и приёмы:
словесный (беседа)
наглядный
вопросы к детям
дидактическая игра
использование звукозаписи.

Ход совместной организованной образовательной деятельности:

Воспитатель:
Станем рядышком, по кругу,

Скажем «Здравствуй!» друг другу.

Нам здороваться ни лень:
Всем «Привет!» и «Добрый день!»;
Если каждый улыбнётся –
Утро доброе начнётся.
–Доброе утро!!!

Воспитатель: ребята, сегодня я пришла в детский сад, а на столе лежит письмо. (Читает)

«Ребята, помогите, в лес скорее поспешите!»

- Кто-то нас просит о помощи.

- Как нам быть? (Ответы детей) Отправимся в путешествие, в лес. А на чем можно добраться до леса? (Ответы детей)

- Какое сейчас время года?

Дети: зима.

Воспитатель: Какие приметы зимы вы знаете?

Дети: морозно, идет снег, холодно, птиц не видно и т.д.

Воспитатель: молодцы! Сегодня мы отправимся в зимний лес на поезде.

-А вы знаете как нужно себя вести в лесу?

(не шуметь, не ломать ветки, не кричать, не мусорить)

Под музыку, дети едут на поезде.

Воспитатель: вот мы и приехали в зимний лес. Смотрите сколько здесь деревьев! Что это за дерево? (Ответы детей)

Дети: ёлочка.

Воспитатель: ой, ребята, смотрите-ка, кто это там сидит?

- Я загадаю вам загадку, а вы отгадайте, что это за зверь.

Комочек пуха,
Длинное ухо.

Прыгает ловко,
Любит морковку.

Дети: это, зайчик.

Воспитатель: посмотрите, какой зайка!

- какого цвета у него шубка?

Дети: белая, мягкая, теплая, пушистая.

Воспитатель: какие у зайки ушки?

Дети: длинные ушки.

Воспитатель: какой хвостик?

Дети: маленький, короткий.

Воспитатель: как зайчик приготовился к зиме?

Дети: он сменил серую шубку на белую, чтобы быть не заметным.

Воспитатель: у зайца есть домик?

Дети: нет, он прячется и спит в сне-

гу, под елками.

Воспитатель: что кушает заяка зимой в лесу?

Дети: кору дерева и веточки, сухую травку под снегом.

Воспитатель: давайте поиграем с зайчиком.

Игра «Зайка беленький сидит»

Зайка беленький сидит (дети сидят на корточках)

И ушами шевелит. (дети показывают, как заяка шевелит ушами)

Зайке холодно сидеть, (трут ладошку об ладошку)

Надо лапочки погреть.

Зайке холодно стоять,

Надо зайке поскакать. (прыгают)

Кто-то зайку испугал.

Зайка прыг и убежал. (прячу зайца за пенёк).

Воспитатель: интересно кто же зайку напугал? От кого он прячется?

Дети: лиса, волк.

Воспитатель: дальше по лесу пойдём. Ой, а кто это сидит на пенёчке? Отгадайте загадку:

Быстрый маленький зверек

По деревьям скок – да скок?

Дети: белка.

Воспитатель: а где у неё дом?

Дети: на дереве.

Воспитатель: высоко на дереве строит белочка себе домик.

-Как называется домик белки?

Дети: дупло.

Воспитатель: что умеет делать белочка?

Дети: прыгать по деревьям.

Воспитатель: белочка, а ты к зиме подготовилась? (нет, не успела)

- А что белочка к зиме заготавливает?

Дети: грибы, шишки, орехи.

Воспитатель: поможем белочке собрать шишки и орешки.

Игра «Запасы на зиму» (Дети собирают шишки, орехи и грибы в разные корзинки).

Воспитатель: вот, белочка, сколько мы тебе запасов на зиму собрали. Теперь ты будешь сытой и зима тебе не страшна.

Безносикова

Наталья Александровна

Воспитатель, МБОУ «Нахабинская гимназия №4 им героя РФ А.Водопьянова», МО Красногорский р-н, Нахабино



Дидактическое пособие «Кукла – перевертыш».

С поступлением ребенка в детский сад, многое меняется в его жизни: отсутствие рядом мамы, новые требования к поведению, режим дня, постоянный контакт со сверстниками. Все эти изменения появляются одновременно, создавая стрессовую ситуацию. Как помочь ребенку в период адаптации к новым условиям, чтобы он прошел безболезненно для него?

Народная мудрость гласит: «Все новое – хорошо забытое старое». Современные педагогические технологии корнями уходят в далекое прошлое, черпая идеи в народных обрядах, традициях, играх. Игра – самая важная деятельность ребенка, а также средство его воспитания и развития, через нее осуществляется его связь с окружающим миром, так что в период детства в ребенке закладывается широкий круг навыков и понятий, подготавливающих его к дальнейшей взрослой созидательной деятельности в коллективе людей.

Помощником в решении данных задач, стала кукла – перевертыш, особая игровая народная кукла. Кукла — перевертыш обладает рядом особенностей: ее изготовление не требует специальных выкроек, поэтому куклы получаются всегда разные, в одной кукле находятся сразу два героя — персонажа: сверху один, а перевернешь, другой (кукла будто оживает, выражает разные эмоции). Юбка соединяет два туловища и закрепляется посередине палки.

Кукла — перевертыш побуждает ребенка к игре, требует живого участия. Эта тряпичная кукла — не только забава, она учит детей общаться, проявлять милосердие, т.е. воспитывает и развивает. Дети с куклой проживают ситуации и понимают все, что хочет им донести воспитатель.

Наша кукла — перевертыш авторская, все элементы (тело, костюм, прическа), сделаны самостоятельно, руками педагога по мотивам традиционной народной куклы:

Из натуральных материалов (лоскутов), Кукла безопасна в использовании, ее удобно держать в руках. она легкая, мягкая на ощупь, что способствует развитию тактильной чувствительности у детей;

Интерактивная (даёт возможность взаимодействовать в режиме диалога «педагог — ребёнок», «ребёнок — ребёнок»);

Яркая и красивая (разноцветье красок радует глаз ребенка, повышает эмоциональный тонус), проста в изготовлении;

Оригинальная (необычность привлекает внимание детей, второй такой куклы нет), она доступна всем;

Многофункциональная (используется в непосредственно образовательной деятельности, в различных режимных моментах, в развлечениях, в театрализованной деятельности).

Цель: создать условия для благоприятной адаптации детей к ДОО, поддерживать внутреннее эмоционально — положительное состояние детей к ДОО.

Задачи: Наладить с помощью куклы – перевертышей доверие детей к воспитателю, снять эмоциональное напряжение.

Организовать эмоциональное общение: воспитатель – ребенок, ребенок – ребенок.

Стабилизировать аппетит, сон, настроение ребенка, активность в игре, речевую активность в более короткие сроки.

Кукла – перевертыш используется в разные режимные моменты.

1. Игра «Плакса – Хохотушка»

Кукла грустная, плачет. Воспитатель просит детей успокоить куклу. Как это можно сделать? Дети предлагают пожалеть, погладить, сказать что – то

хорошее, улыбнуться ей. Кукла в руках воспитателя переворачивается и превращается из грустной в веселую,

«Не плачь, не плачь,
Куплю калач.
Не хнычь, не ной,
Куплю другой.
Слезы утри,
Дам тебе три»

2. Игра «Давай знакомиться»

В группу пришла кукла. Кукла грустная, она здесь впервые и не знакома с ребятами, не знает, как вас зовут, давайте познакомимся.

Для знакомства надо взять куклу в руки и сказать свое имя. Если ребенок стесняется, у него есть проблемы с речью, то свое имя можно прошептать кукле на ушко. После знакомства, кукла улыбается.

Другой вариант: Кукла была грустная, а увидела Машу (Сашу, Таню) и обрадовалась, заулыбалась.

3. Игра — забава «Хитрая бабушка» (проводится перед приемом пищи с куклой «Бабушка — внучка»).

«Сварила кашку бабушка

Для внученьки своей

И наварила бабушка

Горячих вкусных щей

Зовет с прогулки внученьку:

- Обед остыл, пора!

Но Машеньку — проказницу

Дождаться не могла.

Ну, а бабушка хитра,

Громко говорит она:

«Положу-ка на обед (Я себе сейчас конфет)»!

Загуменнова

Екатерина Александровна

Веселова Елена Михайловна

Шлычкова Ольга Геннадьевна

Воспитатель, ГБОУ лицей №16
СПДС «Вишенка», Самарская область,
г.Жигулёвск





«Путешествие в страну Фольклора».

Цель: закрепить знания о жанрах и видах русского народного творчества; развивать эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку;

воспитывать интерес к культурному наследию.

Зал оформлен под русскую избу. Вдоль стены стоят лавки, покрытые домоткаными половиками, посреди «избы»

стоит стол с самоваром. Звучит русская народная мелодия. В горницу входит хозяйка поет песню

«В горнице моей светло».

Ведущая: На завалинке, в светелке

Иль на бревнышках каких

Собирались посиделки

Пожилых и молодых.

Отдых — это не безделки-

Время игр и новостей.

Открываем посиделки

Для друзей и для гостей.

Ой, а чья там обувка стучит?

Дети (из-за двери) Наша!

Ведущая. — Ой, а чья там одежда шуршит?

Дети: Наша!

Ведущая. Красны девицы и добры молодцы

В гости пожаловали!

Ведущая. Не стойте у дверей,

Проходите поскорей!

Под музыку Кадриль дети заходят, водят хоровод.

-Здравствуйте, люди добрые! Рада вас видеть в моей горнице. Здесь для вас, гостей дорогих будет интересно, радостно! По обычаю, по старинному посиделками называется. Пригласила я гостей со всех волостей. А вот и они...

Хозяйка: Пожалуйте, гости дорогие! Будьте, как дома! У меня для каждого найдется и местечко, и словечко.

Как у нас на Руси уж давно повелось, чтобы весело всем и счастливо жилось, чтобы не плакал никто и никто не скучал, сам народ для себя песни-шутки слагал. Наши дедушки, бабушки нам говорили, как плясали они, хороводы водили, как смеялись, шутили, песни звонкие пели, своих деток учили петь ещё с колыбели.

(раздаётся стук в дверь, вносят сундучок)

- Дети, нам сундучок принесли. Давайте узнаем, от кого же он (открывает сундучок, находит платок, достаёт) Посмотрите, какой красивый платок, да на нём что-то написано. «Здравствуйте, дорогие внучата! Я очень скучаю и жду вас в гости. Вас ждут чудеса! Желаю вам удачи. Ваш дедушка Фольклор». Интересное послание, и имя странное — Фольклор. А что такое фольклор?

Дети: потешки, прибаутки, заклички, песенки, сказки, скороговорки, игры, хороводы...

Хозяйка: А кто их сочинил?

Дети: народ.

Хозяйка: Молодцы, отправляемся в длинное путешествие в страну Фольклора.

Предлагаю начать с хороводной песни. Ведь все события в жизни народа отражались в хороводной песне, в показе движений. Будь-то трудовые будни или праздничный день. В этих песнях обращались ласково к берёзке, рябинushке. И даже холодной зимой грелись друг с другом воспоминаниями о солнышке красном, берёзке кудрявой, тёплых деньках.

Танец-песня с ложками.

(выставляется береза)

Ребёнок. Берёза, моя берёзонька! Берёза раскудрявая!

Стоишь ты, берёзонька, посередине долинушки!

На тебе, березонька, листья зелёные!

Близ тебя, березонька, красны девицы,

Да добры молодцы хоровод ведут! Исполняется на гуслях «Во поле береза стояла».

Загадка — для ума зарядка.

1. Кто приходит, кто уходит — Все её за ручку водят. (Дверь)

2. Под крышей четыре ножки, А на крыше суп да ложки. (Стол)

3. Всегда во рту, а не проглотишь (язык)

4. Что выше леса, краше света, без огня горит? (солнце)

- Гости дорогие, а вы сказки знаете русские народные? А сейчас – загадки про сказки.

- В какой сказке есть чудесный пенёк, где сесть мохнатому не лень? Только вот одна беда, не мог он скушать пирожка («Машенька и медведь»)

- Дом построили друзья, жили весело, пока не пришёл под вечерок мишка, Мишенка-другок. Был и низок и высок расчудесный ... («Теремок»)

- В какой сказке девочка за своё трудолюбие и доброту получила сундучок с богатством? («Морозко»)

Хозяйка. Вижу, повеселее вам стало, а уж чтобы вас ещё сильнее развеселить, хочу вам спеть.

Я пойду да разойдуся

По зелёной по траве.

Заиграли гармонисты –

Всё волнуется во мне.

Ребята, а что я спела, частушку или песню?

Дети. Частушку.

Омарова Наиля Гаджимурадовна

Музыкальный руководитель, ГБОУ Школа № 1387, дошкольное отделение корпус Жар-птица-2, город Москва



ит помнить, что главное – это вызвать интерес, а не заучивать сухие названия и цифры.

Далее детям была предоставлена возможность самим проявить инициативу и выбрать страну мира, о которой они хотели бы узнать больше.

Формирование представлений дошкольников о различных странах происходит не только посредством традиционных форм и методов работы, но и в процессе применения современных технологий и методик деятельностного характера. Деятельностный подход является ключевым для осуществления взаимодействия с детьми, так как это такой способ организации деятельности дошкольников, при котором они не пассивно воспринимают и запоминают информацию, а сами активно участвуют в процессе своего образования и развития.

Детей интересует всё вокруг, они размышляют, зачем и почему, задают вопросы, предлагают свои решения.

Первые основы по изучению окружающего нужно разнообразить изучением основ географии. Чтобы дети прониклись, заинтересовались этой наукой в школе, целесообразно знакомить их уже в дошкольном возрасте.

Необходимость формирования географических представлений уже в дошкольном возрасте вызвана и темпами развития современных детей – объем информации, вызывающей интерес, очень возрос, дети, начиная с дошкольного возраста, готовы к восприятию знаний об окружающем их мире. Дошкольники нуждаются в новой информации, их мозг готов впитывать ее, как губка, ведь только так происходит его развитие. При изучении географии закладывается важная база для формирования интеллекта, формируется основа для будущего кругозора дошкольника.

География – это наука, которая включает в себя обширные знания, помогающие понять устройство окружающего мира. Конечно, более глубокое и подробное знакомство с этим предметом происходит в школе, но и

дошкольном возрасте детям полезно представлять себе планету, её океаны и континенты, страны и народы.

Для изучения географии нужно пространственное понимание, нужен интерес, запоминающиеся факты.

Знакомство детей со странами и народами мира мы начали с организации предметно-развивающей среды. Для этого в группеподобрали необходимые материалы на данную тему:

Глобус, физическая карта мира, атласы.

Энциклопедии, художественная литература (подбор произведений мировой художественной культуры: сказки, стихи, фольклор народов мира);

Открытки, иллюстрации, альбомы, фото (национальный костюм, флаг и герб страны, известные памятники, достопримечательности и др.);

Подбор подвижных игр разных стран;

Настольные и дидактические игры
Видеотека «Путешествие по странам мира», «Самые красивые места на планете», «Танцы народов мира» и другие

Гульбинова Виктория Аркадьевна

Воспитатель, МБОУ Наро-Фоминская СОШ №5 СУИОП, дошкольное отделение,



«Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста через знакомство с особенностями культуры разных стран мира»

Дошкольное детство является важнейшим периодом в жизни человека, поскольку именно в нем происходит зарождение и становление первичных представлений образа мира, благодаря познавательной активности ребёнка.

Перед поступлением в школу каждый ребенок должен овладеть элементарными знаниями об окружающем мире, иметь представление о планете Земля, многообразии стран и народов мира.

Уже с дошкольного возраста необходимо приобщать детей не только к культуре своего народа, но и к доброму, уважительному отношению к представителям других культур.

Реализация данной задачи является одним из важнейших направлений гармоничного познавательного развития дошкольника, так как благодаря познанию многообразия мира у ребенка сформируются представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о жизни детей и взрослых в других странах, об общечеловеческих ценностях.

Работу по ознакомлению детей о многообразии стран и народов мира мы начали со знакомства тех национальностей, представители которых есть в нашей группе. Нашу группу посещают дети из Азербайджана, Таджикистана и Армении. В познавательных беседах мы уделяем особое внимание на уникальность и своеобразие каждой страны: геральдика, язык, достопримечательности, традиции, искусство, национальная кухня. Но сто-

Конспект занятия по парциальной программе «Наследие Югры: на пути к истокам» в старшей группе на тему «Охота. Медвежий праздник»

Цель: расширить знания о животном мире Севера, повысить интерес к национальной культуре коренных народов, населяющих ХАМО-Югра через знакомство с главным охотничьим праздником.

Задачи: Уточнить знания о живот-



ных нашего края;

Познакомить с историей возникновения «Медвежьего праздника»;

Воспитывать эмоционально-положительное отношение к представителям народов ханты и манси;

Развивать познавательную активность, творческие способности.

Тип занятия: усвоение новых знаний.

Форма занятия: игровая.

Продолжительность: 25 минут.

Участники: дети старшей группы, воспитатели.

Материалы и оборудование: ноутбук, проектор, заготовка из фетра, клей ПВА.

Словарная работа: промысел – до-

бывание, охота; пушной- обладающий ценным мехом; росомаха – хищное млекопитающее животное; стойбище –временное поселение кочевников; линька –процесс смены и восстановления покрова животных; угодий –участок, территория; кораль – загон для оленей.

Ход занятия:

Организационный момент.

Воспитатель: Я рада вас видеть, ребята

В нашем крае живут замечательные люди: ханты и манси.

Всех людей мы можем назвать ханты.

Ханты — это русский, ненец и узбек.

Потому что это слово «ханты» - В переводе значит человек.

Воспитатель: Мы с вами уже не раз говорили о хантах, их промыслах и их жизни. Сегодня мы поговорим подробно об одном из их промыслов.

Основная часть.

Рассказ воспитателя с сопровождением презентации

Очень важное занятие в жизни ханты и манси — охота. Охотой занимаются весь холодный период года, когда река подо льдом. Охотничий промысел

делится на мясной и пушной.

Основным видом охоты является пушной

промысел, основные виды добываемой пушины — белка, лиса, заяц, бобр, режее — соболь. Охота ведётся также на росомаху, лося.

Медведь для ханты — священное животное, поэтому на медведя не охотятся. Но когда медведь угрожает жизни Хантов, охотники вынуждены убить его. Они устраивают в честь небесного зверя обрядовый праздник.

Убитого зверя помещают в переднем почетном углу на столе (или скамейке). На глаза кладут монеты, чтобы медведь «не видел» присутствующих на торжестве и не причинил им вреда. Перед ним ставят угощенье. Охотник, убивший медведя,

садится по правую сторону от его головы, слева садится музыкант и начинается праздник. Люди в танце показывают, как они охотились, другие поют песни о жизни медведя в лесу. Представления чередовались плясками, разыгрывались сцены из повсед-

невной жизни хантов. Этот праздник продолжался много дней.

Медвежий праздник считается самым красочным праздником у народов ханты и манси. Он считается одним из древних по своему происхождению, по сохранению традиций и ритуалов. У хантов и манси нет особого дня для празднования «Медвежьего праздника». Данный праздник связан с успешной охотой на медведя.

Стук в дверь

Сюрпризный момент – появление Ханта-охотника

Воспитатель: ой, а что это у тебя на плече? Ты охотился на медведя?

Хант — охотник: да, я сам смог справиться с медведем, он угрожал моей семье, моим детям, поэтому пришлось мне справиться с ним. Ребята, пока я ходил на охоту вижу из моего корале (корале, кораль – это загон для оленей), сбежал олень, ох, что же делать?

Воспитатель не переживай охотник, мы с ребятами тебе поможем, правда ребята? (Ответ детей).

Хант-охотник: А как же вы мне можете?

Воспитатель: А мы сейчас проверим крепка ли у тебя была кораль, смог ли выбраться олень сам или его кто-то взял?

Подвижная игра «Олень в корале»

Задача: развивать ловкость, силу.

Выбирается ведущий, остальные играющие становятся в круг и берутся за руки. Олень находится в кругу (корале, кораль – это загон для оленей). По сигналу оленю необходимо выбраться из круга. Для этого он, разгоняясь, врывается в цепь играющих, пытаясь ее порвать, при этом он может использовать только силу разбега. Никакие грубые приемы не разрешены. Если разорвать цепь не удастся, олень должен повторить попытку еще раз. После нескольких

повторений, если олень не смог выбраться из круга, то в помощь выбирают

другого оленя. После того как олень освободятся, они встают в круг.

Хант-охотник: ой, ребята! Я вспомнил, а ведь и вправду я оленя своему соседу

Пищалка Яна Владимировна

Воспитатель, МБДОУ д/с «Рябинка» (п. г. т. Барсово), ХМАО-Югра, Сургутский район

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/40909-2364pdf.html>

Презентация «Народные сказки как средство ознакомления детей с русской народной культурой»

С опытом своего народа человек знакомится еще в раннем детстве, через устное народное творчество, через сказки.

Именно благодаря сказкам в легкой познавательной форме ребенок знакомится с тем, как жили наши предки, как был устроен их быт.

Жили в старину в избах. Изба – раньше обычный дом, самый распространенный вид жилища.

Сейчас, читая сказки, изба воспринимается как что-то загадочно-волшебное.

Дед и баба живут в избе.

Кот, петух и дрозд в сказке «Петушок – золотой гребешок».

И даже у Бабы-Яги есть своя избушка на курьих ножках.

В избах жили простые люди, а богатые князья – в палатах и теремах.

Царевны сидели в высоких теремах и казались недосыгаемыми для обычных людей.

Так, например, в сказках «По щучьему веленью...», «Сивка-бурка».

В избе главной была печь. Её топили по утрам. Это было женское дело. У печи стояли кочерга и ухват. Кочергой перемешивали угли в печи, ухватом ставили чугунки в печь. В печи готовили щи и кашу, пекли хлеб. Во многих сказках для русской печки отведена важная роль.

В печи спрятался седьмой козленок, когда в дом ворвался серый волк. Печка спасла детей, разрешив им спрятаться, когда их преследовали гуси-лебеди.

В печи был испечен колобок

Хорошая хозяйка умела растопить печь и приготовить обед. Именно поэтому медведь не хотел отпускать Машеньку домой, чтобы в избе всегда были еда и тепло. Приготовление пищи и забота о доме – основные женские занятия.

Питались раньше очень просто: основная еда – щи да каша. Кашу из топора варил солдат у скупой старухи.

Пили квас, мед, кисель. Отсюда и молочная река – кисельные берега.

И в большом разнообразии хлеб – это и колобок, и некончающаяся краюшка хлеба в сказке «Чудесная краюшка», и калачи, лепешки, пироги, которые в разных сказках пекли герои.

В сказке «Царевна-лягушка» даже для невест царевичей одним из испытаний было испечь хлеб.

Питались очень скромно, многие даже хлеба вдоволь не ели. Для того, чтобы добыть пропитание, приходилось очень много трудиться. Поэтому и мечтали о скатерти-самобранке.

Мужчины занимались земледелием, ходили в лес за дровами, на охоту.

Работа в поле – это мужское занятие. Вспахать поле, посадить и собрать урожай – это забота мужчины.

И репку посадил дедка

А в сказке «Вершки и корешки» повествуется о том, что мало поле засеять, надо еще урожай уметь сберечь. И это тоже мужская работа.

В сказке «Петушок и бобовое зернышко» живо проиллюстрированы основные занятия людей.

Когда петушок подавился зернышком, курочка побежала просить помощь. Ей было нужно масло, чтобы смазать петушку горлышко. На примере этой сказки дети узнают, как раньше производили масло, кто чем занимался.

Из сказок дети узнают и то, как раньше одевались на Руси.

Рубаха – главная часть русского народного костюма. Её носили и мужчины, и женщины, и дети.

У мужской рубахи ворот располагался сбоку, поэтому мужскую рубаху называли косоворотка. Косоворотка подпоясывалась пояском.

Женщины носили сарафан – платье без рукавов. Сарафаны надевали по-

верх рубахи. Сарафан украшали кружевом, бисером, вышивкой.

На ногах носили лапти. Их плели из лыка, а на ногах они крепились при помощи веревки.

У богатых людей одежду расшивали бисером и самоцветами, кокошники у девушек расшивали жемчугами. Царевичи одевались в кафтаны, которые также украшали вышивкой. Подпоясывались кушаком. На ногах они носили сапоги.

А вот как приехала царевна, Василиса Премудрая, на пир к царю: на лазоревом платье – частые звезды, на голове – месяц ясный, такая красавица – ни вздумать, ни взгадать, только, в сказке сказать.

Читая русские народные сказки, дети познают культуру и историю своего народа. Понимают, как жили люди в старину, чем занимались, как работали и отдыхали, как был устроен домашний уклад.

Сказка позволяет с детства впитать обычаи и традиции своего народа.

В сказке заложена мудрость поколений. Не зря говорится: «Сказка ложь, да в ней намёк! Добрым молодцам урок».

Маркина Алёна Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №305», г. Нижний Новгород



Открытый показ занятия в старшей группе на тему «Мир старинных вещей: знакомство с жилищем, бытом русского народа».

Цель: знакомство детей с бытом русского народа.

Программные задачи: Познакомить детей с избой-жилищем крестьянской семьи, с предметами старинного русского быта;

Обогатить словарь детей старинными словами, которые использовались только в быту в русской избе (ухват, чугунок, горшочек)

Развитие связной монологической речи и коммуникативных умений при помощи народных игр.

Воспитывать любовь и уважение к культуре и быту русского народа к народным традициям.

Предварительная работа:

Знакомство детей с традициями русского народного творчества: потешками, прибаутками, пословицами, чтение сказок;

с предметами быта, домашней ут-



вари;

разучивание песен, частушек.

Оборудование и материалы:

ИКТ, предметы бытового окружения, муляж или макет русской печи, избы, тесто, свежеспеченный хлеб для чаепития.

Ход организованной образовательной деятельности детей:

(Дети заходят в музыкальный зал под мелодию «Ах, вы сени» и встают полукругом перед гостями)

Воспитатель — хозяйюшка:

Здравствуйтесь ребята!

Как я рада видеть вас!

Дети: здравствуйтесь!

Воспитатель — хозяйюшка: Ребята, а давайте поздороваемся еще и с другими гостями.

Дети: Здравствуйтесь!

Воспитатель — хозяйюшка: Молод-

цы, ребята. Я хозяйюшка, приглашаю вас к себе на посиделки — с играми, да шутками и с хитрыми загадками.

Знаете ли, ребята, куда вы попали? (нет) А попали вы в далекое прошлое.

Эта дом, называется — изба. Посмотрите, как в избе моей чисто, половички постелены, на столе все прибрано, в избе тепло.

А тепло ли вам у меня? (да)

А почему у меня тепло, как вы, думаете? Ответы детей: (в избе стоит печка, когда ее истопят, в избе становится тепло)

(ребята проходят и садятся на стульчики)

Воспитатель продолжает беседу с детьми.

Воспитатель — хозяйюшка: В старину главной в доме была русская печь. Затрещит мороз, завоет ветер, а у печки тепло и уютно. Обращались люди к печке, как к живой:

Ой, ты печка, сударыня,

Помоги нам боярыня.

Ты свари, испеки и спаси

В дом богатства принеси.

Воспитатель — хозяйюшка: Почему люди так ласково обращались к печке, называя ее сударыней, боярыней?

Дети: Печка обогревала жилище людей, лечила, на печке можно было сушить одежду и даже в печке мыться, а еще

она была деревенской кормилицей, в ней и хлеб пекли и еду готовили.

Воспитатель — хозяйюшка: Ребята, а вы знаете сказки, в которых печка героям помогала? (ответы детей)

Дидактическая игра «Назови сказку, где есть печь»

«Волк и семеро козлят»

«По щучьему веленью»

«Колобок»

Воспитатель — хозяйюшка: Какие вы у меня молодцы! Много сказок знаете!

Воспитатель — хозяйюшка: Печь — деревенская кормилица.

Чем же могла печь накормить своих хозяев? (ответы детей)

Воспитатель — Хозяйюшка: В русской печи готовили необыкновенно вкусную кашу, ароматные щи, хлеб выпекали с румяной хрустящей короч-

кой.

Но в какой посуде готовить? Чтобы ответить на этот вопрос слушайте мою загадку:

Он как круглая кастрюля

Он чумазый — не чистюля.

Где там в печке уголек,

Сварит кашу (чугунок)

Воспитатель — Хозяйюшка: Чугунок был незаменим в хозяйстве. По весу он тяжёлый, так как сделан из чугуна, особого вида металла. Он мог выдерживать любой огонь и никогда не бился. А как же можно было достать из печи горячий чугунок?

Здесь был нужен другой помощник. Слушайте про него загадку.

Не бык, а бодает,

Не ест, а еду хватает,

Что схватит — отдаёт,

А сам в угол идёт (ухват)

Воспитатель — хозяйюшка: Посмотрите, ребята, ухват — это деревянная палка с металлической рогаткой на конце. Возле русской печи всегда стоял ухват, которым хозяйка доставала горячие чугуны со щами и вкусной кашей.

Воспитатель — хозяйюшка: Но не только в чугунке готовили пищу в старину. У чугунка был соперник. Угадайте, кто?

«Книзу узок, вверху широк, это глиняный (Горшок)

Воспитатель — хозяйюшка: Горшок был сделан из глины. В горшке варили супы, каши, кипятили воду, тушили мясо, хранили крупу, муку, масло.

Ребята, что то засиделись мы с вами, пришла пора и поиграть.

«Игра с колокольчиком».

Цель: учить детей двигаться по кругу, импровизировать под музыку.

Ход игры: Звучит музыка. Дети стоят в кругу, взявшись за руки. В центре круга ребенок с колокольчиком. С началом пения идут противходом.

Ребенок с колокольчиком поет:

С колокольчиком хожу,

На ребяток я гляжу.

Колокольчик золотой.

Кто плясать пойдет со мной?

В конце песни ребенок с колокольчиком выбирает того, с кем будет танцевать.

Валиулина Эльмира Ринатовна

Воспитатель, МОУ СОШ №34 ДО 2, г.Подольск, Московская область

«Внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир»

Основной целью является знакомство детей дошкольного возраста с азами алгоритмической грамотности средствами цифровой образовательной среды ПиктоМир.

Это является эффективным средством развития предпосылок к учебной деятельности у детей в процессе обучения в ДОУ, являются алгоритмы и формирование у дошкольников алгоритмических умений и основ программирования.

Что сейчас интересует современных детей? — робототехника, конструирование, программирование, моделирование, проектирование. Ребенок овладевая основами алгоритмики, проявляет инициативу и самостоятельность в среде программирования, общении, познавательно-исследовательской деятельности и моделировании своей деятельности. Необходимо развивать у детей творческие способности, умение анализировать, сравнивать, сопоставлять, логически

мыслить, решать логические и алгоритмические задачи.

Сложно ли для детей программирование? Для ребенка – нет, его жизнь – игра и программирование, он познает через игру. Ребенок поэтапно знакомится с техническим творчеством, от элементарного конструирования постепенно переходит к алгоритмике, а только потом к программированию технических моделей.

Наш детский сад только начал работу с детьми по внедрению этого направления и дети осваивают начальный опыт в цифровой образовательной среде «ПиктоМир».

«ПиктоМир» программная система для изучения азов программирования, которая позволяет «собрать» из пиктограмм на экране компьютера, планшета, телефона, несложную программу, управляющую виртуальным исполнителем-роботом. В него входит набор сочлиняющих ковриков для сборки игровых полей, комплект магнитных карточек, комплект мягких игрушек, виртуальных роботов в игровой среде «ПиктоМир: Вертун, Зажигун, Тягун, Двигун и реальный робот Ползун.

Дети знакомятся с понятием – робот, команда, компьютер, программа,

программист, с основными видами команд и движениями. На начальном этапе дети играют и выполняют различные упражнения без использования электронных средств обучения. Они учатся отдавать команды, создавать из набора команд программы, выполнять их по шагам и находить ошибки. Также дети знакомятся с правилами игровой программы.

Наши дети самостоятельно собирают игровые поля, договариваются для какого робота создан маршрут, воплощаясь в роботов и командиров, выполняют игровые задания, комментируют свои действия.

Дети всегда в восторге, с большим удовольствием перевоплощаются сами в роботов, все любят исполнять роль командиров и программистов.

Прокопенко Галина Васильевна
Старший воспитатель, МАДОУ № 66, г. Томск, Томская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ikt-deti/40917-2364.pdf.html>

Важность социальных сетей для взаимодействия детского сада с родителями.

В современном мире технологии стремительно развиваются, и социальные сети становятся неотъемлемой частью повседневной жизни. Это касается не только личного общения, но и сферы образования, в частности, взаимодействия детских садов с родителями. Рассмотрим, почему социальные сети играют столь важную роль в этой области.

1. Упрощение коммуникации.

Социальные сети предоставляют родителям и воспитателям удобный способ обмениваться информацией. Благодаря группам в социальных сетях можно легко делиться новостями, объявлениями, расписанием мероприятий, а также сообщать о важных событиях, таких как родительские собрания или дни открытых дверей. Это позволяет родителям быть в курсе всех событий и принимать активное участие в жизни детского сада.

2. Создание сообщества.

Социальные сети помогают создать сообщество родителей, что способствует формированию доверительных отношений между ними и воспитателями. Родители могут обмениваться опытом, делиться советами

и рекомендациями, что в свою очередь укрепляет связь между семьями и образовательным учреждением. Обсуждение вопросов, касающихся воспитания и образования, помогает находить оптимальные решения и поддерживать друг друга.

3. Информирование о программе и событиях.

Детские сады могут использовать социальные сети для оперативного информирования родителей о проводимых мероприятиях, праздниках и других важных событиях. Это может быть полезно для организации совместных мероприятий, таких как праздники, выставки творческих работ детей или спортивные соревнования. С помощью фотографий и видео можно запечатлеть моменты из жизни сада, что дополнительно привлекает внимание родителей.

4. Поддержка взаимосвязи.

Часто родители не имеют возможности прийти в детский сад по различным причинам. Социальные сети позволяют им оставаться на связи и быть активными участниками жизни группы. Они могут задавать вопросы, согласовывать участие в мероприятиях и получать информацию в любое время, что значительно повышает уровень вовлеченности.

5. Обратная связь.

Социальные сети обеспечивают возможность получения обратной связи от родителей. Это помогает детскому саду улучшать свои услуги, адаптироваться под потребности семей и учитывать пожелания родителей. Опросы, обсуждения и комментарии позволяют воспитателям лучше понимать ожидания и потребности родителей, что положительно сказывается на качестве образовательного процесса.

Таким образом, социальные сети становятся важным инструментом для взаимодействия детского сада с родителями. Они не только упрощают коммуникацию и делают её более доступной, но и поддерживают создание сообщества, которое вдохновляет родителей и способствует активному участию в жизни их детей. Важно использовать этот ресурс с умом, чтобы максимально эффективно интегрировать его в систему образования и укреплять связи между родителями и воспитателями.

Сивирин Ирина Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 47», посёлок Пятигорский Предгорный округ Ставропольский край





Конспект итогового занятия «Теремок» в клубе «Почемучки» по дополнительной образовательной услуге в средней группе

Задачи: Образовательные:

Закреплять умение называть первый звук в словах и соотносить его с соответствующей буквой; определять позицию звука в словах (начале, середине, конце слова)

Упражнять в умении делить слова на слоги.

Развивающие: Умение соотносить звук и букву.

Способствовать развитию зрительного и слухового внимания.

Развивать фонематический слуха.

Воспитательные: Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.

Материал: мольберт, иллюстрация к сказке «Теремок», картинки: мышка, лягушка, зайка, волк, лиса, медведь; аудиозапись игры «Как живешь?», предметные картинки на букву «О» в разных позициях (начале, середине, в конце); мяч.

Ход занятия:

Организационный момент.

- Ребята, а вы любите сказки? Какие сказки вы знаете? Вы хотели бы попасть в сказку? Тогда глазки закрыли и покружились в сказке мы все сейчас очутились.

(на мольберте иллюстрация к сказке «Теремок»)

-Узнали сказку?

Динамическая пауза.

Стоит в поле теремок
Он не низок, не высок
На двери весит замок
Кто его открыть бы смог?
Постучали, покрутили,
Потянули и открыли.
Основная часть.

1. Бежит по полю Мышка — норушка (выставить фигурку мышки). Увидела теремок и стучится. Давайте поможем Мышке попасть в теремок.

-Назовите какой первый звук в слове мышка, выделите его интонационно. Звук «М» обозначается буквой М. Найдите букву М среди других букв и обведите ее в кружок.

(дети самостоятельно выполняют задание, затем меняются карточками и проверяют друг у друга)

-Молодцы! Справились с заданием, отыскивали букву М.

-Зашла Мышка норушка в теремок и стала в нем жить. Как по полю, полю Лягушка — квакушка скакала, увидела теремок и стучит.

-Кто, кто в теремочке живет, кто, кто в невысоком живет?

- Я, Мышка- норушка, а ты кто?

- А я, Лягушка -квакушка,пусти меня к себе жить.

- Выполни мое задание, тогда пущу.

2. — Ребята, давайте поможем Лягушке, у вас на столах лежат карточки. Назовите предметные картинки, которые нарисованы на карточке? Какой одинаковый звук есть в этих словах? (о)

-Где может жить звук «О» в этих словах? (в начале слова, в середине, в конце слова)

-Проведите волшебную линию от предмета к схеме.

(дети выполняют задание на местах, один ребенок у доски, затем проверяется правильность выполненного задания)

-Пустила Мышка — норушка Лягушку квакушку, стали они жить вдвоем.

3. Скачет по полю Зайчик — побегайчик. Увидел теремок и стучит. Пустите меня в теремок, у меня есть интересная игра.

- Ребята, вы хотите поиграть в эту игру? Тогда вставайте в кружок (воспитатель в центре круга с мячом).

Игра «Похожие слова»

Зайка — майка, мак -рак, двери — звери, лейка -скамейка, ворона — корона, печка -свечка, мышка — мишка, шишка -мишка, санки -банки, сапоги — пироги, врач -грач...

- Понравилась игра Мышке и Лягушке, пустили Зайчика в теремок. Стали они жить втроем.

4. — Как по полю, полю Лисичка бежит, у дверей остановилась и стучит. Пустите меня в теремок. Выполнишь наше задание, тогда пустим.

Игра «Найди букву» (воспитатель произносит звук, дети находят букву и выставляют на мольберт)

Игра «Кто внимательный»

Дети хлопают в ладоши, если услышат звук «Р»

- Вы были внимательными, справились с заданием и Лисичку пустили в теремок.

5. — Отгадайте, кто бежит к теремку: серый, злой, голодный, зубастый, клыкастый? (волк)

Волк предлагает нам поиграть.

Физминутка.

«Как живешь?»

- Понравилась вам игра? Зверьятам тоже понравилась, пустили Волка в теремок.

6. Пошли звери по лесу гулять, а на встречу Медведь. Увидел теремок, полез на него. Что случилось с теремком? Мы можем чем-то помочь? (построить новый)

Пальчиковая гимнастика «Мы хотим построить дом»

Мы хотим построить дом,

Чтоб окошко было в нем.

Чтоб у дома дверь была,

Рядом, чтоб сосна росла.

Синцова Татьяна Геннадьевна

Воспитатель, МАДОУ «Радость» детский сад № 203, г. Нижний Тагил, Свердловская область



«Маленькими шагами
в большое будущее»

Представляю Вашему вниманию педагогическую технологию — «Применение конструктора «LEGO» в пяти образовательных областях, определенных ФГОС дошкольного образования», которая с успехом была реализована в дошкольном отделении ГКОУ СКОШИ №2 воспитателем старшей группы Соколовой Анастасией Анатольевной на протяжении 2023-2024 учебного года.

STEAM-образование в старшей группе

Образовательный модуль LEGO-конструирование

Современный мир ставит перед образованием непростые задачи: учиться должно быть интересно, знание должно быть применимым на практике, обучение должно проходить



в занимательной форме. И это непременно должно принести хорошие плоды в будущее ребёнка — высокооплачиваемую работу, самореализацию, высокие показания интеллекта.

STEM- образование — это новая парциальная модульная программа дошкольного образования, направленная на развитие интеллектуальных способностей в процессе познавательной деятельности и вовлечения в научно-техническое творчество.

Так что же такое STEM? Это аббревиатура по первым буквам, где S — естественные науки, T — технологии, E — инженерное искусство, M — математика.

Программа «STEAM-образование детей дошкольного возраста» включает 6 образовательных модулей:

- Наборы Фридриха Фрёбеля
- Экспериментирование
- Математическое развитие
- Лего –конструирование

Робототехника
Мультстудия «Я творю мир»

Цель лего-технологии:

Применение конструктора «LEGO» в пяти образовательных областях, определенных ФГОС дошкольного образования, где ведущим видом деятельности является игра.

Задачи Лего-технологии:

Образовательные:

Формировать систему знаний об окружающем мире, математические представления о числах, величине, форме, пропорции, симметрии на основе LEGO-конструирования.

Развивающие:

Развивать высшие психические функции, познавательную активность, речевые и коммуникативные навыки; способствовать развитию творческой инициативы и самостоятельности.

Воспитательные:

Воспитывать чувства коллективизма, эмпатии, терпения и настойчивости в достижении цели.

Я в своей практике использую конструктор LEGO в разных видах деятельности: на занятиях, в совместной, самостоятельной и индивидуальной работе. Главное, LEGO должно быть интересно самому воспитателю, тогда и с детьми будет работать легко и увлекательно.

Обучение грамоте

LEGO конструктор можно использовать и на занятиях по развитию речи, и обучению грамоте.

На занятиях по обучению грамоте с помощью LEGO дети выкладывают схемы слов, используя синие и красные кубики в качестве символов гласных и согласных звуков. Овладение детьми звуковым анализом и синтезом с использованием LEGO конструктора является более результативным, так как дети воспринимают данную деятельность как игру, повышается интерес к занятиям. LEGO конструктор можно использовать и для закрепления графического образа букв, как на занятиях, так и в свободной деятельности. (фото 1)

Математическое развитие

Известно, что математика, является важным фактором развития детей и формирования их познавательных и творческих возможностей. И, чтобы ребёнку стало легче усвоить основы математики, я решила воспользоваться LEGO конструктором, где разноцветные кубики станут счетным ма-

териалом, и наглядным пособием, и подсказками. Приведу несколько примеров использования LEGO конструктора в занятиях по математике.

«Выложи вторую половину узора»

Ребятам были предложены заранее выложенные на платформе из LEGO конструктора изображения яблони, ёлки с игрушками и дома. Дети по желанию выбрали платформу, после этого я удалила половину узора, задача ребёнка, соблюдая симметрию, выложить вторую половину. Кто-то справлялся сам, а кому-то требовалась помощь.

«Цифровая лесенка»

Дети сконструировали лесенку, самостоятельно прикрепляя столько кубиков сколько обозначает цифра, что помогает ребятам закреплять счет (прямой и обратный), соотносить с количеством, учить цифры, выкладывать числовой ряд, закреплять представления о цвете. В процессе игры ребенок самостоятельно находит и исправляет свои ошибки. (фото 2)

«Составь цветок»

На платформе расположен стебель и листики цветка. На кубики я наклеила цифры от 1 до 9, ребенок из мешочка достаёт кубик с цифрой который служит серединкой у цветка, и по кругу выкладывает нужное количество лепестков. (фото 3)

«Орнамент под диктовку»

Всем участникам игры раздаются одинаковые наборы LEGO кубиков.

На занятии я предложила детям сделать узор на панели, располагая детали определенным образом под диктовку: «Положи в центр платформы – зелёный прямоугольник и так далее. Ребята внимательно слушают и повторяют действия со своим набором конструктора. Все игры использовались детьми как на занятиях, так и в свободное время по желанию детей.

Художественно-эстетическое развитие

Нетрадиционная техника рисования (фото 4)

Конструктор LEGO можно использовать не только на занятиях по конструированию, математике и обучению грамоте, но и на занятиях по рисованию.

Соколова Анастасия Анатольевна

Воспитатель, ГКОУ СКОШИ 2, г. Москва

Конспект образовательной деятельности по конструированию в средней группе «Домик для трех поросят»

Цель: Создать условия для развития конструктивных навыков у детей и решения игровых проблемных ситуаций.

Задачи: Образовательные:

поддерживать у детей интерес к созданию построек из строительного материала

способствовать закреплению знаний детей о строительных деталях, цвете

содействовать развитию связной речи в ходе работы

побуждать детей к использованию знаний о свойствах строительного материала о его пропорциях, размерах и формах.

Развивающие: способствовать развитию логического мышления, внимание и память

создавать условия для решения проблемных ситуаций.

совершенствовать умения ориентироваться в пространстве.

Воспитательные:

поддерживать чувство взаимопомощи, ответственно относиться к получению результата работы

содействовать развитию такие качества как волю, усидчивость и стремление добиваться желаемого результата

способствовать развитию аккуратности, самостоятельности во время выполнения работы.

Методические приемы:

Игровой (игровая ситуация)

Наглядный (иллюстрации, использование наглядного материала)

Словесный (сюрпризный момент, вопросы и ответы детей, анализ выполненной работы.)

Словарная работа: кирпичик, кубик, пластина, цилиндр, конус, арка.

Предварительная работа: чтение сказки «Три поросенка» Рассматривание иллюстраций. Беседа по сказки. Прослушивание песен.

Оборудование: Иллюстрации домиков, деревянный конструктор, образец домика для поросят, игрушки три поросенка для обыгрывания построек, тарелочки (по количеству детей) на которых лежат соломинка, ветка, камешек (кирпичик).

Ход занятия:

Воспитатель. Здравствуйте, ребята.

та. К нам в садик принесли сундучок. Что же может в нем находиться?

Ответы детей.

В сундуке кто-то начинает плакать. Воспитатель предлагает детям посмотреть, кто же в сундучке и достает поросенка.

Воспитатель спрашивает поросенка, как он попал в сундучок. Поросенок отвечает, что очень сильно замерз и решил спрятаться в сундучке. Отгадайте, ребята, из какой сказки наш поросенок, как вы думаете?

Дети. Ответы детей.

Воспитатель. Молодцы, это сказка «Три поросенка». Как вы думаете, чем мы можем помочь нашему поросенку.

Дети. Ответы детей.

Воспитатель. Давайте подойдем к мольберту и рассмотрим, какие домики были в сказке про трех поросят?

Из каких материалов были построены домики в сказке?

Дети. Из соломы, из веток и кирпичей

Воспитатель. Какой домик оказался не очень прочным и почему?

Дети. Ответы детей.

Из соломы, потому что она легкая и домик из нее не прочный.

Воспитатель.

А как вы думаете, какой домик прочнееем соломенный?

Ответы детей.

Воспитатель.

А как вы думаете, какой дом оказался самым прочным?

Ответы детей.

Дети и воспитатель исследуют материалы на прочность и делают выводы.

У каждого ребенка на подносе лежит соломинка, ветка, камешек. Воспитатель предлагает по экспериментировать с данными материалами.

Солома оказалась легкой и не прочной, дом из такого материала лучше не строить. Ветки оказались прочнее чем солома. Но самый прочный материал оказался камень (кирпич).

Воспитатель. Ребята, из какого материала лучше всего строить домик для поросят?

Ответы детей

Воспитатель. А теперь давайте сыграем.

Проводится физминутка под музы-

ку из мультика «Три поросенка» (движения по тексту)

Поросёнок пяточок

Отлежал себе бочок.

Встал на ножки,

Потянулся,

А потом присел, нагнулся

И немножко поскакал,

И на месте пошагал.

А потом опять прилег,

Но уже на левый бок.

Воспитатель. Ну, а теперь пора браться за дело. У вас на столах лежит деревянный конструктор. Из него мы будем строить домик для трех поросят.

Сейчас я вам покажу, из чего мы построим домик.

Воспитатель показывает образец домика.

Воспитатель. Из каких частей построен домик для поросят? Какой они формы? Какие детали конструктора нам необходимы для строительства?

Ответы детей. (Стены, крыша и фундамент, кирпичикикирпичик, кубик, пластина, цилиндр, конус, арка).



Воспитатель с детьми вспоминает название деталей конструктора

Воспитатель. Молодцы! Подходите к столам. Можно теперь приступать к работе. Подумайте, какие детали вы хотели бы использовать в своей работе. Если у кого – то нехватает можно спросить друг у друга или поменяться деталями.

Кочеткова Екатерина Валерьевна

Воспитатель, МБОУ «Михневская СОШ с УИОП», Московская область, г.о. Ступино, с. Татариново

Конспект по конструированию для обучающихся 5-7 лет группы компенсирующей направленности с тяжелыми множественными нарушениями развития «Автомастерская»

Цель: Формирование умения создавать объект из строительного материала в соответствии со схемой (на плоскости или объемный).

Задачи: Развивать у обучающихся с ТМНР интерес к деятельности конструирования

Продолжать развивать умение ориентироваться в пространстве в соответствии с понятиями: слева, справа, над, под, дальше, ближе

Формировать умение выполнять



постройку, ориентируясь на схему (образец)

Развивать умение называть детали строительного материала

Учить способу сравнения кубика и кирпичика (у кубика все стороны одинаковые, а у кирпичика две узкие длинные и две узкие короткие)

Воспитывать аккуратность: ставить и приставлять плоскостные/объемные фигуры правильно, чтобы постройка не упала.

Материалы и оборудование: Мольберт со схемой автобуса, фото детей на липучке по размеру окна автобуса, наборы деревянного строительного материала: Блоки Дьенеша, кирпичики Никитина, по количеству детей, персонаж Нолик.

Ход занятия Воспитатель: Мне сегодня позвонил герой вашего любимого мультфильма Фиксики — Нолик. Он просит нас о помощи.

Нолик остался без помощников, а в автомастерской накопилось очень много поломанных машин и автобусов, которые сам не успевает починить. А мы сами сможем ему помочь?

Ребята: Да.

Воспитатель: Отправляемся к нему на помощь. (Ответы детей)

А на чем мы поедим, вы узнаете, когда отгадаете загадку:

Двери, окна, но не дом.
Есть сиденья даже в нём.
Фары светят, как глаза,
Есть четыре колеса.
Из-под них клубится пыль.

Это что? ... (Автобус, Автомобиль, машина.)

Воспитатель: Верно, можно поехать на машине, но машина маленькая, места в ней всем не хватит, поэтому предлагаю поехать на автобусе!

На мольберте перед детьми изображение большого многоярусного автобуса с разноцветными окнами. В центре автобуса, на среднем ярусе расположено изображение Нолика, его можно разместить и в другом окне.

Воспитатель: Ребята, посмотрите, сколько свободных мест в автобусе? Соня в каком окошечке поедешь ты?

Ребенок берет свою фотографию, прикрепляет ее на свободное место в автобусе и проговаривает действие.

Ребенок: Я поеду/я займу место слева/справа/снизу/сверху от Нолика.

Пальчиковая гимнастика «Едем-едем»

По шоссе идут машины,
Крутим воображаемый руль
По асфальту едут шины
Локти прижаты к туловищу, ладони двигаются параллельно друг другу

По дороге не беги,
Погрозил пальцем
Я скажу тебе: «Би-би»

Рука сжата в кулак, большой палец выпрямлен – «сигналим»

Воспитатель: Вот и приехали в автомастерскую.

Появляется Нолик

Нолик:Здравствуйте, ребята. Я пригласил вас для того, чтобы вы помогли мне собрать автобусы. Но для этого, я хочу знать, все ли вы знаете об автомобилях.

Воспитатель:Ребята, давайте вспомним, из каких основных частей она состоит?Достает схему

- как называется та часть машины, где сидит шофер и управляет машиной? (Кабина)Из каких фигур ее можно построить? (Воспитатель показывает фигуру, дети называют самостоятельно или с помощью взрослого)

- Куда складывают груз? (Кузов)
- Где сидят пассажиры? (Салон)
- Без какой части машина никогда не поедет? (Без колес)

Нолик: Молодцы ребята, вы ответили на все вопросы, и я вас приглашаю в свою мастерскую.

Воспитатель: перед тем, как мы начнем помогать Нолику,разомнем наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «Транспорт»

Будем пальчики сжимать –
Будем транспорт называть
Сжимают и разжимают пальчики,
сжимают в кулачок

Машина, вертолет,
Трамвай, паровоз, самолёт
Поочередно зажимают пальчики,
начиная с мизинца

Пять пальцев мы в кулак зажали,
Пять видов транспорта назвали.
Сжимают пальцы в кулачок

Перед детьми на столахлежат схемы автомобиля, которые дети собирают из плоскостного или объемного конструктора.

Нолик: Водители сильно жали на педали,

Развалились автобусы на детали.
Помогите, помогите автобусы из деталей соберите.

Дети собирают автобус по частям
- из плоскостного конструктора
- из блоков Дьенеша и кирпичиков Никитина.

По окончании называют, какой вид транспорта они собрали, из каких частей состоит.

Нолик: Ребята, спасибо за вашу помощь.

Воспитатель: А теперь нам пора возвращаться в детский сад.

Воспитатель: сегодня мы с вами помогли Нолику, собрали и починили машины и автобусы в автомастерской. Вам понравилось наше путешествие? (Ответы детей).

Дети: Да!

В конце занятия дети фотографируются в фоторамке

«Юный конструктор» со своей постройкой

Соколова

Екатерина Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад №452 «Родничок», г. Нижний Новгород

Цель проекта

Создание условий для реализации образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, речевое, художественно-эстетическое развитие.



Коллективный проект «Путешествие по сказке «Гуси-лебеди»»

Паспорт проекта

Вид проекта краткосрочный, творческий, коллективный.

Участники проекта дети старшего дошкольного возраста, учитель-логопед

Проблема В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Подобные нарушения, сказываются на последующем развитии и обучении ребенка, на общении со сверстниками и взрослыми.

Цель проекта Создание условий для реализации образовательных областей: социально-коммуникативное, речевое и художественно-эстетическое развитие.

Задачи проекта

Выявить первоначальные знания детей о русских народных сказках

Создавать условия для развития творческой активности детей и поэтапного освоения детьми различных видов творчества.

Обогащать словарь детей, совершенствовать диалогическую речь, воспитывать умение использовать в речи разнообразные языковые средства.

Развивать общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками.

Развивать эмоциональную отзывчивость и сопереживание героям произведения

Планирование детьми деятельности Приложение 1 к Паспорту проекта

Ожидаемые результаты реализации проекта

1. Компетенции:

Воспитанники узнают понятие «русская народная сказка»

владеют навыками продуктивной деятельности;

владеют выразительными способами общения.

владеют навыками продуктивной деятельности;

2. Коммуникативные навыки:

получают удовольствие от совместной деятельности со взрослыми и сверстниками;

пользуются выразительными средствами речи.

3. Предпосылки научной деятельности:

имеют устойчивый интерес к художественной литературе;

Развитие творческой активности детей, освоение детьми дошкольного возраста различных видов творчества.

4. Продукт проекта

Наглядные пособия: поделки детей

Выставка для родителей

Презентация проекта.

Технологии и методики, используемые в работе

Аппликация из ваты

Лепка из соленого теста

Аппликация из бумажной салфетки

Аппликация из ватных палочек

Поделка из пластилина и пробки от пластиковой бутылки

Поделка из бельевой веревки и шпажек

Характер контактов Внутри одной возрастной группы, внутри ДОО

Результат и продукт проектной деятельности Выставка детских поделок, презентация макета сказки.

Анализ и оценка результата проекта Ожидаемый результат достигнут

Перспективы развития проекта Пополнение проекта новыми методиками и технологиями, например, оригами, или изготовление и раскраска фигур из гипса и т.д.

Этапы реализации проекта

1. Подготовительный этап (аналитический):

обоснование актуальности темы

мотивация ее выбора

определение цели, задач проекта

подбор литературы, пособий атрибутов

2. Основной (реализация намеченных планов) Работа с воспитанниками:

прерывный просмотр сказки

беседа о просмотренном фрагменте

продуктивная, творческая деятельность

3. Заключительный этап (презентация, продукт деятельности):

Выставка детских работ

ЛОГОПЕДИЯ

Презентация макета сказки.

Приложение 1 к паспорту проекта

План реализации проекта

Выявление проблемы, целей и задач

Разработка плана реализации проекта

2 Изучение литературы, подбор картинного материала и видео сказки

Подбор необходимых материалов

3 Просмотр отрывка из сказки «Гуси-лебеди» с 1- 4.25 мин

Выявление главных героев сказки

Появление новых персонажей сказки

Выполнение аппликации «Гуси-лебеди»

Аппликация из ваты «Гуси-лебеди»

4 Просмотр отрывка из сказки «Гуси-лебеди» с 4.25-5.50 мин

Беседа о просмотренном отрывке

Лепка из соленого теста

Пирожки для печки из соленого теста

5 Просмотр отрывка из сказки «Гуси-лебеди» с 5.50-7.05 мин

Беседа о просмотренном отрывке

Выполнение аппликации из сжатой салфетки

Аппликация «яблоко для яблони»

Крутько Нина Евгеньевна

Учитель-логопед, МБОУ Школа №52, г.о.Самара





Использование метода экспериментирования в логопедической практике с дошкольниками

Применение опытно-экспериментальной деятельности в работе с детьми дошкольного возраста помогает решить ряд проблем в их речевом развитии. Умение четко выразить свою мысль облегчает проведение опыта, в то время, как пополнение знаний об окружающем мире способствует развитию речи. Дошкольники в процессе экспериментирования учатся ставить цель, решать проблемы и проверять их опытным путем, делать выводы, простые умозаключения. Радость, удивление и даже восторг они испытывают от своих маленьких и больших «открытий»

, которые вызывают у детей чувство удовлетворения от проделанной работы. Введение каждый раз нового объекта для изучения, способствует расширению словаря детей.

В процессе экспериментирования дошкольник получает возможность удовлетворить присущую любознательность, ответить самому на сто тысяч «Почему? Зачем? Как? Что будет, если...?»

В ходе детского экспериментирования дошкольники учатся активно вступать в спор со своими сверстниками, доказывать свою точку зрения, оперируя в своей речи сложноподчиненными предложениями (развивается связная речь). На коррекционно-развивающих занятиях дети могут не просто учиться чему-либо, а экспериментировать, самостоятельно добывая знания.

Игры-эксперименты – это игры, обучающие детей знаниям посредством открытия. Особое значение эти игры приобретают в коррекционно-развивающей работе с детьми дошкольного возраста с речевыми нарушениями,

Экспериментально-исследовательская деятельность не является основной целью в работе учителя – лого-

педа, а выступает как инструмент, так как большинство детей-логопатов, наряду с речевыми нарушениями, имеют проблемы в развитии восприятия, внимания, памяти, мыслительной деятельности. У дошкольников с ОНР наблюдается снижение интереса к обучению, повышенная утомляемость, чтобы заинтересовать их, сделать обучение осознанным, нужны нестандартные подходы, новые технологии. Для развития ребенка большое значение имеет не избыток знаний, а тип их усвоения, определяющийся видом деятельности, в которой они приобретались.

Наиболее полно и отчетливо ребенок воспринимает и запоминает то, что было получено за счет собственных поисков, наблюдений и исследований. Коррекционно-развивающие занятия дают большой простор для осуществления исследовательской деятельности детей. Всегда можно отыскать что-то увлекательное и интересное, что могло бы явиться предметом собственной поисковой деятельности и, в то же время, работало на коррекцию речевых нарушений. Нужно только подать его детям так, чтобы побудить их самих к находкам и открытиям.

Задачи, реализуемые играми-экспериментами:

- расширять и углублять информацию об окружающем мире, формировать на этой основе системы представлений

- развивать у детей мыслительные операции — анализа, синтеза, сравнения, обобщения

- развивать речь дошкольников, обучать их вопросительной и доказательной форме речевого взаимодействия

- формировать потребность в организации познавательного общения со взрослым

- развивать абстрактное и логическое мышление детей

- учить воспитанников ставить вопрос, анализировать, находить правильный ответ и делать вывод.

- Игровые эксперименты для развития фонематического слуха:

- «Где звенит?» Определяем направление звука. Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет (свисток, бубен). Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать

направление, потом открыть глаза и проверить себя. Где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу.

«Шумящие коробочки» Нужно взять два комплекта небольших коробочек – для себя и ребенка, наполнить их различными материалами, которые при встряхивании издадут разные звуки. В коробочки можно насыпать песок, крупу, горох, положить кнопки, скрепки, бумажные шарики, пуговицы и т.д.. Вы берете коробочку из своего набора, трясете ее, ребенок, закрыв глаза, внимательно прислушивается к звучанию. Затем он берет свои коробочки и ищет среди них звучащую аналогично.

«Подбери картинку или игрушку»

Вы стучите (шелестите, гремите, трубите, звените, играете на пианино), а ребенок угадывает, что Вы делали, что звучало и подбирает соответствующую картинку, игрушку.

«Слушай, пробуй, как звучит»

Исследуйте звуковую природу любых предметов и материалов, оказавшихся под рукой. Изменяйте громкость, темп звучания. Можно стучать, топтать, бросать, переливать, рвать, хлопать.

Глотова Зоя Ивановна

Учитель-логопед, МБДОУ ДСКВ № 16, г.Ейска МО Ейский район Краснодарский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/logopedia/40849-2364pdf.html>

Мастер-класс для родителей на тему: Развитие речевого дыхания у детей дошкольного возраста «Учимся играть!»

Цель: знакомство родителей с игровыми методами и приемами развития правильного речевого дыхания у детей в домашних условиях. Демонстрация и обучение родителей играм и игровым упражнениям для развития плавного ротового выдоха.

Задачи: Показать значимость выполнения дыхательных упражнений для развития речи.

Познакомить родителей с понятием «речевое дыхание».

Познакомить участников мастер-класса с эффективными способами развития длинного плавного речевого выдоха, через игры и упражнения.

Вызвать у родителей интерес и желание использовать полученные в процессе мастер-класса навыки для занятий с ребенком.

Научить изготавливать дыхательные тренажеры для развития речевого выдоха из подручных средств в домашних условиях.

Оборудование: свечи, коробки спичек, игрушечные ворота, коктейльные длинные трубочки, разноцветные птички, сложенные из бумаги, стаканы с водой, мыльные пузыри, ватные шарики, листочки бумаги, надувные игрушки, шары, вертушки, кораблики, таз с водой, яркие бумажные бабочки, снежинки; вертушки; таз с водой, бумажные кораблики, различные духовые музыкальные инструменты: дудочки, свирели, рожки; мыльные пузыри, воздушные шары.

Для изготовления дыхательного тренажера «паука и солнышка»: картонка, зубочистка, коктейльная трубочка, лист бумаги, ножницы, клей, хамуты, дырокол.

Длительность: 40-60 минут

Предварительная работа:

Подготовка к мастер-классу: оформление выставки «Игры для развития речевого дыхания», создание презентации «Учимся играть!»

Ход мастер-класса

I. Теоретическая часть

Что такое речевое дыхание?

Рекомендации по соблюдению условий проведения упражнений на развитие дыхания и целенаправленной воздушной струи.

Вступительная беседа

Добрый вечер, уважаемые родители!

ли!

«Дыхание – основа жизни.

Правильное дыхание – основа
Здоровья и долголетия»

К.С. Станиславский

Всем нам хорошо известно, что речь является одной из важнейших функций человека. А дыхательная система – это энергетическая база для речевой системы. Развитие речевого дыхания у ребенка происходит одновременно с развитием речи и завершается к 10 годам.

У детей дошкольного возраста речевое дыхание несовершенно, у детей, имеющих ослабленный вдох и неправильный речевой выдох, как правило, грубо нарушено звукопроизношение.

Речевое дыхание существенно отличается от неречевого (физиологического). При физиологическом дыхании вдох и выдох осуществляется через нос, причем выдох равен вдоху. При речевом дыхании после короткого глубокого вдоха следует пауза и лишь затем длительный выдох, в момент которого и осуществляется речевой акт.

Как правило дети не умеют рационально использовать вдох и выдох, что отрицательно влияет на развитие речи детей.

Опыт показывает, и вы сами это замечаете, что дети в процессе говорения зачастую начинают говорить на вдохе, или на остаточном выдохе. Бывают случаи, когда дети набирают воздух перед произнесением каждого слова. Конечно, всё это отрицательно влияет на овладение правильным произношением и построению плавного слитного речевого высказывания.

Ведь качество речи её громкость плавность во многом зависят от речевого дыхания.

Как мы можем заподозрить, что у ребенка не правильное речевое дыхание?

Несовершенство речевого дыхания у детей проявляются в следующем:

Ослабленный вдох и выдох: дети говорят тихо и затрудняются в произнесении длинных фраз

Речь на выдохе: речь становится нечеткой, судорожной, с захлебыванием

Нерациональное использование воздуха: нарушается плавность речи, так как дети на середине фразы вынуждены добирать воздух.

Источником образования звуков речи является воздушная струя, выходящая из легких через гортань, глотку, полость рта или носа наружу.

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создает условия для поддержания нормальной громкости речи, четкого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

Правильному речевому дыханию детей вполне можно обучить. Обучение проводится в игровой форме.

Во время проведения игр и упражнений необходим постоянный контроль за правильностью дыхания и соблюдение некоторых условий.

Приступая к развитию у ребенка речевого дыхания, необходимо прежде всего сформировать сильный плавный ротовой выдох. При этом надо научить ребенка контролировать время выдоха и способность направлять воздушную струю в нужном направлении.

Запомните параметры правильного речевого выдоха:



сильный вдох через нос
выдох через рот, во время выдоха губы складываются трубочкой, не следует сжимать губы,

щеки НЕ надувать;

нельзя допускать выхода воздуха через нос (если ребенок выдыхает через нос, можно зажать ему ноздри, чтобы он ощутил, как должен выходить воздух);

Денисенко Инна Дмитриевна
Педак Кристина Павловна

Учитель-логопед, МБДОУ ДС № 41
«Рябиноушка», г.Сургут

Фрагмент логопедического занятия по формированию лексико-грамматических категорий с подгруппой детей старшей группы с ТНР на тему «Цветы»

Тип занятия: подгрупповое.

Вид занятия: лексико-грамматическое.

Общая продолжительность фрагмента занятия: 15 минут.

Возраст детей: 5 — 6 лет с ТНР.

Цель: уточнение и расширение представлений по теме «Цветы» с применением цифрового оборудования

Задачи: Коррекционно-образовательные:

закрепить в словаре обобщающее понятие «цветы»

познакомить с видами (луговые и



садовые), названиями цветов

Коррекционно-развивающие:

пополнение и активизация словаря развивать зрительное и тактильное восприятие

укреплять мышцы артикуляционного аппарата

упражнять детей в образовании существительных множественного числа именительного падежа

закреплять умение употреблять предлоги в речи

Коррекционно-воспитательные:

воспитывать любовь и бережное отношение к цветам, природе.

воспитывать умение слушать друг друга, работать в команде.

Оборудование:

Интерактивный стол с образовательной программой «Школа профессора Дроздова. Логопедия», цветы из бумаги для дыхательной гимнастики, цветы из фоамирана (роза, тюльпан, нарцисс, мак, гвоздика, ромашка, незабудка, василек, одуванчик, колокольчик), «Фиолетовый лес» В.В.

Воскобовича, волшебные рамки из ковровина (гусеница Фифа и пчела Жужа).

ХОД Звучит «Вальс цветов» Чайковского.

Учитель-логопед: Дети, вы слышите какая красивая музыка звучит? Это музыкальное произведение Чайковского «Вальс цветов».

Дети слушают музыку

Учитель-логопед: Как здесь красиво! Мы оказались с вами на цветочной поляне. Как много здесь цветов! Посмотрите какие красивые цветы! Пауза

А вот эти цветы еще не выросли, давайте им поможем. Вспомните, как «правильно нужно дышать».

Дыхательная гимнастика

Дети повторяют за учителем-логопедом: делают глубокий вдох носом, а выдох ртом.

Учитель-логопед: Следите, чтобы плечи не поднимались, а щеки не надувались.

Учитель-логопед предлагает подойти к интерактивному столу, на котором выведена артикуляционная гимнастика:

Учитель-логопед: Давайте разомнем наши язычки.

Артикуляционная гимнастика

Упражнения: Лягушка, Лошадка, Грибок.

Учитель-логопед: Молодцы! Хорошо выполнили гимнастику!

Далее педагог открывает на цифровой программе Школа профессора Дроздова. Логопедия» карточки с изображением цветов: василек, мимоза, роза, мак, одуванчик, нарцисс, тюльпан.

Закрепление словаря

Учитель-логопед: Посмотрите внимательно на экран, что вы видите?

Дети разглядывают и называют цветы

Логопед: Как вы думаете, где растут роза, нарцисс, тюльпан и мак?

Ответы детей

Учитель-логопед: Верно, это цветы, которые растут в саду! Скажите, как можно назвать одним словом все цветы, которые растут в саду?

Ответы детей

Учитель-логопед: Правильно! Цветы, которые растут в саду, называются садовыми.

Учитель-логопед: Как вы думаете, а где растут одуванчик и василек?

Ответы детей

Учитель-логопед: Да, они растут на

лугу, а если они растут на лугу, то как они называются?

Ответы детей

Учитель-логопед: Правильно, луговые! Какие вы молодцы!

Упражнение «Предлоги» и ориентация в пространстве

Дети переходят к импровизированному лугу и клумбе, на столе лежат цветы (роза, мак, нарцисс, тюльпан, гвоздика, незабудки, василек, одуванчик, колокольчик).

Учитель-логопед: Дети, посмотрите, как много разных цветов: и садовых, и луговых. Возьмите по 2 цветка и найдите им место, где они должны расти, в саду или на лугу.

Дети определяют, где должны расти цветы, если цветы расположены не верно, находят ошибки и высаживают цветы правильно.

Игра «Четвертый лишний» (обобщающие понятия)

Педагог выкладывает гусеницу с 4 цветками в ряд (розу, ромашку, гвоздику, тюльпан).

Учитель-логопед: Дети, посмотрите кто пришел к нам в гости? Это гусеница Фифа. Она услышала, что вы говорите про цветы и тоже собрала себе букет. Какой цветок здесь лишний? Объясните, почему он лишний?

А еще к нам прилетела пчела Жужа, тоже с букетом. А тут какой цветок лишний? Объясните почему?

Ответы детей

Учитель-логопед: Наш волшебный помощник подготовил для вас задания. Слушайте внимательно!

Дети подходят к интерактивному столу с программой «Школа профессора Дроздова Логопедия» и выполняют тестовые задания, составленные учителем-логопедом

Тест:

- Где находится роза? (за коробкой).

- Над чем находится одуванчик? (над васильком).

- Под чем находится василек? (под одуванчиком).

Комбо тест

- Дуб, клен и осина – это деревья. А как можно одним словом назвать эти растения? (цветы).

Окулевич Ольга Сергеевна

Учитель-логопед, МОУ СОШ №34 ДО2, г.Подольск, Московская область



Авторское методическое пособие по профилактике искажений структуры предложения «Гусеница».

Одна из важных проблем, с которой сталкиваются педагоги у младших школьников – Это дисграфия на почве нарушения языкового анализа и синтеза. На письме такой тип дисграфии выглядит следующим образом: нарушение деления предложений на слова проявляется в слитном написании слов, особенно предлогов, с другими словами (идет дождь — “идедошь”; в доме — “вдоме”); раздельное написание слова (белая береза растет у окна — “белабе заратет ока”); раздельное написание приставки и корня слова (наступила — “на ступила”). С подобными нарушениями в написании предложений можно проводить пропедевтическую работу ещё в дошкольном возрасте в рамках логопедического пункта. Для этого можно использовать авторское методическое пособие «Гусеница»

. Пособие так называется потому что состоит из дисков, которые выстраиваются друг за другом в цепочку, похожую на гусеницу. С его помощью легко и интересно строить схемы предложения, выделять отдельные слова, «наращивать»

предложения, дифференцировать основные части речи, формируя объём представлений о них и опираясь на символы-подсказки. А так же учиться отвечать на вопросы и задавать свои собственные вопросы к каждому отдельному слову в предложении. Все

эти навыки, полученные в игре абсолютно точно пригодятся каждому ребёнку на этапе формирования письменной речи и при работе с текстом.

Посмотреть видео о пособии

Пособие состоит из деревянных дисков, на которых изображены символы – подсказки. Их можно разделить на 4 вида:

Двухсторонние диски, с одной стороны диск пустой – символизирует слова, отвечающие на вопрос ЧТО? (неживое), с другой изображена бабочка – символизирует слова, отвечающие на вопрос КТО? (живое).

Двухсторонние диски, с одной стороны две прямые линии – символизирует слова, отвечающие на вопрос Что делает? Что сделал и т.д. (слова-действия), с другой изображена волнистая линия – символизирует слова, отвечающие на вопросы Какой? Какая? Какие? (слова-признаки).

Маленький диск, пустой с обеих сторон. Символизирует союзы, частицы и предлоги (маленькие слова).

Маленький диск, пустой с обеих сторон, отличающийся по цвету от всех слов, символизирует точку (конец предложения).

Начинать работу с пособием необходимо со знакомства ребёнка с каждым видом диска. Игровое знакомство, например, может выглядеть следующим образом:

На этапе автоматизации звука в слове логопед подбирает существительные с заданным звуком и просит ребёнка задать к ним вопрос: кто?

или что?, подобрав соответствующий диск. Когда эти символы ребёнок запомнил, можно предложить к существительным подобрать описание (шапка какая? тёплая, пушистая, шерстяная). А к следующему слову подобрать слово-действие (кошка что делает? лежит, играет). Так, чередуя задания ребёнок подбирает нужные диски и запоминает символы.

После этого этапа можно переходить к составлению предложений. Речевой материал подбирается под конкретного ребёнка и его нарушение речи. Сначала мы просто выкладываем предложения, например: Саша бежала за кошкой. К каждому слову логопед задаёт вопрос, ребёнок на вопрос отвечает и выкладывает диск.

После того, как все слова выложены, задаём вопрос? Предложение закончилось? В конце ставим «точку», а первое слово немного сдвигаем вверх, проговаривая, что первое слово пишется с заглавной буквы. Можно обыграть начало и конец предложения как голову и хвост гусеницы. (Выложил гусеницу, пусть поднимет голову). Видеозапись применения пособия «Гусеница» Вы найдёте в приложении.

Баязитова Анна Андреевна

Учитель-логопед, МАДОУ «Детский сад № 46 «Северяночка», г. Гаджиево, Мурманская область



Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений, с использованием конструктивной деятельности старших дошкольников «Головоломия»

Цель Развитие логико-математического мышления у детей старшего дошкольного возраста.

Задачи приоритетной образовательной области

Развивать логическое мышление, память, внимание. Формировать интерес к решению головоломок.

Воспитывать усидчивость.

Задачи, реализуемые в интеграции образовательных областей

Углубить и систематизировать умение решать головоломки.

Здравствуй, друг — берёмся другой рукой,

Здравствуй, здравствуй дружный круг - качаем руками.

Мы стоим рука в руке, вместе мы большая лента,

Можем маленькими быть - приседаем,

Можем мы большими быть — встаём,

Но один никто не будет.

- Ребята, а вы заметили, на стульчике лежит конверт! Нам пришло письмо и маленькая посылочка. Написано, что все это к нам пришло из страны «Головоломии», давайте откроем письмо и прочитаем его.

Воспитатель показывает детям конверт и зачитывает письмо.

«Здравствуйте, ребята!

Мы ученые из страны Головоломии.

Мы узнали, что в вашем детском саду дети очень любят математику и с легкостью решают сложные задачи. Верно? Вот мы специально для вас придумали несколько сложных заданий, которые вы должны решить. А когда вы все решите вы будете награждены подарками.

Откройте нашу посылку, в ней вы

найдете деревянные палочки, с помощью которых вы будете выполнять задания. Также отправляем вам карточки с заданиями. Желаем вам удачи!»

- Как вы думаете, ребята, у вас получится выполнить задания?

Ответы детей.

- Ребята, перед вами схема из 5 квадратов, просим вас сложить из палочек такой же ряд.

Задание № 1

- А теперь выполните первое задание уберите две палочки так, чтобы у вас осталось один квадрат с правой и один с левой стороны, и один прямоугольник по середине.

Задание № 2

- Ребята, с помощью 6 палочек выложите дом, который состоит из квадрата и треугольника.

Дети выполняют задание.

- А теперь переместите одну палочку так, чтобы получился один пря-

моугольник.

Задание № 3

- С помощью 8 палочек выложите один большой квадрат.

Дети выполняют задания.

- А теперь с помощью 2 палочек сделайте так, чтобы в правом нижнем углу большого квадрата получился маленький квадрат.

- Сколько квадратов у вас получилось?

- А теперь переложите одну палочку так, чтобы маленький квадрат получился в левом нижнем углу.

- Ребята, вы наверное устали, давайте отдохнем!

Физкультурная минутка.

Шею крутим осторожно —

Голова кружиться может.

Влево смотрим — раз, два, три.

Так. И вправо посмотри. (Вращение головой вправо и влево.)

Вверх потянемся, пройдемся, (Потягивания — руки вверх, ходьба на месте.)

И на место вновь вернемся.

- Вот, мы с вами набрались сил, давайте продолжим.

Дети садятся на места.

Задание № 4

- Выложите с помощью 6 палочек флажок.

Дети выполняют задания.

Ответы детей: 2.

Ответы детей: квадрат, треугольник.

- Переместите 2 палочки так, чтобы у вас получился домик.

- Из скольких геометрических фигур получился домик?

- Из каких геометрических фигур состоит домик?

Задание № 5

- Из 7 палочек выложите три одинаковых треугольника

- Переложите две палочки так, чтобы получился грибок.

Рефлексия.

Ребята, скажите, какое задание было самым сложным, а какое самое легкое?

Ответы детей.

Новикова Оксана Александровна

Ковтун Татьяна Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ ДСКВ № 33, г.Ейска МО Ейский район Краснодарский край



Развивать наблюдательность, умение рассуждать, обсуждать, анализировать.

Ориентироваться на плоскости.

Виды и формы деятельности с воспитанниками Игровая.

Оборудование Счетные палочки.

Предварительная работа Решение логических задач, индивидуальные занятия, решение примеров по карточкам.

Ход занятия:

Речь воспитателя

Методические рекомендации

Ребята, давайте поприветствуем друг друга.

Приветствие: «Дружный круг»

Здравствуй, правая рука — протягиваем вперед,

Здравствуй, левая рука — протягиваем вперед,

Здравствуй, друг - берёмся одной рукой с соседом,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/matematika/40570-2364pdf.html>

Интегрированное внеурочное мероприятие по ФЭМП в подготовительной к школе группе. Квест-игра «Новогоднее путешествие в страну Математика»

Учебный предмет: формирование элементарных математических представлений

Тема внеурочного мероприятия: Новогоднее путешествие в страну Математика.

Планируемые образовательные результаты: умение детей распознавать геометрические фигуры и правильно их располагать на магнитной доске по словесному ориентиру; умение ориентироваться по схеме — карте; умение совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10 в прямом и обратном порядке; имеют элементарные представления о времени: дни недели, месяцы, времена года; умение решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10; умение выполнять задания на развитие логического мышления.

Цель: создание благоприятных условий для актуализации математического опыта и применение его на практике.

Задачи:

формировать навыки вычислительной деятельности

упражнять в прямом и обратном счете в пределах 10

закреплять понятия цифровой ряд, дни недели, месяцы, времена года, геометрические фигуры;

развивать пространственные представления, связную речь, наблюдательность, познавательный интерес, логическое мышление, сообразительность, внимание, воображение, смекалку

способствовать формированию мыслительных операций, умению аргументировать свои высказывания;

воспитывать интерес к математическим знаниям, доброжелательное отношение к сверстникам в процессе игровой деятельности, желание помогать друг другу и работать сообща.

Тип занятия: интегрированное.

Технологии: здоровьесберегающие, игровые, сотрудничества.

Материально-техническое обеспечение мероприятия: мяч, мягкая игрушка змея, коробочка, магнитная доска с магнитами, конверт № 1 с за-

данием для разминки, конверт № 2 с геометрическими фигурами из белой бумаги и заданием, конверт № 3 с задачами, конверт № 4 с карточками к заданиям «Какой фигуры не хватает?» и «Что лишнее?», круги с цифрами от 1 до 10, аудиозапись «Новогодний танец», конверт № 5 с заданием, кубики с цифрами от 1 до 10, конверт № 6 с математическим пазлом, посылка «Сюрприз» с шаблонами для поделки «Змейка», снежинки с эмоциями (весёлая, грустная), схема-карта.

Межпредметные и внутрипредметные связи: ФЭМП (познавательное развитие) и Развитие речи

(речевое развитие); ФЭМП (ПР) и Музыка (художественно-эстетическое развитие); ФЭМП (ПР) и Физкультура (физическое развитие); ФЭМП (ПР) и (социально-коммуникативное развитие) это работа в коллективе, сотрудничество, взаимовыручка.

Продолжительность учебного занятия: 30 минут Место проведения: физкультурный зал

Ход совместной деятельности.

-Здравствуйте, ребята!

Ну-ка милые друзья

Подходите все сюда

Ты мой друг и я твой друг, Становись скорее в круг... Мотивация.

- Скажите, какой праздник мы ждём и совсем скоро будем праздновать? (Новый год)

- А каких новогодних персонажей вы знаете? (Дед Мороз, Снегурочка, Снеговик и т. д.) — Сегодня утром мне принесли коробочку. На ней написано «Символ Нового года 2025» Хотите узнать, что там? Давайте откроем (в коробке игрушечная змейка)

- Почему в коробочке змея? Змея – это новогодний символ 2025 года, который совсем скоро мы будем встречать.

- Это необычная змея, она любит загадывать загадки. Послушайте и отгадайте.

Чтобы умным быть и считать уметь, Не забудь изучить обязательно, Числа складывать и вычитать Помогает нам... математика.

- Правильно. Сегодня мы совершим новогоднее путешествие в страну Математика.

- Змейка приготовила для вас конверты с заданиями в стране Математика, потому что она тоже любит

считать и решать задачи. Вот карта, на которой показан наш путь. В конце пути вас ждёт сюрприз, но, чтобы его получить, нужно выполнить все задания.

Путешествие в страну Математика

1. Задание. Итак, найдите конверт с № 1

«Разминка» Игра в кругу с мячом «Отвечай-не зевай!»

- Кто выше жираф или слон?

- Какое сейчас время года?

- Кто тяжелее медведь или волк?

- Сколько дней в неделе?

- Кто длиннее гусеница или змея?

- Какой месяц последний в году?

- С какого месяца начинается новый год?



- Из скольких комочков состоит снеговик?

- Сколько лучей у звезды на вершине ёлки?

- Молодцы! Справились с заданием. Продолжаем дальше двигаться. Смотрите на карту. Ищите конверт с № 2. 2. Задание. Дед Мороз нарисовал узор на окне. Нужно этот узор повторить.

«Узор из геометрических фигур» (на магнитной доске)

-В центре круг

-В правом верхнем углу прямоугольник — В левом верхнем углу овал

- В правом нижнем углу треугольник

- В левом нижнем углу квадрат

-Рядом с кругом справа ромб

- Рядом с кругом слева звезда

Чашухина Ольга Петровна

Воспитатель, МБОУ «Кишертская СОШ имени Л. П. Дробышевского», село Посад, Пермский край

ный материал к заданиям 2 и 7.

Ход НОД

I. Организационный момент.

1. Вступительное слово воспитателя.

Давайте порадуемся солнцу и птицам, (дети поднимают руки вверх)

А также порадуемся улыбочным лицам (улыбаются друг другу)

И всем, кто живет на этой планете, (разводят руками)

«Доброе утро!» скажем мы вместе (берутся за руки)

«Доброе утро!» — маме и папе.

«Доброе утро!» — останется с нами.

2. Мотивация учебной деятельности. - Ребята! Сегодня у входа в детский сад на веточке рябины я подобрала письмо. А, чтоб узнать, от кого письмо, отгадайте загадку.

Длинноногий, длинношей,
Длинноклювый, телом серый.
А затылок голый, красный.
Бродит по болотам грязным,
Ловит в них лягушек, бестолковых
попрыгушек.

(Журавль)

- Прочитаем письмо от журавля.

«Здравствуйте, дорогие ребята!

Пролетая на ваш детский сад, я специально обронил письмо. Я знаю, вы детки сообразительные, отзывчивые, поэтому обращаюсь к вам за помощью. Я – журавль и многие другие перелетные птицы отправляемся в теплые края. Но здесь остаются зимовать наши друзья – зимующие птицы. Как и чем помочь им вы узнаете, выполнив мои задания. Надеюсь на вашу помощь! До скорого!»

- Дети, в вашей помощи нуждаются зимующие птицы! Поможете им? (Да)

II. Основная часть.

1. Работа с демонстрационным материалом.

Упражнение в счете и воспроизведение заданного количества звуков и движений по образцу и названному числу.

- Хлопните в ладоши столько раз, сколько синичек на ветке.

- Сколько раз вы хлопнули в ладоши и почему? (Четыре, потому что на ветке четыре синицы.)

- Наклонитесь четыре раза.

- Топните правой ногой столько раз, сколько синиц на доске всего.

- Сколько раз вы топнули ногой и почему? (Пять, потому что на доске

всего пять синиц.)

- Первое задание журавля выполнили, получаем подсказку и корм! (семена тыквы, кабачка, семечки подсолнечника.)

Мы поможем птичкам:

Воробьям, синичкам.

Им кормушку смастерим

И к карнизу прикрепим.

Прямо из окошка.

Мы насыплем крошки

И смешаем их с зерном.

Сало выложим потом.

Пусть пернатые снуют

Угощение клюют.

Так поможем им опять

Зиму перезимовать.

2. Игра «Число, цифра, предмет» (раздаточный материал)

- Какие карточки соединены? (Цифра 4 - 4 кубика и 4 кружка.)

- Соедините между собой остальные карточки (по аналогии).

- Какие карточки соединили между собой? (Цифра 5 – пять чашек, пять кружков; цифра 6 – шесть мячей, шесть кружков.)

- За выполненное задание получаем для свиристей и снегирей высушенные ягоды рябины и боярышника (воспитатель демонстрирует).

Литвинова Юлия Петровна

Воспитатель, МБОУ Кубинская СОШ №2 имени Героя Советского Союза Безбородова В.П., г.Кубинка, Одинцовский г.о., Московская область



Конспект занятия по формированию элементарных математических действий в старшей группе. «Числа и цифры 4, 5, 6, установление соответствия между числом, цифрой и количеством предметов»

Цель: закрепить умение устанавливать соответствие между числом, цифрой и количеством предметов.

Задачи: Образовательные: Продолжать учить: устанавливать соответствие между числом, цифрой и количеством предметов;

решать логическую задачу;

формировать умение понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно;

формировать навык самоконтроля.

Развивающие: развивать слуховое восприятие; умение работать с счетными палочками; развивать логическое мышление; развивать мелкую моторику.

Воспитательные:

воспитывать интерес к познавательной – речевой деятельности;

воспитывать самостоятельность;

воспитывать стремление оказывать помощь зимующим птицам.

Тип занятия, форма проведения: закрепление и применение полученных представлений, игра-занятие на закрепление

Основной дидактический метод: коллективный, дидактический, игровые упражнения

Демонстрационный материал: письмо, карточки-цифры 4, 5, 6; карточки-знаки «-», «=»; картинки синицы и синиц на ветке; картинки с изображением журавля, воробья, свиристеи, дятла; семена тыквы, кабачка, семечки подсолнечника, высушенные ягоды рябины и боярышника, кормушка.

Раздаточный материал: карточки с цифрами; счетные палочки; тряпичные салфетки, пуговицы; распечатан-

Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе «Путешествие в страну математики»

Цель: закрепление элементарных математических представлений.

Задачи: Продолжать учить детей составлять и решать задачи на сложение в пределах 10.

Закрепить представление о структуре задачи.

Закрепить знание детей о последовательности дней недели, времен года;

Продолжать развивать умение ориентироваться на листе бумаги;

Продолжать учить сравнивать числа;

Продолжать учить выкладывать фигуры из счетных палочек;

Закрепление пространственного представления о времени;

Продолжать формировать интерес к учебной деятельности;

Развивать связную речь детей.

Дети вместе с воспитателем становятся в круг.

Воспитатель: — Доброе утро, ребята! Сегодня, когда я шла на работу в детский сад, тоя увидела в почтовом ящике письмо, на котором было написано, что письмо детям из группы «Пчелки», то есть оно нам. Давайте вместе его прочитаем. Письмо от Королевы математики «Здравствуйте, дорогие дети из группы «Пчелки». Меня зовут Королева математики. Я весь год наблюдала за тем, как вы занимаетесь на занятиях, и я знаю, что осенью вы пойдете в первый класс. Вы самые старшие в садике дети, а значит самые умные и можете мне помочь. Дело в том, что злой Колдун заколдовал мое Королевство и я не могу попасть к себе домой. Пожалуйста, помогите мне вернуться домой в мое Королевство. Только помните, что вам необходимо вернуться в детский сад ровно в 10. 00». Ребята, поможем Королеве математики вернуться домой? Но для этого нам надо отправиться в путешествие. А на чем можно отправиться в путешествие? (на корабле, на машине, на поезде, на автобусе). На чем мы отправимся вы узнаете, отгадав загадку:

Загадка

Смело в небе проплывает,
Обгоняя птиц полет.

Человек им управляет.

Что же это такое? ... (Самолет)

Воспитатель: Правильно, ребята, это самолет. Мы отправляемся в страну Математики на самолете. Расправляем крылья и полетели.

Воспитатель: — Вот мы с вами прилетели в страну математики. Итак, первое задание, которое называется «Не зевай, быстро на вопросы отвечай» (игра с мячом)

Какой сегодня день недели?

Сколько дней в неделе?

Назови все дни недели?

Назови выходные дни?

Какой день недели был вчера?

Какие части суток ты знаешь?

Какое сейчас время суток?

Какое сейчас время года?

Какое время года будет после весны?

Назови весенние месяцы?

Какое время года наступит после лета?

Какое время года было перед весной?

Какое время года будет после лета?

Назови части суток

Какое сейчас время суток?

В какое время суток мы ложимся спать?

Воспитатель: — Ребята, пройдите на свои места за столами нас ждут новые задания. Итак, нам нужно сравнить числа и расставить знаки больше, меньше или равно (воспитатель по одному вызывает детей к доске, дети сравнивают числа, комментируя свой выбор). Числа 7 и 8, 5 и 5, 8 и 9, 9 и 10, 6 и 5.

Воспитатель: — Приступаем к следующему заданию. Возьмите лист бумаги и внимательно слушайте задание, я вам буду называть геометрическую фигуру определенного цвета и вы должны будете нарисовать эту фигуру в определенной части листа. Итак, приступаем. В верхнем левом углу нарисуйте круг синего цвета. В правом верхнем углу нарисуйте треугольник желтого цвета, в нижнем левом углу нарисуйте квадрат зеленого цвета, в нижнем правом углу нарисуйте овал красного цвета. В центре листа нарисуйте прямоугольник оранжевого цвета. А сейчас проверьте правильно ли вы нарисовали фигуры, посмотрите на образец. (дети сравнивают с образцом на доске).

Воспитатель: — Ребята, давайте немного отдохнем, выполним физ-

культминутку и отправимся дальше в путешествие:

Физкультминутка:

В понедельник я купался, (изображаем плавание)

А во вторник рисовал, (изображаем рисование)

А среду долго умывался, («умываемся»)

А в четверг в футбол играл. (бег на месте)

В пятницу я прыгал, бегал. (прыгаем)

Очень долго танцевал (кружимся на месте)

А в субботу, воскресенье (хлопки в ладоши)

Целый день я отдыхал.

Воспитатель: — Молодцы, ребята. Продолжаем наше путешествие. Посмотрите на доску, кто здесь изображен? (зайцы). Сколько зайцев в верхнем ряду? (5). Сколько зайцев в нижнем ряду? (3). Нам с вами необходимо составить и решить задачу на



сложение. (На полянке гуляли 5 зайцев, потом к ним прибежали ещё 3 зайца. Сколько всего зайцев гуляли на полянке?). Молодец, Алиса, какую хорошую задачу ты придумала. Скажите, пожалуйста, из каких частей состоит задача? (условие, вопрос, решение, ответ). Какое у нас условие у задачи? (на полянке гуляли 5 зайцев, потом к ним прибежали ещё 3 зайца). Что нам нужно найти в задаче? (сколько всего зайцев гуляли на полянке?). Давайте решим эту задачу с помощью моделирования. (Дети решают задачу).

Иванова Наталья Евгеньевна

Воспитатель, МБДОУ «Д/с 73», г. Рязань, Рязанская область

Сценарий квеста по математическому развитию детей младшего дошкольного возраста «Загадочная посылка»

Пояснительная записка: Данная образовательная деятельность ориентирована на младших дошкольников (3-4 лет) и носит интегрированный характер. Его отличительной особенностью является то, что реализация задач достигается средствами разных видов совместной деятельности с детьми. При этом каждый вид деятельности ориентирован на решение своей конкретной задачи. Дети в течение



образовательной деятельности учатся работать в команде, быстро выполнять задание. Педагогом создаются ситуации для формирования способов зрительного и тактильного обследования предметов. Дети учатся наблюдать, узнавать и сравнивать формы предметов по аналогии с предметами-эталоном; сравнивать объекты, похожие по форме и величине. У детей развиваются речемыслительные действия, ведущие к развитию речи как средству общения, познания и самовыражения. Развивается инициативность, самостоятельность, творческая активность каждого ребёнка, где взрослый следует за ребёнком, помогая в его активности правильно и последовательно раскладывать необходимые элементы для закрепления и систематизации

элементарных математических представлений у детей в совместной игровой деятельности, посредством инновационной формы работы, математический квест — закрепить знание детей о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник), умение использовать слова много, мало, один, ни одного, сравнивать предметы по длине и ширине, различать части суток утро, ночь, участвовать в экспериментальной деятельности, активизировать словарь.

Занятие дает большой обучающий и развивающий эффект. Мотивирует обучающихся к научной деятельности, развивает их творческие способности, проявить себя в нестандартных ситуациях. Дети успешно овладевают техническими навыками: приобретают первоначальные навыки поисковой деятельности; усваивают простейшие навыки совместной работы; активно общаются друг с другом и воспитателем.

Программа учитывает возрастные особенности дошкольников и дидактические принципы развивающего обучения. Развивающие задачи решаются с учетом индивидуальности каждого ребенка. Для дошкольников первична не информация, а отношение к ней, поэтому программа предполагает использование методов, способных сделать процесс и способ познания привлекательным, способным вызывать радость и положительные эмоции, изменить структуру мироощущения посредством проблемного подхода и поисково-исследовательской деятельности, позволяющей выразить эмоции и другие содержания психики.

Образовательные области: Познавательное развитие

Виды деятельности: (соответствуют п. 2.7. ФГОС)

Игровая
Двигательная
Коммуникативная
Познавательная
Интеграция образовательных областей:

Социально – коммуникативное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Физическое развитие

Цель: Формирование элементарных математических представлений у детей в совместной игровой деятель-

ности.

Задачи: Образовательные:

закрепить название геометрических фигур (круг, прямоугольник, квадрат, треугольник); выделить их свойства (форма, цвет); цвет (красный, зелёный);

упражнять в умении сравнивать две группы предметов;

продолжать учить детей соотносить цифру с количеством предметов; учить раскладывать предметы слева направо.

учить понимать поставленную задачу и решать ее самостоятельно.

закрепить умение ориентироваться на 3 признака одновременно (цвет, форма, величина).

Развивающие:

развивать речь, наблюдательность, познавательную активность, умение высказывать и обосновывать свои суждения;

развивать логическое мышление, память;

расширять представления детей о частях суток;

развивать внимание, выдержку.

Воспитательные:

воспитывать интерес к занятиям математикой;

воспитывать усидчивость, самостоятельность.

Используемые методы, приемы и технологии:

Закрепить знание детей о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник);

умение использовать слова много, мало, один, ни одного;

сравнивать предметы по длине и ширине;

различать части суток утро, ночь;

воспитывать интерес к математике.

Материалы и оборудование:

Демонстрационный: Мультимедийное оборудование (ММО), игрушки

Раздаточный: изображения героев мультфильма Три кота: Карамелька, Коржик и Компот, наборы плоских картонных геометрических фигур (круги, квадраты, прямоугольники и треугольники), столик, резиновый мяч,

Макогон Ирина Викторовна

Воспитатель, МДОБУ ДС № 122, Краснодарский край, г. Сочи, поселок Дагомыс

ПЕНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ КОРРЕКЦИИ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

Аннотация: в статье рассматриваются возможности активной исполнительской музыкальной деятельности как способа коррекции речевых нарушений у дошкольников

Ключевые слова: дошкольный возраст, учреждение дошкольного образования, логопедические нарушения, пение, исполнительская музыкальная деятельность

Речь — это исторически сложившаяся форма общения людей посредством использования разнообразных языковых средств. Речь является одним из важнейших показателей культурного уровня человека, его мышления и интеллектуального развития. Овладевая богатствами языка, человек на протяжении всей жизни совершенствует речь, что способствует достижению целей общения. Потребность в общении проявляется уже в раннем детстве, но ребёнок располагает арсеналом лишь элементарных средств языка.

Речь — высшая функция, формирующаяся в процессе общего психофизиологического развития ребёнка. Статистика свидетельствует о том, что у многих детей в настоящее время возникают те или иные нарушения речи. Безусловно, развитие каждого ребёнка индивидуально, оно зависит от многих факторов (внутриутробный период, наследственность, социально-бытовые условия жизни и т. п.), между тем существуют определённые возрастные нормы речевого развития.

К распространённым речевым нарушениям относятся следующие: заикание, дислексия, дисграфия, дислалия, дизартрия, алалия, афазия, задержка психоречевого развития (ЗПРР), задержка речевого развития (ЗРР), общее недоразвитие речи (ОНР), фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР). Очень важно своевременно обнаружить те или иные нарушения в речевом развитии (не следует думать, что речевые дефекты исчезнут самопроизвольно, с возрастом — они, напротив, могут лишь закрепиться).

Речевые нарушения сказываются

на психофизическом развитии ребёнка, затрудняют его обучение и коммуникацию в дошкольном и школьном образовательном учреждении, комфортное включение в социум, поскольку происходит нарушение формирования всех компонентов речевой системы: произношения, словарного запаса, грамматического строя, понимания.

Используя разнообразные способы развития и активизации речи, можно успешно решить (и даже предотвратить) многие серьёзные логопедические проблемы у ребёнка. Необходимо создание особой единой профессиональной среды, обеспечение совместных усилий со стороны родителей и психолого-педагогического коллектива в достижении цели коррекции речевых нарушений у детей.

Издавна во многих странах мира для профилактики и лечения разнообразных нарушений широко применяется музыкальная терапия. Известный русский и советский психиатр, невролог, физиолог, психолог Владимир Бехтерев (1857 — 1927) отмечал благотворное влияние музыки на человека. Он считал, что музыкальное искусство не только способствует развитию музыкального слуха, но и оказывает духовное воздействие на соматическую, психоэмоциональную и нравственную сферу личности.

Благодаря музыкальной терапии можно достичь положительных результатов в работе с детьми, имеющими те или иные речевые нарушения.

Необходимо отметить следующие положительные свойства музыкальной терапии.

Музыкальная терапия сближает педагога и детей, способствует формированию доверительных отношений, улучшает взаимопонимание.

Она апеллирует к чувствам и эмоциям.

Поскольку посредством музыки можно передать внутренние переживания, музыкальная терапия способствует динамике речеобразования.

Основным видом музыкальной терапии в работе с детьми, имеющими те или иные логопедические нарушения, выступает пение. В силу того что пение является комплексной работой над извлечением и автоматизацией звуков, постановкой дыхания, формированием правильной дикции, можно

утверждать, что активная исполнительская музыкальная деятельность становится эффективным способом коррекции разнообразных речевых нарушений у детей дошкольного возраста в условиях дошкольного образовательного учреждения.

В обычной речи произнесение гласных и согласных звуков занимает равное количество времени, тогда как в вокальной речи гласные звуки в выпеваемом слоге удлиняются, а согласные максимально укорачиваются, но произносятся очень чётко и ясно. И эта особенность вокальной речи весьма удобна для детей с речевыми нарушениями.

В условиях дошкольного образовательного учреждения вокальные занятия могут проходить следующим образом.

1) Музыкальный руководитель ис-



полняет песню, сопровождая на музыкальном инструменте (фортепиано, баян) — дети слушают.

2) Педагог предлагает заучить текст песни построчно без музыкального сопровождения. Сначала дети заучивают первую строчку, повторяя слова вместе с педагогом.

3) Педагог пропевает эту строчку уже в сопровождении музыкального инструмента — дети повторяют.

4) Аналогичным образом заучивается текст всей песни.

5) Наконец, музыкальный руководитель играет мелодию на музыкальном инструменте — дети поют.

Репертуар для таких занятий подбирается с учётом возраста детей. Это могут быть русские народные, шуточные, игровые, детские песни.

Першина Зоя Сергеевна

Музыкальный руководитель, Школа №1296, г. Москва



«Использование здоровьесберегающих технологий в работе музыкального руководителя ДОУ»

Возраст детей: 3-6 лет

Тип проекта: познавательно- игровой, музыкально-оздоровительный.

Срок реализации: длительный

Цель: организация единой оздоровительной работы ДОУ, направленной на целостное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие личности ребенка с применением здоровьесберегающих технологий в процессе музыкальных занятий

Задачи: Воспитательные:

мотивировать детей к здоровому образу жизни, сохранять и укреплять здоровье детей посредством внедрения здоровьесберегающих технологий, воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Развивающие: развивать связную речь, пространственное мышление, развивать внимание воображение, воспитывать быстроту реакции и эмоциональную выразительность, формирование ассоциативно-образного мышления, развивать чувство ритма, музыкальный слух

Обучающие: повысить уровень развития музыкальных и творческих способностей детей посредством здоровьесберегающих технологий.

Этапы реализации проекта

Подготовительный:

разработка темы

разработка комплексно-тематического плана

заучивание игр –упражнения

разучивание песен (распевки)

разучивание танцев с элементами ритмопластики

подборка методического и музыкального сопровождения

Основной:

беседа

психогимнастика
ритмопластика
артикуляционная гимнастика
фонетическая упражнения
пальчиковая гимнастика
дыхательная гимнастика
коммуникативные игры-танцы
игра на детских музыкальных инструментах

родительские собрания

Заключительный:

развлечения

Актуальность применения здоровьесберегающей технологии

Повышение уровня заболеваемости детей ОРВИ, ОРЗ

Эффективность музыкального воздействия на физиологию ребенка

Повышение уровня профессиональной компетенции музыкального руководителя в условиях педагогики и оздоровления.

В этой статье я хочу поделиться своим опытом использования здоровьесберегающих технологий в работе с детьми с ОВЗ.

Наше образовательное учреждение – это специальная (коррекционная) интернат для учащихся, где принимают и оказывают квалифицированную помощь детям со сложными (комплексными) дефектами. Состав обучающихся сложен по диагнозу, симптоматике и ряду сопутствующих нарушений эмоционально-волевого и физического развития. В последние годы всё чаще к нам приходят дети со сложным дефектом, когда умственная отсталость сочетается с психическими и (или) физическими недостатками.

Здоровьесберегающие технологии –это системы мер, направленных на улучшение здоровья участников образовательного процесса.

На музыкальных занятиях используются следующие виды оздоровления:

речь с движением

пальчиковая гимнастика

психогимнастика

дыхательная гимнастика

артикуляционная гимнастика

фонетические упражнения

ритмопластика

Речевые игры позволяют укрепить голосовой аппарат и овладеть всеми выразительными средствами музыки.

Речь с движением стимулирует развитие речи, развивает пространственное мышление, развивает внимание, воображение, воспитывает быстроту реакции и воображение.

Пальчиковая гимнастика стимулирует действие речевых зон коры головного мозга детей, совершенствует внимание и память, формирует ассоциативно-образное мышление, облегчает будущим школьникам усвоение навыков письма.

Психогимнастика помогает снятию эмоционального напряжения, обучает умению изображать выразительно и эмоционально отдельные эмоции и движения, ауторелаксация и коррекция настроения.

Коммуникативная игра – танец «Здравствуй, мой дружок!»

Цель: развитие координации движений, воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Ритмопластика развивает чувство ритма, музыкальный слух и вкус, развивает умение правильно и красиво двигаться, укрепляет различные группы мышц и осанку, развивает умение чувствовать и передавать характер музыки.

Артикуляционная гимнастика- это комплекс упражнений, которые помогают улучшить подвижность органов артикуляции, развивают носовое, диафрагмальное, брюшное дыхание, стимулируют гортанно-глоточный аппарат.

Антонова Елена Александровна

Музыкальный руководитель, ГКОУ СКОШИ2, г. Москва



«Новый год в гости
к нам идет»

Проводили для детей, которые не посещают детский сад

Роли: Ведущий Снегурочка Снеговик Дед Мороз

Ведущая: Здравствуйте, гости, здравствуйте ребята. Ребята, посмотрите, как красиво и нарядно у нас сегодня в зале! На улице сейчас холодная зима, а у нас с вами веселый праздник Новый год!

Что за гостя к нам пришла,
так нарядна и стройна,
Наверху звезда блестит,
а на ветках снег лежит? Что же это?
Дети: Елочка!!! (хором)

Ведущая: Что-то елка загрустила?
Ветки к низу опустила,

Мы ее развеселим и скучать ей не дадим

Что ж, давайте ребяташки, и девчонки и мальчишки

Соберемся в хоровод, славно встретим новый год

Исполняется хоровод «Маленькой елочке» после хоровода дети садятся на стульчики.

Ведущая: Ой, ребята! Тише, тише, что за звон чудесный слышу. Рой снежинок шелестит кто-то в гости к нам спешит!

Входит Снегурочка!

Снегурочка: Здравствуйте ребята! Здравствуйте гости дорогие! Вот я и добралась до вас!

Снежинка: Шла я долго по заснеженным и белым сугробам и очень рада встрече с вами!

Ведущая: Здравствуй Снегурочка! Мы тоже очень рады встрече с тобой! А где же Дедушка Мороз? Почему он с тобой не пришел?

Снегурочка: Он задержался, поздравляет лесных зверушек. Скоро будет. А пока мы его ждем, и станцуем и споем. Вставайте в хоровод.

(Дети встают в круг и танцуют танец Малыши-карандаши)

Снегурочка: Посмотрите, ребята, чей-то шарфик лежит! Кто же его потерял? Может ты потерял? (Обращается поочередно к детям)

Звучит скрип снега входит Снеговик.

Снеговик: Здравствуйте. Ой, куда это я попал?

Ведущая: Здравствуй, Снеговик! Ты попал на праздник к деткам в детский сад! Что ты ищешь? Ты что-то потерял?

Снеговик: Да, я гулял во дворе и потерял свой шарфик!

Снегурочка: Может этот шарфик ты потерял?

Снеговик: Да, да. Этот шарфик мой! Помогите мне завязать его!

(Ведущая завязывает шарфик)

Снеговик: Ну, вот видите какой я красавчик в этом шарфике! Какой я нарядный!

Ведущая: Снеговик, Снеговик красный нос морковка.

Раз попал на праздник к нам

Просто так не стой, потанцуй-ка с нами ловко!

Снеговик: Это я с радостью! Очень люблю плясать и веселиться! Ну-ка, ребята, вставайте в круг и повторяйте за мной.

Звучит музыка Снеговик танцует

«Мы наденем варежки»

Снеговик: Ох и молодцы. У вас так здорово получается, не могу остановиться...

«Лепим ком большой»

Снеговик: Красивая у вас елка! Высокая! Пушистая! Нарядная! Какие на ней игрушки!!! И даже снежинки есть! Брр! Они такие холодные! У вас ручки не замерзли?

Дети: НЕТ

Снеговик: Холода мороза не боитесь?

Дети: НЕТ

Снеговик: Здорово! А давайте, ребята, поиграем с вами в снежки (Играет веселая музыка и дети со Снеговиком кидают снежки друг в друга)

Снеговик: Ох, как я наигрался. Какие вы молодцы.

(Оборачивается по сторонам ищет Деда Мороза)

Снеговик: А где же Дедушка Мороз? Что-то я его не вижу.

Ведущая: И правда, ребята, что-то долго его нет! Давайте его позовем. Крикнем все вместе Дедушка Мороз!!!

(Звучит музыка и входит Дед Мороз)

Дед Мороз: Здравствуйте ребяташки! Девчонки и мальчишки! Здравствуй, внученька! Здравствуйте, гости дорогие! Вот я к вам пришел опять, будем песни петь, плясать! Что же это за беда? Елка грустная стоит, почему-то не горит?

Ведущая: Не можем Мы ДМ без тебя огни зажечь...

Дед Мороз: Эту мы беду исправим.

Все огни гореть заставим.

Скажем дружно

1,2,3 елочка гори,,,,,,
Дед Мороз: Ох, и молодцы!!! А сейчас встанем дружно в хоровод, что бы встретить Новый год!

«Здравствуй ДМ»

«Заморожу»

Дед Мороз: Ох, и молодцы вы ребята. Танцевали от души. Только что-то я устал.

Ведущая: Присядь, Дедушка Мороз, ребята приготовили для тебя стихи

Дед Мороз: Ох, люблю я стихи слушать. Приготовил уже уши

(садится на стул возле елки)

Дед Мороз: Какие все вы молодцы!

Ведущая: Ребята, а давайте споем



песенку для Дедушки Мороза.

(Исполняют песню «В лесу родилась елочка!»)

Дед Мороз: «Ай да ребятки, ай да молодцы! Весело играли, пели и плясали! Мне стихи читали! И сейчас за это вам я подарки раздам»

Снегурочка: С новым годом поздравляем всех детей и всех гостей! Счастья радости желаем и морозных ясных дней!

Дед Мороз: До свиданья ребяташки! До свиданья говорю. Через год меня вы ждите, обязательно приду.

(Уходят под музыку Деда Мороза)

Ведущая: Всем спасибо за внимание,

Семенова Галина Александровна

Старший воспитатель, МБОУ Школа № 52 г.о. Самара (дошкольные группы),

Новогодняя сказка для малышей «Волшебная снежинка»

В преддверии Нового года к малышам приходит волшебная, красивая, добрая сказка. Ведь не зря детские утренники-этносказочное время перевоплощений, чудес и сюрпризов, которые так ждут все малыши.

Новый год — волшебное время, когда воспитатели детских садов стараются устроить малышам сказочное представление и привить культуру празднования зимнего торжества. Дети не только могут смотреть заготовки воспитателей, но и сами участвуют, учат роли, мастерят новогодние игрушки для украшения ДОУ.

Но нужно помнить, что у каждого дошкольного возраста есть свои особенности и их нужно учитывать при проведении новогоднего утренника. Младшие дошкольники готовы концентрировать своё внимание в течение 25–30 минут, дальше они начнут баловаться или капризничать и могут вообще забыть, зачем пришли. Если они играют роль или учат стих, то объём должен быть не больше 4 строк, иначе они начнут путаться.

Подготовка активно началась в начале декабря. Педагоги совместно с ребятами, повторяли танцы и песни, разучивали стихи, провели беседы на тему Нового года, а так же традиций. Музыкальные руководители, воспитатели разучивали песни, танцы, новогодние хороводы. Огромную работу

провели в украшении группы и участка. При оформлении помещения мы руководствовались правилами: все оформление отвечало содержанию праздника, было понятным и простым для детей. Развивает художественно-эстетический вкус малышей. Создали радостное и веселое настроение у всех участников утренника, вызывали интерес от увиденного у детей.

Любой малыш ждет наступления этого волшебства очень трепетно и волнительно. Тщательно с родителями подбирают новогодний костюм для мальчика, очаровательное, пышное платье для девочек. Родители совместно с детьми делают поделки «Новогоднее чудо». Проявляют свою фантазию, сообразительность, воплощают выдуманные сюжеты в реальность.

Особенно детям запомнилось, что в гости приходил Дед мороз и Снегурочка, которого они увидели в окне. Именно этого момента и ождали наши маленькие, любопытные малыши.

Настал долгожданный день нашего утренника. Во время проведения праздников детей ожидает много путешествий и загадок, различных путешествий и встреч с загадочными и необычными героями.

Вот и в этот раз малыши окунулись в мир сказки. На протяжении всего мероприятия с детьми находилась новогодняя красавица –Снегурочка. Именно с ней ребята отправились в путешествие за снежинкой волшебной. На пути повстречали зайца, ко-

торый принес не только подсказки о том, как найти снежинку, но и танцы с малышами. Красивые и интересные задания про снежки, которыми поиграли с удовольствием. Затем зажгли огоньки елочки, потанцевали вокруг нее и спели красивые песни. Еще увидели лисичку-хитрую сестричку. Она с ребятами поиграла в колокольчики. Побегали и получили кучу хороших впечатлений. Встретили символ наступающего года-змею, которая нам принесла заветную снежинку, а так же сладкие угощения для маленьких малышей.

Меленькие ребята, были в восторге от всего праздника. Это эмоциональная, необычная атмосфера сказки переполняла их долго. Такими радостными и счастливыми они запомнили сказочное путешествие, активно участвуя в проведении утренника. Громко пели песни, красиво кружились в танцах, и задорно принимали участие в заданиях и играх. Ведь самое главное в проведении нашего утренника было подарить незабываемые эмоции и радость малышам. Этого мы с героями достигли! Пусть эти незабываемые эмоции и будут с ребятами до следующего утренника!

Счастье и позитивное настроение будут с ними до конца года!

Антонова Валентина Ивановна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 16, с.Дуван, Республика Башкортостан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/40840-2364pdf.html>



Сценарий новогоднего утренника в первой младшей группе

Цель: создание условий для развития творческих способностей дошкольников через активную деятельность при подготовке и проведения Новогоднего праздника.

Задачи: Формирование дружного, сплочённого коллектива детей и взрослых;

Привлечение родителей к организации и проведению праздника;

Создание праздничной атмосферы.

Действующие лица: Снегурочка, Дед Мороз, Маша

Ход утренника:

(под музыку входит Маша)

М.-Здравствуйте, ребята! Меня зовут Маша. Я ну очень хорошая девочка, я люблю веселиться. Играть в разные игры, сюда я тоже поиграть пришла, а ещё я люблю поиграть с Мишкой, Мишка.....ты где мишка? А вот он (берет из под елки). Ребята на улице что-то совсем холодно стало, наверное, кто-то холодильник забыл закрыть? Пойду проверю.

(Маша уходит, заходит Снегурочка)

С.- здравствуйте, ребята! Меня зовут Снегурочка, я внучка дедушки Мороза! Я сделана из снега, ребята, вы умеете снежки лепить?

Давайте научу вас!

1. Игра в снежки (3 снежка передаем по кругу)

Снег. — Молодцы, а кто у Вас был уже в гостях?

Дети: Маша!

Снег: А куда она делась?

М.- (звук из-за шторы) ку-ку, найди меня!

(Снегурочка ходит по залу и ищет)

М.- не найдёшь меня! Точно не найдешь? Поищи меня, ну поищи меня!

С.- Устала я, вспотела. Скоро растаю, дружки – Снеговики выходите и попляшите. Вьюгу позовите – холод наведите.

(Маша к концу танца выходит)

2. Танец «Снеговики» мальчики

1. Идут по кругу, зовут друзей, лепят снежки

Пр. Кружатся, машут руками вверх, полепили снежки

2. Хлопают в ладоши, смотрят по сторонам, прыгают

М. – я с вами больше не играю. Когда люди прячутся их должны искать, а вы и не думали меня искать. Я так больше не играю.

С. – Да как же мы бы тебя нашли, ты то тут, то там. Ты такая неуловимая!

М. – Я очень неуловимая и тут и там и везде я. Раз меня много я могу 100 делами заниматься. Даже на 100 инструментах сыграть одновременно. Машеньки вставляйте в оркестре скорей сыграйте.

3. «Машин оркестр» маракасы, ложки, колокольчики

М.- вот это да, я очень талантливая.

С.-конечно, посмотрите, что у меня есть для талантливых детей, у меня есть красивая волшебная снежинка,

эта снежинка подарки раздаёт.

М. -Мне подарок нужен, очень сильно нужен. Самый большой и самый красивый. Ещё я фотографироваться люблю. А какие подарки без дедушки Мороза! Давайте его позовем!

(зовут деда)

(под музыку заходит дед Мороз)

Д.М. — здравствуйте, ребяткиши. Как же вы все подросли, большие пребольшие стали. Вы снежинку доставали, дедушку так громко звали? Ребята, подарки получать будете? А фотографироваться?

М.- конечно да, я самая первая буду! Сначала давайте хоровод заведём

Хоровод «Маленькой елочке»

А сейчас встаем красиво будем фотографироваться!

Ну что же ребята нам пора со Снегурочкой дальше идти, а вы не скучайте, будьте послушными ребятами!

М. До свидания ребята! С новым годом! Будьте послушными в новом году.

Сысоева Евгения Анатольевна

Музыкальный руководитель, МБДОУ-д/с «Антошка», с. Зудилово Алтайский край, Первомайский район





вместно с родителями окупятся в мир волшебства и детства.

Задачи:

Образовательная:

Привлечь родителей к активному участию в подготовке к празднику;

Познакомить

детей и родителей с историей деда Мороза;

Формировать у детей представления о новогодней елке.

Воспитательная:

Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками;

Вызвать эмоционально положительное отношение к самому празднику, желание активно участвовать к его подготовке.

Развивающая:

Развивать у детей творческие, познавательные, речевые умения;

Подготовить помещение группы к празднованию Нового года.

Ожидаемый результат проекта:

Яркое помещение группы к дате новогоднему утреннику, сплоченный детский и родительский коллектив.

Сформированное представление детей о том, что такое Новый Год. Освоение детьми навыков безопасного поведения во время украшения новогодней елки и во время новогоднему утренника.

Удовлетворение от приготовления к празднику и празднования Нового года в ДОО у детей и родителей.

1. Подготовительный этап: (28 — 30 ноября)

Определение темы проекта. Совместно с родителями,

с помощью социологического опроса: «Какой проект выберем в преддверии нового года?»

1. Адвент-календарь. 2. Презентации. 3. Круглые столы с родителями.

Формулировка цели и задач проекта.

Цель: Создание весёлой атмосферы в преддверии новогоднему празднику, задействовать все виды детской деятельности в детском

Проект с родителями в средней группе: «Адвент – календарь». Тема: «В ожидании Волшебства»

Воспитатель высшей категории Вальковская Наталья Николаевна

Воспитатель высшей категории Никифорова Алена Алексеевна

Продолжительность – 4 недели;

Тип проекта – краткосрочный.

Участники: дети, родители, педагоги

Тип проекта творческий, познавательный

Направленность проекта Создание праздника и волшебства.

Форма проведения групповая

Пояснительная записка

Актуальность:

Адвент- календарь, или календарь ожидания праздника, используется в подготовке к празднику Нового года в семье и детском саду всё чаще.

В современном понимании адвент-календарь — это календарь ожидания праздника, Нового года, совместно с родителями.

Ведь в современном мире, родители заняты работой, и совсем забывают о сказочном настроении! А давайте станем как дети и будем ждать этого волшебного дня совместно!

Дети с большим нетерпением и трепетом ждут новогодних праздников. А данный проект поможет сказочно раскрасит время ожидания, с пользой для развития и воспитания каждого ребенка, а время проведения с родителями, изготовление поделок сделает время ожидания праздника невероятным!

Все это придаст празднику особое очарование, а приятные воспоминания остаются потом на всю жизнь.

Цель:

Создать радостную атмосферу в преддверии новогоднему празднику, задействовать все виды детской деятельности в детском саду и дома, со-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novy-god/40882-2364pdf.html>

саду и дома совместно с родителями.

Образовательная: расширить представления детей об общенародном празднике Новогоднему елке.

Развивающие: развивать у дошкольников интеллектуальную инициативу, организаторские способности, приучать активно участвовать в подготовке к празднику. Способствовать развитию речевого общения, обогащению и расширению словаря.

Воспитательная: воспитывать интерес к народному творчеству, любовь к ручному труду. Укреплять связи дошкольного учреждения с семьей. Побуждать родителей к совместной творческой деятельности с детьми.

Подбор дидактического и игрового материала, иллюстраций на тему: «Новый год». Изготовление атрибутов: елка, шары для елки, мишура, украшения для группы, задания на красочных листочках, новогодняя почта Деду Морозу. Подбор книг, музыки, мультфильмов на тему нового года.

Изготовление Адвент – календаря в виде елки с игрушками.

(Елка, 31 новогодняя игрушка в виде шарика)

2. Практический этап:

2.12.24 Понедельник

Появление письма от Деда Мороза, шкатулка со снеговиком.

Изготовление Снеговиков из ватных дисков.

3.12.24 Вторник

Просмотр и обсуждение мультфильма «Снеговик – почтовик».

Вальковская Наталья Николаевна
Никифорова Алена Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 309», г. Красноярск



Сценарий новогоднего праздника для подготовительной и старшей группы «Новогодние приключения»

Действующие лица: Ведущий, Дед Мороз, Кощей, Баба — Яга — взрослые.

Дети: Снегурочка, леший, кикиморы, кот Матвей, коты кошки, метелицы, лесовички, домовята, бабки ёжки.

Звучит тихая музыка. В зале включен свет, не горят огоньки, полумрак. Ведущей с детьми заходят в зал.

Ведущий: (удивлённо). Ребята, что же случилось, почему так темно, не горят огоньки? Как мы будем встречать Новый год? Нужно обязательно всё исправить, как же нам зажечь огоньки? Давайте скажем волшебные слова: Сказка, сказка оживи, огоньки везде зажги! (огоньки не зажигаются). Ребята, давайте попросим наших родителей, что бы они посветили огоньками на ёлочку. (родители светят фонариками на ёлку). Все вместе говорят волшебные слова: Сказка, сказка оживи, огоньки везде зажги!

Звучит музыка, постепенно включается свет, огоньки.

Ведущий: Всех поздравляю с новым годом!

Желаю счастья вам друзья!

Сегодня праздник встретим дружно,

Веселье, радость не тая!

Дети берутся за руки и заводят хоровод «

Сядутся на стульчики.

Слышится плач снегурочки. Ведущая выводит из-за ёлки снегурочку.

Ведущий: Здравствуй, Снегурочка! Почему ты плачешь, что случилось? А где же Дед Мороз. Мы его очень ждём!

Снегурочка: Его похитил Кощей Бессмертный! Захотел в своём царстве Новый год устроить, вот и запер его в своём подземелье.

Ведущий: Ребята, как же быть? Надо Дедушке Морозу помочь.

Снегурочка: Конечно! Только попробовать в Кощеево царство нелёгкое дело!

Ведущий: мы с ребятами поможем!

Снегурочка: Ну, хорошо. Идите в сказку все вместе! А я и мои подружки метелицы разметут от снегавам путь.

Танец метелиц

После танца

метелица: В сказке помощи не ждите,

Сами по дороге

Постарайтесь, помогите,

Всем, кто ждёт подмоги!

Метелицы садятся на места.

Ведущий: Ну что готовы отправиться на помощь Деду Морозу? Тогда в путь!

Нужно встать, закрыть глаза и произнести волшебные слова: кружись, кружись в зимнем лесу окажись!

(дети открывают глаза).

Снегурочка: Ой! Слышите, кто-то сюда идёт!

Звучит музыка выбегают Баба-Яга, Леший, кот Матвей. Танцуют, имитируют игру на гитарах. Затем останавливаются, слышен звук сирены.

Баба-Яга (машет руками): Тревога, кто-то в наш лес пробрался!

Кот: Сейчас посмотрим! (настраивает бинокль, смотрит в зал). Да там детей видимо-невидимо!

Леший: Они, наверное, за Дедом Морозом идут! Ну, всё, пропал наш Новый год!

Баба Яга: Что же делать?

Кот Матвей: Нужно их задерживать в пути. Эй, мои помощники, выходите, своим танцем их задержите.

Баба Яга и Леший: А мы побегим дальше, в лес! (убегают).

Танец котов.

Ведущий: Ни чего у вас не выйдет! Продолжаем наш путь. Смотрите, сказочная избушка! Избушка-избушка, повернись к лесу задом, а ко мне передом.

Звучит скрип избушки выходит Баба-Яга,

Песня Бабы-Яги.

Баба Яга (замечает детей): Вот и ребятки ко мне пожаловали! Прошу! Угощайтесь гости дорогие! А далеко ли путь держите? В какие страны, государства заморские?

Снегурочка: Мы за Дедушкой Морозом к Кощею идём, чтобы пришёл Новый год в каждый дом!

Баба Яга: Ох, погубит вас Кощей!

Снегурочка: Мы Кощея не боимся!

Баба Яга: Да знаешь ли ты Кощееву силу? Касатики мои, и не мечтайте против него идти!

Снегурочка: Спасибо большое, нам надо идти дальше.

Баба Яга: Подождите, подождите! Где мои ягулички, красатулички! Выходите, и со мною попляшите!

Танец бабок ёжек.

Ведущий: Спасибо большое, но нам нужно идти дальше.

Баба Яга: Подождите, подождите, а

по играть со мной не хотите?

Игра с Бабой Ягой «

Баба Яга: Ох утомили вы меня, устала я. Больно вы резвые косатики. Не могу больше, с ног валюсь, пойду посплю, и вы отдохните, не куда не ходите!

Баба яга уходит.

Ведущий: Не когда нам отдыхать, надо путь продолжать!

Появляется лесовичёк.

Снегурочка: Здравствуй лесовичёк! Помоги нам, покажи путь в Кощеево царство.

Лесовичёк: Здравствуйте, ребята! Вам помогут мои друзья, домовята. Они вам сыграют на сказочных инструментах, волшебную музыку. И ваши ножки сами побегут по дорожке!

Выходят домовята с музыкальными инструментами.

Оркестр домовят.

Домовёнок: Вы прошли уж сотни



верст,

В Кощеево царство путь не прост!

Смело вы вперед шагайте и надежду не теряйте!

Лесовичёк: счастливого вам пути!

Уходят

Ведущий: Идём дальше.

Появляется печка

Печка: Здравствуйте, ребята! Далеко ли путь держите?

Ведущий: Мы идём в царство Кощея. Помоги нам, печка, покажи дорогу.

Печка: Я вам дам волшебный уголёк, он вам укажет путь дорогу. Но сначала нужно дрова собрать, растопить печку.

Мохова Елена Владимировна

Музыкальный руководитель, МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида «Колобок», Саха (Якутия) г. Алдан

Взаимодействие семьи и детского сада в воспитании нравственных качеств у детей

Аннотация. В статье подробно анализируется процесс взаимодействия семьи и детского сада в воспитании нравственных качеств у детей дошкольного возраста. Подчеркивается, что именно на этом этапе жизни ребёнка закладываются фундаментальные моральные и этические нормы, которые будут определять его поведение и отношение к окружающему миру в будущем. Рассматриваются ключевые роли семьи как первой социальной среды, формирующей базовые моральные ориентиры, и детского сада как института, обеспечивающего социализацию ребёнка и развитие его коммуникативных навыков.

Особое внимание уделяется различным формам сотрудничества между родителями и педагогами: проведение родительских собраний,



совместных творческих мероприятий, тематических проектов и мастер-классов. Освещаются современные подходы к взаимодействию, включая использование цифровых технологий, что позволяет наладить оперативную обратную связь между родителями и воспитателями, повысить информированность родителей о развитии ребёнка и вовлечь их в воспитательный процесс.

В статье также рассматриваются проблемы, возникающие в процессе взаимодействия семьи и детского сада, такие как низкая вовлечённость родителей, различия в воспитательных подходах и ограниченность времени. Авторы предлагают эффективные пути решения этих проблем, включая развитие партнёрских отношений между воспитателями и родителями, проведение образовательных

тренингов и вовлечение родителей в организацию воспитательных мероприятий.

В заключение подчёркивается, что только при тесном сотрудничестве семьи и детского сада можно создать благоприятные условия для формирования у детей таких нравственных качеств, как доброта, честность, ответственность и уважение к окружающим. Совместные усилия родителей и педагогов способствуют успешной социализации детей и их подготовке к жизни в обществе.

Ключевые слова:

нравственное воспитание, семья, детский сад, дошкольное образование, сотрудничество, социализация, педагогика, воспитание детей, проектная деятельность, взаимодействие.

Введение.

В современном обществе нравственное воспитание детей дошкольного возраста становится одной из приоритетных задач образовательной системы. На этом этапе закладываются основы личности ребёнка, формируются его моральные ориентиры, отношение к окружающему миру, привычки и поведение. Особое значение в этом процессе имеют семья и детский сад, которые создают условия для гармоничного и всестороннего развития личности. Эффективное воспитание возможно только при тесном взаимодействии семьи и образовательного учреждения, когда усилия обеих сторон направлены на формирование нравственных качеств.

Роль семьи в нравственном воспитании детей.

Семья — это первая социальная среда, где ребёнок осваивает основные нормы поведения и моральные ценности. Личный пример родителей оказывает ключевое влияние на формирование нравственных качеств. Родители должны формировать в ребёнке такие черты, как доброта, честность, уважение к окружающим. Важным аспектом воспитания является вовлечение детей в семейные традиции, совместные мероприятия и решение бытовых задач, что способствует формированию ответственности и трудолюбия.

Особое внимание следует уделить развитию эмоционального интеллекта ребёнка. Родители могут использо-

вать сказкотерапию, семейные игры и обсуждение прочитанных книг для формирования моральных ориентиров. Семейные прогулки, посещение театров и музеев также способствуют воспитанию культурных и нравственных ценностей.

Роль детского сада в нравственном воспитании.

Детский сад предоставляет ребёнку уникальные возможности для социализации. В коллективе сверстников дети учатся сотрудничать, делиться, помогать друг другу. Педагоги используют разнообразные методы воспитания: тематические занятия, игровые технологии, театрализованные постановки, проектную деятельность. Особенно важным является развитие у детей уважения к различиям между людьми, толерантности, умения работать в команде и решать конфликты.

Формы взаимодействия семьи и детского сада.

Для успешного воспитания нравственных качеств необходимо наладить системное взаимодействие между семьёй и детским садом. К основным формам такого взаимодействия относятся:

Родительские собрания и консультации

Совместные праздники и конкурсы
Проектная деятельность с участием родителей

Организация мастер-классов и тренингов

Информационные рассылки и онлайн-встречи.

Эти формы взаимодействия способствуют укреплению партнёрских отношений между родителями и педагогами, что положительно влияет на воспитательный процесс.

Проектная деятельность как инструмент нравственного воспитания.

Совместные проекты способствуют углублённому взаимодействию детей, родителей и педагогов. Например, проект «Семейные традиции» позволяет ребёнку узнать больше о своей семье и её ценностях.

Евишкина Ираида Васильевна
Кулябина Татьяна Вячеславовна
Воспитатель, ГБОУ «Школа №2075», г. Москва



МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

«Правило поведения при пожаре»

Беседы по пожарной безопасности. Беседа на тему: «Правила пожарной безопасности» с детьми среднего дошкольного возраста. Вопросы к беседе:

Ребята, давайте вспомним, где и в чем нам помогает огонь?

А когда он становится нашим врагом? (огонь товарищ в игре и хороший помощник в работе, но при условии соблюдения правил и мер пожарной безопасности).

Чтобы с пожаром бороться умело, Знать каждому нужно пожарное дело.

Пожарные навыки всем пригодятся,

Затем, чтобы знать, как с огнем обращаться,

А если когда и случится беда, То знания эти помогут тогда!

Правило первое: Спички не тронь – в спичках огонь! А вот что получается, когда забывают или не соблюдают это правило.

Девочку оставили в квартире,
Девочку закрыли на замок,
Девочку закрыли, но забыли

Спрятать от ребенка коробок...
Мама спички трогать не велела, Не велела, а сама ушла... Девочка на корточки присела, Спичку о коробочку зажгла. Пляшущий, манящий огонек вспыхнул озорливо и погас. Шалунишке захотелось очень Огонек увидеть еще раз.

Чиркнула – и маленькое пламя Заплясало вновь, в руке дрожа...

Широко открытыми глазами Девочка смотрела чуть дыша... А оно, проворное, все ближе...

Только шалунишке невдомек – Берегись! Но девочка не слышит Девочка глядит на огонек – Берегись! Но девоч-

ка смеется...

Огонек ужалил как оса!

Поняла малышка: пламя жжется!

Спичку уронила егоза.

На полу игрушки в беспорядке:

Куклы, мишки, кубики, рожок...

Загорелась грива у лошадки.

Вспыхнул вдруг картонный петушок. Пламя злобно к девочке метнулось – Что ты натворила, егоза?

Девочка в испуге отмахнулась,

Ужасом наполнились глаза...

3. Чего же испугалась девочка? Как вы думаете, почему случился пожар? А какое правило забыла девочка? Чтобы вы не забыли это правило, давайте повторим его хором.

Правило второе: Легко запомнить можно:

С электроприбором будьте осторожны, Чтоб он не стал твоим врагом, Не шути ты с утюгом!

Ребята, давайте с помощью загадок вспомним, какие же еще есть электроприборы в нашем доме:

Белый шкаф стоит в углу

Нашей кухни на полу.

В нем немало льда и снега.

В нем всегда мороз.

Может быть, снег белый с неба,

Кто-нибудь принес?

Здесь морозно даже летом...

Кто мне скажет, что же это?

3. Кто он такой? Хотя не крот

Сует свой любопытный нос То в угол, то в коверный ворс И видит смысл весь жизни в этом. Не любит пыль, не любит грязь... Он есть почти у всех у нас.

4. Что говорить – не солнце я,

5. Но освещать умею.

Меня лишь включите, друзья, И станет жизнь светлее.

Не будет времени для сна Всегда, когда я включена.

6. Молодцы! А какие еще электроприборы есть в вашей квартире? Эти электроприборы освещают дома, умеют гладить, готовить пищу, убирать квартиру и многое другое. Они наши добрые помощники, но лишь в умелых руках, Поэтому, оставшись дома одни, не включайте эти электроприборы и не пользуйтесь ими, потому что при их неисправности или при вашем неумении пользоваться тоже может случиться пожар.

Правило третье: Помни всегда!

Плита в нашем доме – не ерунда! Она жарит и варит, печет, но когда Играют с ней дети, то это беда!

Ребят, это те правила, которые вы

БЕЗОПАСНОСТЬ

должны хорошо знать, помнить, а самое главное – их соблюдать.

Беседа на тему: «Спички – не игрушка, огонь – не забава!» с детьми среднего дошкольного возраста.

Материал:

картина с изображением горящего дома и карточки с изображением различных предметов, которые помогают при тушении пожара.

Вопросы к беседе:

Ребята вам приходилось слышать слово «пожар»?

От чего происходят пожары? (от молнии, от искры, от не затушенной сигареты, от не затушенной спички).

Посмотрите на картину. Что вы на ней видите? Здесь нарисован пожар. Горит дом.

А как вы думаете, почему случился пожар?

А может кто-то из детей брал спички и пытался зажечь их? 6. А вы умеете зажигать спички? (Акцентировать ответы детей на том, что детям спички брать нельзя) Игра со спичками может привести к пожару. 7. Кому необходимо сообщить, когда мы увидим пожар? (в пожарную охрану)

8. А номер вы знаете? Дети называют номер.

Нагибина Людмила Витальевна
Астахина Алена Владимировна
Скутина Алена Михайловна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 3», Свердловская область г. Верхняя Пышма



Центр активности по пожарной безопасности «Чтоб не ссориться с огнём — нужно больше знать о нём»

Федеральная образовательная программа дошкольного образования говорит нам о том что у детей дошкольного возраста должно быть развито представление об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; простейшие способы безопасного поведения в опасных ситуациях; представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.



Информация от госпожнадзора представляет нам неутешительную статистику, которая показывает, что с начала текущего года на территории г Черемхово, Свирска и Черемховского района произошло 252 пожара на которых погибли 3 человека и 4 получили травмы.

Проводимые расследования показывают, что 2/3 произошедших пожаров происходит по причине не осторожного обращения с огнем или халатности человека.

Поэтому начиная с дошкольного возраста главная задача взрослых помочь детям освоить знания о пожарной безопасности, которые помогут им сориентироваться в сложной ситуации при пожаре, сформировать и развить навыки умелого обращения с огнем. Этому способствует систематическая работа, проводимая с детьми в приемлемой для них игровой форме, которая тесно переплетается с познавательным процессом. Поэтому от современного образования

требуется целенаправленная работа, специально организованное обучение детей умениям и навыкам безопасного поведения.

С сентября, 2023 года наша старшая группа «Сказка» МДОУ №12 г. Черемхово торжественно вступила в отряд «Дружина Юных Пожарных» (ДЮП), а Черемховское районное ВДПО поддержало нас в наших начинаниях. Все, кто знаком с деятельностью дружин юных пожарных, знают, что ДЮП — это добровольное формирование детей и подростков с целью воспитания у них профессиональных пожарно-технических навыков, мужества, благородства и физической закалки. В группе ведётся планомерная работа по направлению пожарной безопасности, в соответствии с разработанным планом совместно с Черемховским районным отделением ВДПО. Курирует работу дружины Инспектор Всероссийского добровольного пожарного общества - Ольга Георгиевна Кошкина. С начала учебного года в группе был проведён ряд мероприятий: регулярные профилактические беседы «Опасные ситуации дома», консультации и разработка буклетов на тему «Безопасность начинается с нас», просмотр познавательных мультфильмов «Озорные зайчата». Наша пожарная дружина проводит рейды во главе с Ольгой Георгиевной, во время которых знакомят жителей нашего города с информацией о соблюдении правил пожарной безопасности и вручают памятки с рекомендациями по предотвращению пожаров. Это позволяет выработать активную жизненную позицию у ребят и привлечь их к профилактической работе по пожарной безопасности, приучать к заботе о безопасности собственной жизнедеятельности, а также подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности. В связи с этим, в группе был оборудован уголок по пожарной безопасности «Чтоб не ссориться с огнем, нужно больше знать о нём», функционирующий в рамках работы ДЮП. Уголок оснащён в соответствии с требованиями Федеральной Образовательной Программы (ФОП), в интеграции со всеми образовательными областями: речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественно-эстетическое, физическое развитие. Данная

работа направлена на формирование безопасного поведения с огнём и умение правильно действовать в пожароопасных ситуациях.

Центр активности по пожарной безопасности — необходимая составляющая предметно-пространственной среды, в которой растёт и воспитывается ребёнок. Он доступен детям, отвечает требованиям безопасности и санитарно-гигиеническим нормам, оснащён в соответствии с возрастными требованиями и требованиями общеобразовательной программы ДОУ. В процессе работы в данном центре активности мы знакомим детей с работой службы спасения – МЧС, расширяем знания об источниках опасности в быту, закрепляем знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «101», «112», а также формируем навыки безопасного пользования бытовыми приборами, уточняем знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Создание уголка по пожарной безопасности является одним из незаменимых инструментов, помогающим познать окружающий мир. Он помогает наиболее эффективно формировать у ребенка основы пожарной безопасности. С помощью данного центра педагоги предлагают разные игровые ситуации, а дети учатся правильно действовать в случаях опасности.

Центр безопасности содержит: картотеки (стихи, загадки, сказки и рассказы на тему пожарной безопасности);

сюжетные и предметные картинки для составления рассказов; художественная литература;

методические пособия (беседы, безопасные сказки, рекомендации, беседы по картинкам);

демонстрационный материал «Не играй с огнём»;

раскраски.

С помощью сюжетных картинок мы формируем представления детей об опасных ситуациях во время пожара; умение вести себя правильно в возникшей опасной ситуации,

Кашкарёва Татьяна Павловна

Воспитатель, МДОУ «Детский сад №12 г. Черемхово», Иркутская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/40827-2364pdf.html>



**Игровое пособие:
«Опасности дома».**

Цель этого пособия повысить интерес ребёнка к получению знаний по безопасному нахождению дома.

Игровое пособие, представляет

собой картонную коробку. На четырёх сторонах которой представлены разные сюжетные картинки: кухня, гостиная, окно, входная дверь. Картинки можно обыгрывать на своё усмотрение: добавлять или убирать предметы, в зависимости от того какая ситуация нужна для занятия. Дополнительные картинки с предметами крепятся на липучки. К каждой стороне есть конспекты занятий с загадками, словесными играми, с правилами поведения и т.д.

Игровое пособие компактно, не требует дополнительного места для хранения материала по представленной теме. Внутри коробки лежит набор игр, карточек, картинок всё необходимое для проведения полноценного занятия по безопасности дома.

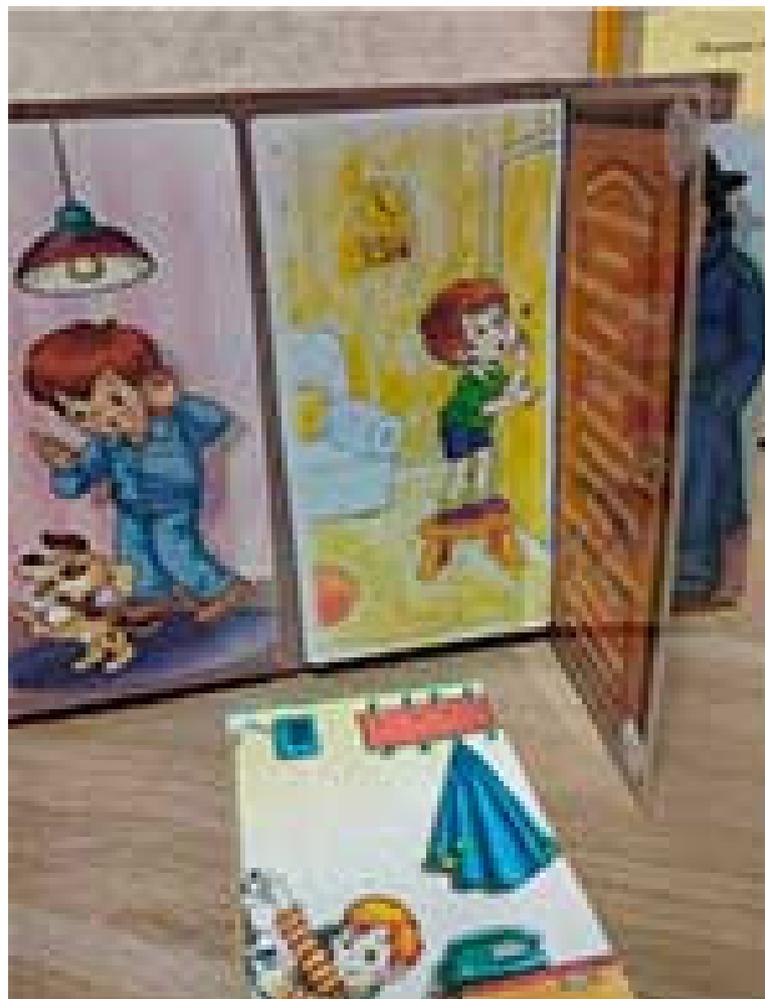
Пособие простое в изготовлении, не требует больших затрат, что не менее важно для воспитателя. В дальнейшем содержимое коробки можно дополнять сюжетными картинками, конспектами и т.д. всё то, что относится к данной теме. Игра многофункциональная, удобная в использовании.

Данное пособие можно использовать при организации совместной деятельности детей и взрослого, в индивидуальной работе с детьми и в самостоятельной деятельности детей. Благодаря этому пособию можно закреплять ранее полученные знания в любой момент, в любое свободное время, не требуя времени для подготовки. Играя, ребёнок учится правильно рассуждать, принимать самостоятельные решения, делать выводы.

Рекомендуется для детей от младшего до старшего дошкольного возраста.

Демченко Алёна Николаевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №3», г. Верхняя Пышма Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/obzh/40907-2364pdf.html>

Разработка занятия по познавательному развитию в подготовительной к школе группе «Волга — великая русская река»

Цель: формирование представлений о матушке – реке Волге.

Задачи: совершенствовать знания детей о великой русской реке Волге; дать представления о населении на территории Саратовской области; закрепить знания детей о деятельности людей, проживающих на берегу Волги; активизация словаря: «русло», «волжане»; названия птиц, рыб, городов, водного транспорта; развивать любознательность, стремление изучать и сохранять животный и растительный мир.

Волга — великая русская река



Оборудование и материал:

Карта России, картина Волги, детский бассейн, макет «родничка», бумага для оригами.

Организация детей: дети сидят полукругом.

Ход занятия:

Звучит запись песни «Из далека долго»

Воспитатель:

- Ребята, сегодня мы с вами поговорим о великой русской реке Волге. Подойдите, пожалуйста, к карте нашей Родины. Посмотрите, какая она большая. Здесь много городов, рек, озер, морей. Скажите, каким цветом на карте изображены реки, озера, моря.

Давайте попробуем найти Волгу на карте. Вот она, наша река Волга. Начинается она с маленького родничка и обозначена тонкой синей линией, т.к. река ещё мала и не так глубока. Течёт тихо, спокойно. Потом в неё вливаются ручейки и мелкие речки, она становится глубоководной и широкой и обозначена широкой линией.

Послушайте стихотворение:

Из недр земли забил родник

Ручьем хрустальным стал он в миг.
Спешат ручьи, вперед бегут
И вот рекой уже текут.

Раздается голос:

- Помогите, поспешите мне на помощь.

Воспитатель:

- Ребята, слышите, кто-то просит помощи?

Родничок:

- Это я – родничок. Я так спешу. Но мне трудно пробраться через преграды на моем пути.

Воспитатель:

- Дети, давайте поможем родничку – очистим для него пути.

Дети убирают мусор.

Родничок:

- Спасибо, ребята я теперь продолжу путь.

Воспитатель:

- Куда ты спешишь, родничок?

Родничок:

- Я и мои братья, и сестры, такие же роднички, как и я, образуют мелкие реки. А мелкие реки торопятся соединиться с водами больших рек.

Воспитатель:

- Вот как раз о такой большой реке мы с ребятами хотим поговорить.

Родничок:

- А как эта река называется? Я очень хочу попасть в эту реку.

Воспитатель:

- Мы сейчас о ней расскажем. Вот она наша красавица – Волга. Мы с ребятами живем на правом берегу. Люди, живущие на берегу Волги называются волжане. Как нас называют? (Ответы детей)

Воспитатель:

- Волга течет по России много километров. У нее, как и у любой другой реки, есть берега. И каждая река течет много – много лет по одному и тому же месту. Называется это место – русло.

Родничок:

- Я спешу, тороплюсь. Хочу все сам скорее увидеть.

Воспитатель:

- Родничок, ты много всего узнаешь и увидишь. На твоём пути встретятся разные города. Ребята, назовите города, расположенные на Волге.

Дети:

- Саратов, Балаково, Вольск, Энгельс, Самара, Нижний Новгород, Волгоград, Астрахань, Ульяновск.

Воспитатель:

- Разные народы живут на берегах

этой великой реки. Все народы живут дружно, трудятся на заводах и фабриках, делают автомобили и речные суда.

Например, в Н.Новгороде выпускают автомобили «Волга». В Самаре конструируют речные суда. В Балаково построена ГЕСС и АЭС, которая обеспечивает электричеством нашу страну.

- А чем славится город Вольск? (Ответы детей)

Воспитатель:

- По берегам Волги лежат большие трубы, по которым проходят нефть и газ.

Родничок:

- Спасибо, ребята, я так много узнал. И мне совсем не страшно, я буду рад с вами встретиться уже в больших водах Волги.

Воспитатель:

- Да, родничок. Скоро лето. И ребята вместе с родителями будут отдыхать на Волге.

- Ребята, что вы будите делать летом на Волге? (Ответы детей)

Воспитатель:

- Да, возле воды приятно отдыхать: свежий воздух, глазам приятно смотреть на воду и природу. Все это полезно для здоровья человека.

- Иногда реки выходят из своих берегов. Когда это случается? Правильно, после зимы, когда тает снег, лед, ручейков прибавляется, река разливается и выходит из берегов. Это называется половодье. Половодье проходит. Вода уходит в свои берега. Почва становится плодородной и на ней родится хороший урожай.

- Много ласковых слов сказано о великой русской реке, сложено много песни, легенд о Волге. Народ называет её кормилицей, красавицей, матушкой.

Родничок:

- Ребята, а почему её называют красавицей, кормилицей, матушкой.

Цапля в камышах стоит.

Рыбак в лодочке сидит.

Солнце светит очень ярко.

Всем нам нравится рыбалка

Ребята, вы были на Волге? (Ответы детей)

Карпец Светлана Ивановна

Воспитатель, ФГКОУ «СОШ № 24», г. Вольск - 18, Саратовская Область

Познавательное развитие детей дошкольного возраста.

Дошкольное детство – время первоначального становления личности. Формирования основ самосознания и индивидуальности ребёнка. На наш взгляд, цель дошкольного образования состоит не в максимальном ускорении развития ребёнка, а прежде всего в создании каждому дошкольнику условий для наиболее полного раскрытия его возрастных возможностей и способностей. Это достигается путём объединения образовательных областей, которое предполагает получения единого целостного образовательного продукта, обеспечивающего гармоничное вхождение ребёнка в социум.

В настоящее время в связи с введением ФГОП ДООв дошкольном образовании актуальной проблемой научно – исследовательской и практической работы стала реализации принципа интеграции в организации образовательного процесса с детьми дошкольного возраста. Строя образовательный процесс по такому принципу мы решаем такие задачи:

формировать у детей более глубокие, разносторонние знания; целостное представление о мире, многообразии и единстве;

развивать логику, мышление, коммуникативные способности;

желание активно познавать окружающую действительность, самостоятельно находить причинно-следственные связи;

создать условия для развития все-сторонне развитой, инициативной, свободной и творческой личности.

Интеграция в воспитательно – образовательном процессе также способствует созданию нового психологического климата для ребёнка и педагога в процессе деятельности, является средством обеспечения сотрудничества детей и взрослых. Способствует объединению педагогического коллектива на основе обсуждения возможностей интеграции в развитии детей. Интересная, творческая работа даёт возможность для реализации, самовыражения, творчества педагога, раскрытия его способностей.

Одним из способов реализации личностно-ориентированного подхода является использование метода проекта в ДОО. Используя метод проекта в своей работе, мы заметили, что он позволяет

повысить самостоятельную активность детей, развивает творческое мышление, позволяет самостоятельно добывать информацию об интересующем предмете и использовать эти знания на практике, делает образовательный процесс открытым для родителей.

Интегрированный подход в работе с детьми дошкольного возраста заключается в установлении системы следующих связей:

компонентов содержания разделов программы (межвидовая интеграция) и внутри разделов программы (внутривидовая интеграция)

во взаимодействии методов и приёмов воспитания и обучения (методическая интеграция)

в синтезе детских видов деятельности (деятельностная интеграция)

в интеграции различных организационных форм взаимодействия педагогов с детьми и родителями.

Работая по принципу интеграции, мы разработали тематические проекты, по которым строится образовательная деятельность. Предлагаем вашему вниманию фрагмент ОД из тематического проекта «Фрукты – овощи».

Тема «Съедобные краски». Цель: создание условий для получения детьми краски растительного происхождения.

Задачи:

создать условия для расширения представления детей о природных красителях, путём получения растительных красок (познавательное развитие)

обеспечить условия для развития поисково-экспериментальной деятельности детей (познавательное развитие)

способствовать развитию и активизации диалогической речи детей, логического мышления, памяти, внимания (развитие речи)

создать условия для проявления детьми умения работать в подгруппе, договариваться, высказывать своё мнение, проявлять инициативу (социально-коммуникативное развитие).

Материал: свёкла, морковь, киви, ягода, чайные ложечки, лоскуты белой ткани и марли, пластиковые стаканчики, ватные палочки.

Словарная работа. Активизировать в речи детей слова ткань, краситель, окрашивает, разноцветные, выжать.

Предварительная работа: рассматривание альбома «Овощи», игра «Узнай по описанию», игра «Узнай на вкус», чтение стихотворения С. Михалкова «Овощи», игры по смешиванию красок.

Ход деятельности

Организационный момент. Воспитатель предлагает поиграть в игру «Радуга». Раздаёт детям разноцветные ленты, чтобы дети сложили из них радугу. Предлагает вспомнить, в каком порядке располагаются цвета радуги. Дети выкладывают радугу, вспоминая последовательность цветов. Воспитатель задаёт вопрос: «Нравится ли вам радуга? Почему?» Педагог открывает коробку с платочками, принесённой из ясельной группы, и говорит о том, что малыши перепутали свои платочки. Рассматри-



вание платочков.

Вопросы:

Как вы думаете, почему малыши путают носовые платочки? (одинаковые, одного цвета).

Как мы можем им помочь? (сделать платочки разноцветными)

Какой краской мы можем раскрасить платочки, зная о том, что маленькие дети часто берут всё в рот?

Безывестных
Наталья Владимировна

Воспитатель, МБДОУ «ДС «Ромашка», Республика Хакасия, рп. Усть-Абакан

**Проект по финансовой грамотности для детей старшего дошкольного возраста.
Тема: Как отличить нужные покупки от не нужных и от тех которые могут подождать?**

Участники: дети старшей группы, родители, педагоги.

Вид проекта: Краткосрочный

Тип проекта: Информационно — практико — ориентированный.

Актуальность: Две девочки, сестрёнки — двойняшки Маша и Даша 6 лет решили маме на день рождения подарить подарок. Они сделали 2 ко-



пилки и стали отлаживать туда деньги. До праздника оставалось 2 дня, девочки накопили достаточную сумму денег. Сестрёнки пошли в магазин, чтобы выбрать подарок маме. Там они увидели ручки 3D. Маша и Даша очень хотели их купить. Девочки вышли из магазина и молча, пошли домой. Но Маша вернулась и купила себе ручку, потратив накопленные деньги. А Даша подумала, что если она потратит деньги, то мама останется без подарка. В результате Даша купила маме на накопленные деньги вазу для цветов, а папа подарил розы. Маше же ничего не оставалось, как нарисовать картинку и подарить маме. Но чувство неудовлетворённости своим подарком осталась в душе у девочки. На утреннем кру-

ге она поделилась с воспитателем и детьми группы своей проблемой. Все вместе решили разобраться с этой проблемой, оказалось что и у других ребят тоже было что то похожее.

Перед нами встал вопрос, как помочь Маше научиться тратить деньги по их назначению? Как рассчитать бюджет? Как отличить нужные покупки, от не нужных и от тех, которые могут подождать?

Проблемный вопрос: Как отличить нужные покупки от не нужных и от тех, которые могут подождать? Где найти нужную информацию? Как оформить проект: Найденную информацию? С кем и как поделиться информацией?

Задачи

Задачи для детей:

Совместно с педагогом разработать план проекта.

Спросить у родителей как они рассчитывают семейный бюджет. Цель: создать денежное дерево в котором отобразить ответ на вопрос «как отличить нужные покупки от не нужных и от тех которые могут подождать?» в совместной деятельности детей,

Заполнить денежное дерево купюрами, схемами и рисунками детей.

Совместно с педагогом подготовить презентацию проекта для детей и родителей.

Задачи для родителей: 1. Помочь детям найти информацию. 2. Проявить интерес к конечному продукту проекта. Задачи для педагога: 1. Предложить родителям принять участие в предстоящем проекте. 2. С помощью детей подготовить презентацию и заполнить денежное дерево купюрами, схемами и рисунками

Реализация проекта Дата: 23.09.2024 – 25.10.24.

Дата

Место в режиме дня

Мероприятие

Участники образовательного процесса участвующие в мероприятии

Промежуточные результаты

23.09.2024

Утро

1. Утренний круг. Беседа: «Что вы знаете о деньгах?»

1. Дети, педагог.

Дети имеют представление о том какие бывают деньги? (металлические и бумажные, наличные и безналичные)

За что платят деньги?

Для чего нам нужны деньги?

Вечер

2. Разработать план проекта

2. Дети, педагог.

План проекта составлен.

25.09.2024

Вечер

Задание для родителей: совместно с детьми придумать комикс из старой сказки «репка» на новый лад, на финансовую грамотность

Дети, родители.

Родители с детьми придумывают комикс.

27.09.2024

Вечер

Дети с педагогом записывают комикс

«репка», дети рисуют иллюстрации и рассуждают.

Почему дедушка получил много денег, а всем остальным ни чего не досталось

Дети, педагог.

Дети нарисовали рисунки для комикса.

01.10.2024

Вечер

Подумать с детьми и родителями. Как сделать настольную игру бродилку «Как заработать, куда потратить или накопить?» (своими руками)

Педагог, родители, дети.

Педагог, родители и дети подбирают материал для игры.

02.10.2024 03.10.2024

Вечер

Просмотр серии видео-мультфильмов «Уроки тетюшки Совы»

Педагог, дети

Дети просматривают видео-мультфильм.

04.10.2024

Утро

Занятие аппликация (художественно -эстетическое развитие)

Коллективная работа. Из собранного материала, на ватмане наклеить картинку, нарисовать ходы, придумать с детьми правило.

Педагог, дети.

**Танхаева Елена Родионовна
Журавлева**

Валентина Александровна

Воспитатель, МОУ Алушинская СОШ структурное подразделение дошкольная группа «Золотая рыбка», Иркутская область Эхирит-Булгтский район

Методическая разработка образовательной деятельности в старшей группе по финансовой грамотности «Путешествие с Монеточкой»

Введение: Актуальность. Формирование у детей дошкольного возраста основ финансовой грамотности – это необходимое направление в современной системе дошкольного образования, так как является глобальной социальной проблемой, связанной с ребенком с самых ранних его лет жизни. Дети невольно включены в финансовую жизнь семьи. Они знакомятся с деньгами, кредитами, товарами, рекламой. Дошкольный возраст продуктивен в плане приобретения таких индивидуально-психологических особенностях личности как ответственность, экономия, рациональное поведение в простых обменных операциях.

Цель: Сформировать основу финансовой грамотности у ребенка, а именно навыки сбережения и трат; способствовать формированию различных экономических потребностей. Закреплять представления об основах финансовой грамотности через игровую деятельность.

Задачи:

Образовательные:

применять первичные экономические знания на практике (через игру в магазин)

учить решать логические задачи путем коллективного обсуждения (через обсуждение ситуаций «как поступить»)

Закреплять представления детей о понятиях: деньги, банкир, экономист.

Развивающие:

Развивать познавательный интерес, мышление, внимание, коммуникативные качества, речевую активность

Воспитательные:

продолжать воспитывать интерес к играм и логическим заданиям

воспитывать у детей умение применять на практике полученные знания по финансовой грамотности

воспитывать личностные качества: чувство ответственности, взаимовыручки, умение работать в команде.

Ожидаемый результат: Ожидаемый результат после данного занятия – это закрепление основ финансовой грамотности, приобретение детьми

навыков сбережения и трат, научить детей экономить деньги и правильно использовать по назначению и потребностям.

Условия и форма проведения. Во время образовательной деятельности мы использовали конверт, мяч, картинки с предметами (автомобиль, одежда, дом, продукты, любовь, сон, здоровье, лекарства, книги, счастье), проектор, ноутбук для трансляции интерактивной игры, 2 кошелька, коробка, копилка, бумажные купюры (по 50, 100, 500 рублей, купюры других стран), товары для магазина (игрушки, поделки).

Использовались следующие формы работы:

беседа, обсуждение, дискуссия, просмотр слайд-презентации, мультфильмов,

чтение художественной литературы,

игровые ситуации,

решение проблемных ситуаций,

рассматривание картин,

сюжетно-ролевая игра,

продуктивная деятельность,

Оценка автором результата. Данная образовательная деятельность включает в себя интеграцию следующих областей: познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие.

Для проведения образовательной деятельности был выбран сюжет, в котором путешествие к намеченной цели проходит через выполнение ряда заданий.

Все задания в ОД были связаны одной сюжетной линией. Содержательная часть проходила через проблемную ситуацию в нескольких частях помещения для разнообразия смены деятельности детей. Дети, выполняя задания, проявили познавательную активность, использовали все имеющиеся знания и умения. Детям предлагались задания, побуждающие их к решению поставленных задач, где проявлялись заинтересованность, организованность и внимательность.

Основная часть.

Ход педагогического мероприятия:

Воспитатель: Добрый день ребята. Я рада видеть вас в хорошем настроении. У меня есть к вам один вопрос, любите ли вы путешествовать? (ответы детей)

Воспитатель: Я тоже очень люблю путешествовать и сегодня я хочу при-

гласить вас в необычное путешествие в страну моей знакомой. А кто она попробуйте угадать.

Кругленькая, маленькая, упадет звенит, хоть она и мала, но очень ценна. Вы догадались? (ответы детей монета)

А вы знаете из какой она страны? (ответы детей (страна Денег).

Воспитатель: Совершенно верно. Итак, для того чтобы попасть в страну Денег нужно произнести волшебные слова. Ну что готовы?

Тогда закройте глаза и повторяйте за мной: (тихо звучит музыка)

«Вокруг себя повернись в стране Денег очутись».

Появляется Монеточка (переодетый взрослый)

Воспитатель: Ребята, посмотрите вот мы и очутились в стране Денег.



А вот и моя знакомая — Монеточка, которая согласилась с нами попутешествовать и все рассказать о своей стране, а кто она попробуйте угадать.

Монеточка: Здравствуйте, ребята, вы меня узнали?

Костюкова Елена Евгеньевна

Воспитатель, ГБОУ СОШ пгт Петра Дубрава СП «Детский сад Созвездие», Самарская область Волжский район

Творческий краткосрочный проект в подготовительной к школе группе детского сада «Копейка рубль бережет. Почему?»

Сроки реализации: С 04. 02. 2023г. по 15. 02. 2023г.

Актуальность: Для чего нужны деньги? Откуда они появились? Эти и многие вопросы на эту тему волнуют каждого ребенка. В данном проекте мы постараемся разобраться, как появились денежные отношения и так ли они важны в современном мире.

Вся страна пришла в движение – заговорили о рыночной экономике, об экономической «революции», о новых



взаимоотношениях между потребителями и производителями, о пользе рекламы и т. п.

Сегодняшнее молодое поколение живет в иных экономических условиях. Детей повсюду окружает реклама, а в их лексикон включается все больше слов финансовой среды. Ребенок сталкивается с экономическими понятиями, соприкасается с социальной деятельностью, бытом, узнает о труде, профессиях родных и близких, о финансовом положении семьи и у него возникает множество вопросов.

Нынешним дошкольникам предстоит жить в двадцать первом веке. Это они будут осваивать новую картину мира, складывающуюся, в том числе из экономики. Это потребует от них умений правильно ориентироваться в жизни, самостоятельно, творчески действовать, а значит строить свою жизнь более организованно, разумно, интересно. Насыщение жизни дошкольников элементарными эконо-

мическими сведениями способствует развитию у них предпосылок реального экономического мышления, что сделает этот процесс более осознанным.

Экономическое образование надо начинать как можно раньше, желательно уже с дошкольного возраста, так как экономическое воспитание дошкольников не только приближает ребенка к реальной жизни, обучая его ориентироваться в происходящем, но и формирует деловые качества личности, что обеспечивает преемственность в обучении междудетским садом и школой. Поэтому данная проблема была выбрана нами в качестве образовательного проекта.

Таким образом, актуальность проекта заключается в том, чтобы за счет использования информационной среды максимально полно использовать интерес детей к экономической деятельности, оптимизировать их интеллектуальную нагрузку.

Гипотеза проекта: Если в систему экономической работы включать раннее экономическое воспитание, то это послужит организации эффективного взаимодействия ребенка с окружающим миром, формируя у него экономическое мышление.

Тема: «Копейка рубль бережет. Почему?»

Вид проекта: социально – экономический, информационно-исследовательский, групповой

Длительность проекта: краткосрочный (Две недели)

Участники проекта: воспитатели, дети подготовительной группы, родители

Цель проекта: Посредством ознакомления детей с монетами раскрыть окружающий его мир как мир духовных и материальных ценностей, формировать экономическое сознание и экономическое мышление

Задачи проекта:

Воспитательные: Воспитывать начало разумного поведения в жизненных ситуациях, связанных с деньгами. Объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, стоимость, цена, с одной стороны, и нравственными – «бережливость, честность, экономность, достоинство, щедрость» – с другой; воспитывать сознательно-го пользователя в решении экономических задач;

воспитывать эмоционально позитивное сотрудничество и взаимодействие с взрослыми и сверстниками в процессе совместной проектной деятельности;

воспитывать доброжелательные взаимоотношения в группе, умение договариваться, учитывать интересы других.

воспитывать правильного отношения к деньгам в быту.

Развивающие:

способствовать развитию детской познавательной инициативы;

развивать интерес детей к экономике;

развивать умение рассуждать, высказывать свои предположения, делать выводы;

развивать мыслительные операции анализа и синтеза, логическое мышление, связную речь, память.

Образовательные:

познакомить с историей происхождения денег;

объяснить детям, что такое деньги; познакомить детей с российскими монетами, научить распределять их по возрастанию номинала;

раскрыть понятия электронных денег и для чего они нужны в современном мире;

мотивировать детей к исследовательской деятельности;

дать представление о том, что деньги оплачивают результаты труда людей и к ним следует относиться с уважением;

дать возможность детям в процессе опытно-исследовательской деятельности сделать собственные выводы о качестве материала, из которого изготовлены деньги.

познакомить с некоторыми внешними особенностями процесса торговли (где и как совершают покупки, когда и зачем пользуются деньгами).

научить самостоятельно, совершать покупки.

дать представление о том, что деньги оплачивают результаты труда людей и к ним следует относиться с уважением.

**Иванова Анжелика Ивановна
Лопасова Екатерина Сергеевна
Климова Елена Владимировна**

Воспитатель, МДОУ детский сад №10, города Галича Костромской области

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/40891-2364pdf.html>

Мир профессий «Почтальон»

Тип проекта: Познавательно-исследовательский

Возрастная категория: 5-6года.

Период реализации: 07. 10. 24 – 14. 10. 24

Цель: формирование и закрепление у детей знания о почте.

Задачи: Формировать у детей представление о труде работников почты, о важности их труда.

. Развивать творческие способности детей.

Обогащать словарный запас словами: марка, письмо, открытка, посылка, почтовый ящик и др.

Воспитывать уважение к работникам почты.

Ожидаемые результаты:

Дети: Формирование знаний о труде работников почты, о важности их труда.

Расширение и активизация словаря по теме «Почта»

Развивать навыки культурного общения, внимательного слушания.

Воспитатели:

Пополнение развивающей среды по теме «Почта» (создание лепбук).

Предварительная работа:

Определение темы.

Постановка целей и задач.

Поиск литературы и демонстрационного материала.

Подбор игр.

Подбор стихов о почте.

Итоговое мероприятие:

Создание Письма

Приложение:

Физкультминутка:

1. «Что приносит почтальон?»

Что принес нам почтальон?

С толстой сумкой ходит он:

(дети маршируют)

Перевод, журнал, газету,

В бандероли две кассеты.

(поворот туловища вправо, влево, руки в стороны)

И письмо от тети Вали

Чтоб ее приезда ждали (прыжки на двух ногах, руки вверх).

2. Физминутка «Почтовый ящик»

На скамейку я встаю, Поднимаются на носочки и тянутся

Еле ящик достаю. за руками вверх.

Открываю ящик «Открывают»,

Голубой, блестящий.

Посыпались из ящика Приседают – встают с вытянутыми

Письма настоящие. руками.

Стихотворение «Почта»

Посылки, письма, бандероли
Из далёких едут стран.

Почта нам их доставляет,
И в метели и в буран!

Художественные произведения:
Евгений Чарушин «Удивительный почтальон».

Никифоров Е.В. «Лесная почта»

Артикуляционная гимнастика:

Гармошка.

Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к верхнему небу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот. Губы находятся в положении улыбки.

Следить, чтобы губы были неподвижны, когда открывается рот. Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счёт от 3 — 5. Следить, чтобы при открытии рта не провисала одна из сторон языка.

«Чашечка»

Улыбнуться, открыть рот и установить язык наверху в форме чашечки. Если «Чашечка» не получается, то необходимо распластать язык на нижней губе и слегка надавить на середину языка. При этом края языка поднимаются вверх, и язык принимает нужную форму. Можно также распластать язык похлопыванием по нему губами, задержать его на верхней губе, придерживая края пальчиками. При выполнении упражнения края языка находятся у верхних зубов.

Народная игра: «Гуси-лебеди»

Русская народная подвижная игра: «Гуси — лебеди»

Цель: Учить детей чётко проговаривать слова. Упражнять в ловкости, быстроте реакции.

Правила: Пока дети все слова не скажут, игра не начинается.

Гуси должны «лететь» по всей площадке. Волк может ловить их только после слов: «Вы летите, как хотите, только крылья берегите!»

Ход игры:

Участники игры выбирают волка и хозяина считалочкой, остальные дети – «гуси – лебеди». На одной стороне зала дом, где живут хозяин и гуси, на другой – живёт волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зелёной травки пощипать. Гуси уходят от дома довольно далеко. Через некоторое время хозяин зовёт гусей. Идёт переключки между хозяином и гусями:

Хозяин: Гуси – гуси!

Гуси: Га – га – га.

Хозяин: Есть хотите?

Гуси: да-да-да.

Хозяин: так летите же домой.

Гуси: Серый волк под горой не пускает нас домой.

Хозяин: Вы летите, как хотите только крылья берегите!

Гуси бегут в дом, волк пытается их поймать (дети бегают по всему залу). Пойманные гуси выходят из игры. Игра кончается, когда почти все гуси пойманы. Последний оставшийся гусь, самый ловкий и быстрый, становится волком.

«Быстрый почтальон»

Выбывший из этой игры участник получает подарок, что не делит участников на победителей и проигравших. Но конечно стать в этой игре самым быстрым почтальоном должен стремиться каждый!



Вам понадобится: подарки в коробочках на число участников (можно просто коробочки или кубики) и музыкальное сопровождение.

Правила: организатор игры он же ведущий выкладывает по кругу заготовленные подарки по количеству участников. Затем так же по кругу ставит на против подарков участников. Потом берёт один из подарков в руки. И по его команде включается музыка, а участники бегут по кругу до тех пор пока музыка не выключится. Как только музыка выключается, каждый из участников хватается себе по одной посылке.

Киселева Елена Александровна

Воспитатель, ГБДОУ № 368, г. Самара

Проект «Мир вокруг нас» (ранняя профориентация дошкольников)

«Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму». (Китайская народная мудрость)

Актуальность Ребенку-дошкольнику по природе присуща ориентация на познание окружающего мира и экспериментирование с объектами и явлениями реальности.

Экспериментирование как специально-организованная деятельность способствует становлению целостной картины мира ребенка дошкольного возраста и основ культурного познания им окружающего мира.

Развитие способности детей экспериментировать представляет со-



бой определенную систему, в которую включены демонстрационные опыты, осуществляемые педагогом в специально организованных видах деятельности, наблюдения, лабораторные работы, выполняемые детьми самостоятельно в пространственно-предметной среде группы.

Как показывает практика, знания, полученные во время проведения опытов запоминаются надолго. Китайская пословица гласит: «Расскажи – и я забуду, покажи – и я запомню, дай попробовать – и я пойму»

. Важно, чтобы каждый ребенок проводил собственные опыты.

Экспериментирование оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу ребенка, на развитие

творческих способностей, на формирование трудовых навыков и укрепление здоровья (за счет повышения общего уровня двигательной активности).

Проект позволит:

Разработать цикл занятий и мероприятий по опытно-экспериментальной деятельности с использованием презентаций. Обогащать предметную среду в группе.

Участники проекта:

Дети, воспитатели, родители старшей группы.

Цель проекта:

Расширить знания детей об окружающем мире через опытно-экспериментальную деятельность, воспитывать любознательность, активность, формировать знания о науке, профессиях.

Задачи проекта:

Расширять представление детей о физических свойствах окружающего мира.

Знакомить с различными свойствами веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость.).

Развивать представления об основных физических явлениях (отражение, преломление света, магнитное притяжение).

Развивать представления детей о некоторых факторах среды (свет, температура воздуха и её изменчивость; вода — переход в различные состояния: жидкое, твердое, газообразное их отличие друг от друга; воздух — его давление и сила; почва — состав, влажность, сухость.

Расширять представление об использовании человеком факторов природной среды: солнце, земля, воздух, вода, растения и животные — для удовлетворения своих потребностей. Расширять представление детей о значимости воды и воздуха в жизни человека.

Знакомить детей со свойствами почвы и входящих в её состав песок и глину.

Формировать опыт выполнения правил техники безопасности при проведении физических экспериментов.

Развивать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру.

Развивать интеллектуальные эмоции детей: создавать условия для возникновения удивления по отношению к наблюдаемым явлениям, для пробуждения интереса к решению по-

ставленных задач, для возможности радоваться сделанному открытию.

Формировать у детей разные способы познания, которые необходимы для решения познавательных задач.

Формировать у дошкольников первичное представление о мире профессий и интереса к профессионально-трудовой деятельности.

Учить детей целенаправленно отыскивать ответы на вопросы – делать предположения, средства и способы для их проверки, осуществлять эту проверку и делать адекватные выводы.

Сроки реализации:

с сентября по май учебного года.

Материалы и оборудование:

Уголок по экспериментированию, наборы индивидуальные: трубочки-соломинки, воронки, лупы, пробирки, одноразовые стаканы, шапочки, маски, фартуки (по количеству детей), оборудование для занятий. Альбомы со схемами опытов, картотека опытов, TV, ноутбук, презентации PowerPoint.

Список литературы:

«Неизведанное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» О.В. Дыбина, Н. П. Рахманова, В.В. Щетинина. –М.: ТЦ «Сфера», 2005.

«Естественнонаучные наблюдения и эксперименты в детском саду». Растения. детская энциклопедия А. И. Иванова –М.: ТЦ «Сфера», 2004.

Прохорова Л.Н., Балакшина ТА. «Детское экспериментирование — путь познания окружающего мира», «Формирование начал экологической культуры дошкольников» (из опыта работы детского сада № 15 «Подсолнушек» г. Владимира) Под ред. Л.Н. Прохоровой. — Владимир, ВОИУУ, 2001.

Рыжова Н. А. «Волшебница –вода» Н. А. Рыжова. – М.: Линка-Пресс, 1997.

5РыжоваН. А. «Игры с водой и песком», Обруч, — № 2.

6. Рыжова НА. «Опыты с песком и глиной» Обруч, — № 2.

7Тугушева Г.П., Чистякова А.В. «Игра-экспериментирование для детей старшего дошкольного возраста», Дошкольная педагогика, 2001. — № 1.

Бякина Марина Владимировна

Воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребенка — детский сад № 17», г. Саранск, Республика Мордовия



Познавательно — исследовательский проект «Чем занять мою кошку?»

Изучение повадок, инстинкта кошек, практическое использование самодельных игрушек для домашних питомцев поможет ребятам ближе узнать своих домашних любимцев.

Получить новые знания. Исследовать поведение кошек и определить роль игрушки для кошки как средство развития животного и способ общения со своим человеком.

Поможет развить творчество, любознательность участников проекта;

Расширить знания детей об особенностях внешнего вида, о жизненных проявлениях, повадках и условиях содержания домашних животных;

Совершенствовать знания детей о безопасном поведении с животными;

Воспитывать заботливое и ответственное отношение домашним животным.

Развивать творчество, любознательность участников проекта;

Практическая значимость проекта заключается в том, что на основе полученных знаний можно помочь детям избежать неприятностей при общении с кошками, а также развить важные человеческие качества- ответственность, терпение, заботливость, внимание, нежность и другие.

Тема выбрана не случайно.

Во многих семьях ребят живут эти пушистые любимцы. Дети часто делятся впечатлениями от общения с ними.

Ребята заметили, что характеры и повадки питомцев совершенно разные. Кто –то любит поспать, иные поиграть и даже есть такие которые любят подражаться. Но как и любому живому существу, кошке необходимо общение и забота.

У ребят возникли вопросы:

Почему кошки любят играть?

Для чего игра нужна как котят, так и взрослым кошкам?

В какие игры можно играть с кошкой?

Есть ли игры опасные для кошки?

Предлагаем вашему вниманию наш проект: «Чем занять мою кошку»

Описание слайдов:

Текст к проекту

1 слайд:

Мы представим вашему вниманию наш проект — «Чем занять мою кошку?»

Почему мы решили сделать этот проект?

2 слайд:

У многих ребят нашей группы живут пушистые питомцы. Характеры и повадки наших питомцев совершенно разные. Но как и любому живому существу, кошке необходимо общение и забота.

У нас возникло много вопросов:

Вообще откуда у человека появилась кошка?

Как кошки попали в Россию?

Чем они похожи на дикую кошку?

Почему они так себя ведут?

Почему кошки любят играть?

В какие игры можно играть с кошкой?

Есть ли игры опасные для кошки?

3 слайд:

-прочитали об этом в книгах и в словаре.

-узнали благодаря интернету.

-познавательных передач.

4Слайд:

Кто вам может помочь?

5. слайд:

Сфотографируем, оформим в книжки, смастерим поделки, нарисуем.

5. слайд:

ближайшие родственники домашних кошек – это тигры, львы, пумы, пантеры, леопарды, и др. В России живут –рысь, тигр, снежный барс, амурский лесной кот и другие.

6. слайд:

Когда кошка стала домашней?

когда люди начали заниматься земледелием. После сбора урожая в жилища людей стало приходить множество грызунов. Чтобы сохранить урожай, люди стали приручать котов.

7. слайд:

Первых домашних пушистых зверьков в Россию начали завозить мореплаватели. Сначала они жили в домах очень богатых людей.

Жили кошки в монастырях, охраняли урожай от грызунов, для них даже делали специальные проходы в дверях.

рях.

Котов очень любил Петр 1. Он говорил – «они такие же усатые, как я»

У него был любимый кот Василий. Он издал указ, чтобы коты жили в амбарах, для охраны зерна.

В Петербурге с давних времен в Эрмитаже есть коты которые охраняют музейные ценности от мышей.

А во время войны, в блокаду почти все коты погибли, или их съели от голода.

Потом в Ленинград завезли дымчатых котов.

8. слайд:

Кошка- живой барометр
кошка спит вытянулась, развалилась животом кверху- будет жарко;

свернулась клубком, прячет нос, лезет на печку на ноги к хозяину или к батарее -к морозу;

к дождю трет уши, вылизывает хвост, много пьет. Отказывается от прогулки;

перед бурей, вьюгой –кошка не может найти себе место, крутится во сне.

Перед землетрясением –возбуждены, уши прижаты, а шерсть вздыблена.

11слайд:

Породы кошек которые живут у детей и взрослых нашей группы

Лебедева Ирина Сергеевна

Воспитатель, МБДОУДС №16 «Бригантина», г.Трехгорный, Челябинская область



Линейный календарь природы — увлекательное путешествие в мир наблюдений

Крикунова Ольга Лермонтовна,
воспитатель МАДОУ №82 г. Томск

Линейный календарь природы – это не просто украшение группы детского сада, а мощный инструмент для развития познавательных способностей, наблюдательности и экологического сознания у детей. Особенно эффективен этот метод для ребят старшего дошкольного возраста, которые уже готовы к более сложным формам обучения и исследований.

Из моего опыта работы воспитателем я убедилась, что этот метод не только развивает наблюдательность, но и формирует осознанное отношение к окружающему миру у детей.

Что такое линейный календарь в действии? Это наглядное пособие, представляющее собой длинную полосу бумаги, разделенную на дни, недели и месяцы. На нем дети отмечают различные природные явления, которые наблюдают ежедневно: погоду, температуру, осадки, направление ветра, фазы луны, изменения в растительном и животном мире. Ведение календаря учит детей замечать

малейшие изменения в окружающей среде, анализировать их и делать выводы. Работа с календарем помогает осознать цикличность природных явлений, связь между временами года и погодными условиями. Дети активно используют новые слова для описания погоды, природных явлений, растений и животных. Работая с наклейками, рисунками и записями формируется точность и координация движений. Наблюдения за природой формируют у детей бережное и ответственное отношение к окружающему миру. Интеграция образовательных областей: работа с календарем объединяет знания по окружающему миру, математике (счет дней, недель), развитию речи и изобразительному искусству. Как организовать работу с календарем?

Подготовка календаря: Сделайте календарь длинным, чтобы он вместил все дни месяца или даже всего года. Разделите его на секции по дням, неделям и месяцам.

Оформление: Используйте наклейки, рисунки, значки, обозначающие разные погодные явления (солнце, облако, дождь, снег, ветер), фазы луны, температуру.

Ежедневные наблюдения: Каждый день, после прогулки, дети вместе с

воспитателем обсуждают погоду и отмечают ее на календаре.

Анализ и обсуждение: В конце недели или месяца проводите беседы о том, какие изменения произошли в природе, как менялась погода, какие животные и растения встречались.

Творческие задания: Предлагайте детям рисовать свои впечатления от наблюдений, писать небольшие рассказы о природе, придумывать сказки о временах года.

Можно научить детей пользоваться термометром и отмечать температуру на календаре.

Работа с линейным календарем природы не только помогает детям усвоить знания об окружающем мире, но и развивает их любознательность, наблюдательность и творческие способности. А самое главное – воспитывает любовь и бережное отношение к природе, которая нас окружает.

Крикунова Ольга Лермонтовна

Воспитатель, МАДОУ № 82, Томская область, г. Томск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/40914-2364pdf.html>



Консультация для родителей «Патриотическое воспитание старших дошкольников»

Как у маленького деревца, поднявшегося над землей, заботливый садовник укрепляет корень, от мощности которого зависит жизнь растения на протяжении нескольких десятилетий, так учитель должен заботиться о воспитании у своих детей чувства безграничной любви к Родине.

В.А. Сухомлинский.

Воспитанию патриотизма в нашей стране уделяется большое значение, начиная с дошкольного образования. Но родители тоже должны участвовать в этом процессе и поощрять чувство патриотизма ребёнка. С чего начать и на что обратить особое внимание? Вот несколько важных советов.

Некоторые родители считают, что

маленькие дети не могут до конца осознать значение патриотизма, поэтому знакомить с ним ребёнка лучше в школьном возрасте. Но психологи и педагоги с этим не согласны. Даже если ребёнок еще не научился говорить, он может хорошо воспринимать информацию и перенимать манеру поведения взрослых. Даже если сложно в первые годы малыша объяснить, что такое патриотизм, можно постепенно приучать его соблюдать традиции и правила: радоваться победе отечественных спортсменов, посещать государственные праздники, мастерить тематические поделки, разучивать патриотические стихи или песни и т. п.

Воспитание маленького патриота начинается с самого близкого для него — родного дома, улицы, где он живет, детского сада. Обращайте внимание ребенка на красоту родного города. Во время прогулки расскажите, что находится на вашей улице, поговорите о значении каждого объекта.

Дайте представление о работе общественных учреждений: почты, магазина, библиотеки и т. д. Понаблюдайте за работой сотрудников этих учреждений, отметьте ценность их труда.

Вместе с ребенком принимайте участие в труде по благоустройству и озеленению своего двора. Учите ребенка правильно оценивать свои поступки и поступки других людей.

Читайте ему книги о родине, ее героях, о традициях, культуре своего народа

Поощряйте ребенка за стремление поддерживать порядок, примерное поведение в общественных местах.

Если вы хотите вырастить ребёнка достойным человеком и гражданином,

не говорите дурно о стране, в которой живёте.

Рассказывайте своему ребёнку об испытаниях, выпавших на долю ваших предков, из которых они вышли с честью. Знакомьте своего ребёнка с памятными и историческими местами своей Родины. Даже если вам не хочется в выходной день отправляться с ребёнком в музей или на выставку, помните, что чем раньше и регулярней вы будете это делать, пока ваш ребёнок ещё маленький, тем больше вероятность того, что он будет посещать культурные заведения в подростковом возрасте и юности.

Помните, что чем больше вы выражаете недовольство каждым прожитым днём, тем больше пессимизма, недовольства жизнью будет выражать ваш ребёнок.

Смотрите с ним передачи, кинофильмы, рассказывающие о людях, прославивших нашу страну, в которой вы живёте, позитивно оценивайте их вклад в жизнь общества.

Не взращивайте в своем ребенке равнодушие, оно обернется против вас самих.

Как можно раньше откройте в своем ребенке умение проявлять позитивные эмоции, они станут вашей надеждой и опорой в старости!

Марьясова Татьяна Георгиевна

Воспитатель, МБДОУ «Центр развития ребенка — детский сад «Радуга», г. Абакан, Республика Хакасия



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/40737-2364pdf.html>

Методическая разработка конспекта занятия по познавательно – исследовательской деятельности в старшей группе «Российская Армия»

Возраст воспитанников: старший дошкольный возраст

Виды деятельности: коммуникативная, познавательно – исследовательская, изобразительная, игровая.

Образовательные области: социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетиче-



ское развитие.

Цель: расширить объем знаний детей о Российской армии, родах войск.

Задачи: Обучающие:

Обобщить представления детей о родах войск.

Упражнять в ориентировке в пространстве.

Развивающие: Развивать мышление, внимание, произвольное поведение.

Воспитательная:

Воспитывать умение работать в коллективе, уважение к своим сверстникам.

Словарная работа: Отечество, моряки, танкисты, лётчик, десантники, защитники.

Предварительная работа: чтение художественных произведений о защитниках Родины; рассматривание военной техники, оружия; просмотр фильма о родах войск России, рассматривание военной формы, составление ментальных карт в соответствии с комплексно – тематическим планированием.

Оборудование: схема интеллектуальной карты, иллюстрации и картинки с изображением различных родов войск, картинки (рисунки) военной техники.

Цветная бумага, ножницы, клей, цветные карандаши, пластилин.

Ход занятия:

Мотивация

Встреча детей в группе:

-Посмотрите внимательно, вы ничего необычного в нашей группе не замечаете? (ответы детей)

- Нам доставили посылку! Откуда?

- Хотите узнать, что в ней? (открываем посылку)

Воспитатель:

В посылке много картинок с изображением военной техники из различных родов войск.

-Ребята, как вы думаете, для чего нам прислали эти картинки? (Ответы детей)

- Может быть, у кого-то есть предположение, от кого пришла посылка? (варианты ответов детей)

- Совершенно верно, посылка пришла из воинской части.

- Посмотрите, здесь ещё есть письмо.

«Здравствуйте, ребята! 23 февраля – день рождения Российской Армии. Ведь она самая могучая и непобедимая она может защитить свою страну и на суше, и на море, и в воздухе. Но случилась беда. Вся техника перемещалась, и мы не можем разобраться, к каким родам войск она принадлежит».

-Мы сможем помочь, ребята? (Ответы детей)

-Нам надо торопиться, ведь скоро вся страна будет отмечать праздник День Защитника Отечества.

Воспитатель:

Любая техника принадлежит своему роду войск. Вооруженные Силы в настоящее время включают в себя три вида войск:

Сухопутные войска — предназначены для военных действий, происходящие на суше в целях обеспечения обороны и безопасности нашей Родины. Входящие различные войска, выполняют определенные задачи:

танковые войска

ракетные войска и артиллерия

войска противовоздушной обороны

автомобильные войска

мотострелковые войска

- специальные войска.

Военно-морской флот – эти войска несут службу на воде и под водой. Россия создала сильный военно-морской флот. На протяжении многовековой истории российские моряки всегда отличались ловкостью, смелостью, выносливостью и способностью справляться с любыми испытаниями.

Военно-воздушные силы – предназначены к борьбе с противником, находящимся в космосе, на земле, на поверхности моря и под водой, транспортировка техники и десантирование десантов.

Входят такие силы как:

штурмовая

разведывательная

транспортная

- истребительная и бомбардировочная.

Небо России защищают отважные люди, настоящие профессионалы своего дела, а воздушные силы – это гордость Российской армии.

2. Планирование детьми их деятельности.

- Как же нам расположить, упорядочить всю военную технику? (Ответы детей)

- Хорошо! Мне нравится, какие вы предлагаете идеи, но идея составить ментальную карту понравилась больше всего.

- Сейчас на этом листе (формат А2) я напишу «РОССИЙСКАЯ АРМИЯ».

Кунилова Ирина Леонидовна

Воспитатель, МБДОУ детский сад № 12, станица Каневская, Каневской район, Краснодарский край

Конспект занятия в первой младшей группе по патриотическому воспитанию на тему «Моя семья»

Программное содержание:

Закреплять знания детей о своей семье.

Воспитывать привязанность ребенка к своему дому, любовь и заботливое отношение к членам своей семьи.

Развивать умение выражать свои чувства по отношению к близким людям.

Развивать диалоговую речь

Ход занятия.

Воспитатель: Здравствуйте ручки хлоп, хлоп, хлоп

Здравствуйте ножки топ, топ, топ

Здравствуйте щечки плюх, плюх, плюх

Здравствуте зубки ...

Здравствуте губки чмок, чмок, чмок.

Здравствуте ребятки!

Всем привет!!!

А теперь мы с вами поздороваемся с нашими гостями:» Здравствуйте гости»

Здравствуте ребята!

Игра:

Вы, ребята, поросята? (НЕТ)

Вы, ребята, котята? (НЕТ)

Вы, ребята, утятя? (НЕТ)

А кто вы? У вас есть имя?

Дети: ДА!

Воспитатель:

Ну-ка не молчите, а скорее свое имя назовите!

Игра:

Дети передают друг другу мяч, при этом называя свое имя. (При помощи воспитателя).

Воспитатель:

Ну, вот ребята, теперь наши гости знают как вас зовут.

Ребята, что за домик стоит на столе? Пойдемте скорее посмотрим.

Дети с воспитателями подходят к домику, стучат, но никто не открывает.

Ребята, давайте с вами поиграем еще в одну игру, возможно, нам и откроят.

Пальчиковая игра «ДОМ»

У дома есть крыша, (Руки над головой треугольником)

У дома есть дверь, (Ладони перед грудью)

А в двери есть замок (Скрестить пальцы ладоней в замок)

Кто его открыть бы смог (Покрутить

скрещенными в замок пальцами)

Тук-тук-тук, открывай – я ваш друг!
(Стучим кулачком по ладони)

Воспитатель:

Ну что ребята, давайте еще раз постучим.

(Воспитатель стучит в домик, появляется кукла Маша).

Маша: Здравствуйте ребята! Я кукла Маша!

Воспитатель: Здравствуй, Маша! Какой красивый дом у тебя! С кем ты в нем живешь?

Маша: Ребята, вы послушайте стихотворение и узнаете

У меня есть мама,

У меня есть папа,

У меня есть бабушка,

У меня есть дедушка,

У меня есть братик,

А у них есть Я.

Это все моя

семья!

Маша: Я живу в этом доме со всей семьей. Мы живем дружно, помогаем друг другу и заботимся друг о друге.

Воспитатель:

Знаешь,

Маша, у каждого из наших

детей тоже есть

семья! Правда,

ребята?

Дети: ДА!

Воспитатель:

Маша, ты присаживайся вместе с ребятами на стульчик, мы тебе расскажем о семье.

Дети садятся на стульчики полукругом.

Воспитатель:

Ребята, сейчас я расскажу вам стихотворение про маму. Вы внимательно послушайте.

Она вас будит по утрам,

Она любовью согревает,

Все на свете успевает,

Она всегда тебя утешит,

И умоет, и причешет,

В мире нет ее родней,

Справедливой и добрей!

Это кто? Скажу я прямо!

Конечно это ваша мама!!!

Воспитатель:

Вам понравилось стихотворение

про маму? Все дети очень любят свою маму!

Ребята, посмотрите, какой у меня есть волшебный сундучок. Давайте наполним его ласковыми словами для мамы. Я открою его, а мы с вами будем говорить ласковые слова про наших мам.

Воспитатель открывает сундучок.

Итак, начнем. Мама, она какая?

Дети при помощи наводящих вопросов говорят ласковые слова про маму (Ласковая, добрая, нежная, красивая, веселая).

Воспитатель:

Ребята, сейчас я прочту вам еще одно стихотворение, оно будет про папу. Послушайте его внимательно.

Может он в футбол играть,



Может книжку вам читать,

Может рыбу он ловить,

Кран на кухне починить,

Может прокатить тебя

Вместо быстрого коня.

Для тебя всегда герой

Самый лучший папа твой!!!

Воспитатель:

Понравилось вам стихотворение про папу?

Давайте откроем наш волшебный сундучок и скажем ласковые слова для папы.

При помощи воспитателя и наводящих вопросов дети говорят ласковые слова про папу. (Сильный, смелый, добрый)

Жильцова Лариса Михайловна

Воспитатель, РЖД детский сад № 9, Владимирская область г. Александров

Кейсбук «Россия – Родина моя!»

Номинация: «Лучшая дидактическая разработка мероприятия патриотической направленности».

Аннотация: Дидактическое пособие представлено в виде тематической книжки – Кейсбука нравственно – патриотической направленности: «Россия – Родина моя». На страницах кейсбука расположены дидактические материалы и игры по следующим темам:

Российская федерация; Государственные символы России; Народы РФ; Люди, прославившие Россию; Народные промыслы; Народные игрушки; Достопримечательности России.

Кейсбук предназначен для детей 5-7 лет.

Пособие можно использовать в разных видах деятельности: во время образовательной деятельности, как с группой детей, так и по подгруппам; в индивидуальной или самостоятельной деятельности детей.



Пояснительная записка

ФАОП ДО ставит перед нами задачу приобщения детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины. Поэтому для воспитания патриотизма и гражданственности в нашей группе организован центр по нравственно – патриотическому воспитанию, который наполнен различными наглядными пособиями, книгами, альбомами, куклами в русских и саамских национальных костюмах, а также кейсбуками.

Кейсбук — это слияние двух инновационных технологий: кейс + лэпбук. Кейсбук имеет преимущество перед

лэпбуком в том, что материал в нем большего формата и каждая папка содержит в себе самостоятельное готовое игровое пособие, дидактическую игру или раздаточный материал. Кейсбуки сравнительно недавно стали применяться в работе с дошкольниками, и я решила апробировать эту технологию со своими воспитанниками.

Актуальность использования кейсбук заключается в том, они помогают быстро и эффективно усвоить новую информацию и закрепить изученное в занимательно — игровой форме, особенно с детьми с тяжелыми нарушениями речи, так как коррективке подвергаются не только речевые нарушения, но и мотивация к деятельности, формирование саморегуляции и самоконтроля, развитие наблюдательности. Эти тематические пособия имеют яркое оформление, четкую структуру. Кейсбуки можно применять как на групповых занятиях, так и на индивидуальных, где ребенок является субъектом детской самостоятельной деятельности, а взрослый – партнером по деятельности.

Для того чтобы доступно и интересно объяснить детям о нашей Родине, мною был изготовлен кейсбук «Россия – родина моя», который направлен на воспитание в детях патриотических чувств, любви к Родине, гордости

за её достижения, уверенности в том, что Россия – великая многонациональная страна с героическим прошлым и счастливым будущим.

Цель данного пособия: воспитание патриотизма у детей посредством обобщения и закрепления знаний о России.

Задачи: 1. Образовательные:

Расширять, закреплять, систематизировать знания детей о Родине, государственной символике, достопримечательностях и народах России, о людях прославивших Россию в игровой форме;

Знакомить и закреплять знания детей о народных промыслах и народных игрушках.

2. Развивающие:

Развивать интерес к истории своей страны, народах России и её традициях;

Развивать познавательные способности детей в процессе практической деятельности;

Формировать наглядно-образное мышление, творческие способности, самостоятельность, навыки взаимоотношений с взрослыми;

Обогащать активный словарь новыми словами, развивать связную речь, мелкую моторику.

3. Воспитательные:

Воспитывать гражданско-патриотические чувства посредством изучения символики Российской Федерации;

Формировать нравственные ценности;

Воспитывать чувства принадлежности к своей семье, стране;

Воспитывать у детей уважение к Родине;

Воспитывать толерантное отношение к людям всех национальностей и народностей России.

Задачи образовательных областей в интеграции.

Познавательное развитие: создать условия для получения детьми знаний о России.

Физическое развитие: развивать крупную и мелкую моторику посредством настольных дидактических игр.

Художественно-эстетическое: развивать интерес к культуре и традициям России, к народным промыслам и игрушкам.

Речевое развитие: продолжать развивать речь как средство общения, развивать стремление детей выражать свое отношение к Родине.

Социально-коммуникативное развитие: расширять представления детей о стране: познакомить с историей России и президентом, с государственной символикой (герб, флаг, гимн), пробуждать в детях чувство гордости за свою страну и её жителей, воспитывать патриотические чувства к Родине.

Пермякова Нина Михайловна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №30 комбинированного вида», г. Мончегорск, Мурманская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/40853-2364pdf.html>

РАСТИМ ГРАЖДАНИНА И ПАТРИОТА



**«Человек, не знающий
своего прошлого,
не знает ничего».**

Мы должны строить своё будущее на прочном фундаменте, и такой фундамент — это патриотизм. ... Это уважение к своей истории и традициям, духовным ценностям наших народов, нашей тысячелетней культуре и уникальному опыту сосуществования сотен народов и языков на территории России». В.В. Путин.

По словам С. Михалкова, только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохранное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать ее стать подлинным патриотом. Тот, кто во имя своих желаний отбрасывает в сторону законы совести и справедливости, никогда не станет настоящим человеком.

Гражданско-патриотическое воспитание сегодня – одно из самых важнейших звеньев системы воспитательной работы. Начинать работу по патриотическому воспитанию нужно с создания для детей тёплой и уютной атмосферы. Каждый день ребёнка в детском саду должен быть наполнен радостью, улыбками, добрыми друзьями, весёлыми играми. Ведь с воспитания чувства привязанности к родному детскому саду, улице, семье начинается формирование того фундамента, на котором будет вырастать более сложное образование – чувство любви к своему Отечеству. Дети должны понять, что они являются частью народа огромной и богатой страны, могучей страны, что они граждане России, маленькие россияне. Маленькие дети

хорошо впитывают впечатления от картин родной природы, народных традиций, нравов людей.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи: дедушек, бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигах, важно прививать детям такие важные понятия, как: долг перед Родиной, любовь к Отечеству, ненависть к врагу, трудовой подвиг. Подводить ребенка к пониманию, что мы победили потому, что любим свою Отчизну. Родина чтит своих героев, отдавших жизнь за счастье людей. Их имена увековечены в названиях городов, улиц, площадей, в их честь воздвигнуты памятники.

С младенчества ребенок слышит родную речь. Дать детям понять, что у каждого народа свои сказки, и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности: добро, дружбу, взаимопомощь, трудолюбие. Особое значение для воспитания детей имеют фольклорные произведения: пословицы, поговорки. Обсуждая с детьми содержание сказок, обращать их внимание на трудолюбие, скромность героев, на то, как они выражают сочувствие попавшим в беду, как борются за справедливость, как спасают друг друга. Таким образом, произведения устного народного творчества не только формируют любовь к традициям своего народа, но и способствуют развитию личности в духе патриотизма.

Воспитание патриотических чувств на современном этапе развития общества обязывают ДОУ развивать познавательный интерес, любовь к Родине, её историко-культурному наследию.

Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать полноценного человека, любящего своих родителей, свой дом, свою страну, с уважением относящегося к другим народам.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой ребёнок, чьему он изумляется и что вызывает отклик в его душе...

Чем старше становится ребенок, тем больше открывает для себя мир

ПАТРИОТИЗМ

новых понятий, путь к такому познанию в детском возрасте лежит через игру. В такой форме лучше усваиваются сложные понятия, закрепляются навыки и умения.

В детском саду создана предметно-развивающей среда с учётом интересов и потребностей ребёнка и включению ребёнка в разнообразную деятельность: образовательную, познавательную — игровую, продуктивную, трудовую, художественно — литературное творчество.

В группе создан центр по патриотическому воспитанию «Моя Родина», где центральное место занимают флаги: Российской Федерации и ее столицы — города Москвы. В центре имеются различные карты России, фотографии и иллюстрации с видами города Москвы и города Братск, книгами об истории и достопримечательностях русского и Братского народа, государственной символикой, изделиями культуры, подборкой художественной литературы и музыкальных произведений, составлены картотеки: «Пословицы и поговорки о Родине», «Наши славные дела», «Стихи о Родине», альбомы «Национальные костюмы народов РФ». Мы проводим большую работу по ознакомлению дошкольников с героическим прошлым Родины.

Ежегодно проводится месячник военно-патриотического воспитания, во время которого организуется:

Молодых Алёна Владимировна

Воспитатель, МБДОУ № 20 «Сказка», город Новосибирск





Конспект образовательной ситуации для детей старшего дошкольного возраста «Флаг России – символ нашей Родины»

Актуальность Проблема гражданско-патриотического воспитания детей дошкольного возраста является одной из первоочередных для современного общества. В настоящее время воспитание патриотизма – достаточно трудная задача, решение которой требует терпения и такта. Данный материал направлен на расширение и систематизацию знаний дошкольников о государственном флаге, его истории и значении в наше время.

Цель: формировать представления детей о значении Государственного флага РФ, через создание коллективной работы «Флаг России – символ моей Родины».

Задачи: Образовательные: познакомить детей с историей появления государственного флага России

познакомить воспитанников со значением слов «стяг», «знамя»

познакомить воспитанников со значением флага РФ в современном обществе

расширить и систематизировать представление детей о России как о государстве, в котором они живут..

Развивающие:

развивать познавательный интерес к историческому наследию России
развивать умение использовать различные средства рисования
развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

воспитывать любовь к Родине, чувство гордости за свою страну, уважительное отношение к Государственному флагу РФ.

воспитывать усидчивость и навыки аккуратной работы.

Педагогические технологии:

квест-технологии (каждый вид деятельности влечёт за собой стремление к следующей деятельности)

интерактивные (на протяжении

всего образовательного события находится время для бесед, ведётся постоянный диалог между участниками педагогического процесса)

информационно-компьютерные здоровьесберегающие.

Виды деятельности: познавательная-исследовательская, коммуникативная, изобразительная, самообслуживание и элементарный труд.

Образовательные области: познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие

Методы и приёмы:

Наглядные: наблюдение, целевые прогулки, рассматривание предметов, иллюстраций, показ образца, показ способов действия, ИКТ.

Словесные: мотивация, беседа, рассказ, поощрения, указания, подсказки, вопросы, убеждения, постановка ребёнка в позицию полноправного участника процесса, планирование последовательности выполненных действий

Практические: обследование образца, выполнение задания по указаниям, пальчиковая игра, массаж, самостоятельная деятельность детей, привлечение детей к посильному общественно-полезному труду, личный пример педагога.

Игровые: эпизодические игровые приёмы.

Материалы и оборудование:

флаг РФ (небольшого размера)

ИКТ

три отрезка белой ткани

валики, тычки, кисти:

акриловые краски.

Ход образовательной ситуации

В группе вместо прежнего флага России в патриотическом уголке, появился новый, большего размера и более яркий. В случае, если дети не замечают изменений в группе, воспитатель сам обращает на них внимание

Воспитатель: Друзья, вы ничего необычного не заметили в нашей группе?

(Ответы детей)

Воспитатель: Нашей группе выдали новый флаг РФ. А зачем вообще нам в группе нужен флаг России?

(Ответ детей: это знак того, что мы и наш детский сад находится в России,

это символ нашей Родины)

Воспитатель: А что значит «символ Родины»?

(Ответ детей: это знак, который выделяет нашу Родину среди других стран)

Воспитатель: Друзья, а хотите узнать историю нашего флага, как он выглядел раньше?

(Ответы детей)

Просмотр презентации, рассказывающей об истории российского флага.

Воспитатель: Флаг Российской Федерации традиционно располагается на всех государственных учреждениях нашей страны: детских садах, школах, больницах и т.д. Ребята, вспомните, где в нашем детском саду можно увидеть флаг России?

(Ответы детей: «в музыкальном зале», «при входе в детский сад», «в спортивном зале», «во дворе детского сада».)

Воспитатель: А как вам такая идея: пойти и проверить правильность ваших ответов.

Дети идут по саду находят флаг, фотографируются. На улице, дети замечают отсутствие флага на фасаде здания.

Томашпольская
Екатерина Михайловна

Воспитатель, МБДОУ ЗАТО Видяево «Детский сад № 2 «Ёлочка», Мурманская обл., п. Видяево



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/40896-2364.pdf.html>

Педагогические возможности мини-музея «Самарский край — моя малая Родина» в патриотическом воспитании дошкольников.

В современных условиях одним из центральных направлений работы с подрастающим поколением становится патриотическое воспитание.

Чувство патриотизма многогранно по своему содержанию: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и желание сохранить и приумножить богатства своей страны. Быть патриотом – значит ощущать себя неотъемлемой частью Отечества. Это сложное чувство возникает ещё в дошкольном детстве и формируется в ребёнке постепенно, в ходе воспитания любви к своим ближним, к детскому саду, к родным местам, родному краю, родной стране.

Задача патриотического воспитания традиционно решается через реализацию разнообразных форм и методов работы с дошкольниками. Одной из форм такой работы, дающей отличные результаты, является музейная педагогика. Именно музейная педагогика может стать помощником в решении многих проблем воспитания культурной личности ребёнка, поможет заложить нравственные основы, которые сделают их более устойчивыми к нежелательным влияниям, научит их правилам общения и умению жить среди людей.

В 2023 году в нашем детском саду был создан мини-музей «Самарский край – моя малая Родина». Создание музея в детском саду было обусловлено необходимостью включения в воспитательную систему ДОУ регионального компонента «Патриотическое воспитание» посредством введения программы патриотического воспитания для воспитанников дошкольного возраста «Я живу на Самарской земле» (авторы Дыбина О.В., Анфисова С.Е., Козлова А.Ю., Ошкина А.А., Сидякина Е. А.)

Целью нашего проекта является гражданско-патриотическое и духовно-нравственное воспитание дошкольников, воспитание будущих достойных граждан России.

Для достижения данной цели перед педагогами были поставлены следующие задачи:

Организация музейной работы, выставок, посвященных малой Родине.

Воспитание любви к родному краю, городу, дому, близким.

Вовлечение родителей в процесс формирования основ патриотизма и предпосылок гражданственности у дошкольников, воспитание будущих достойных граждан России.

Развитие познавательной деятельности воспитанников.

Воспитание чувства гордости, толерантного отношения к народам ближайшего национального окружения, уважения к их обычаям и традициям.

Создание условий для формирования первоначального опыта приобщения к природе родного края, учить ощущать ее красоту и близость ко всему живому, привлекая средства народной культуры.

Развитие активности творческого потенциала нравственных начал у дошкольника через осознание самого себя в своих поступках, чувствах, поведении.

Совершенствование навыков коммуникативности.

Мини-музей детского сада используется для проведения познавательных занятий и развлечений с использованием средств ИКТ, различных элементов театрализации, фольклора, веселых хороводных и имитационных игр, игр с заводными и сюжетными игрушками, игр с элементами ряженья. на которых дети воспитываются нравственно, духовно и приобретают первоначальные азы патриотизма. У дошколят хорошо развивается речь, увеличивается словарный запас, необычайно расширяется кругозор, дети получают положительные эмоции, учатся воображать. Любой экспонат музея может подсказать тему для интересного разговора и вызвать желание узнать больше. Дошколята привлекают родителей для поиска новых материалов для экспозиции. В результате чего у родителей выработалась активная позиция, появилась ответственность за духовно-нравственное становление своих детей. Главное, мы достигли цели: создано общеразвивающее пространство — мини-музей, который помогает педагогам вести работу по духовно-нравственному воспитанию, позволяющий сплачивать коллектив и дающий возможность творческой деятельности.

Музейная педагогика может пред-

ставлять собой конструктивную альтернативу традиционной организации образовательного процесса дошкольного учреждения. В настоящее время такая работа актуальна и трудна, требует большого такта и терпения, поскольку в молодых семьях вопросы патриотизма и гражданственности зачастую не считаются важными.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников» М.: Изд-во ЦГЛ, 2008. «Моя страна. Возрождение национальной культуры и воспитание нравственно – *патриотических чувств». Практическое пособие для воспитателей и методистов ДОУ // авт. сост. Натарева В.И. и др. – Воронеж: ТЦ «Учитель», 2005.

Ванслова Е.Г. Культура и дети. Взгляд музейного педагога. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012 г. – (Музей и подрастающее поколение). http://getallbooks.website/elena_vanslova_kuljtura_i_deti_vzglyad_muzejnogo_pedagoga_1QJ89/

Ванслова Е.Г. Дети и система ценностей или Как стать счастливей. – Москва: Агентство «Мегаполис», 2012 г. – 168 с. — (Музей и подрастающее поколение).

Вербенец А.М. Мы входим в мир прекрасного: образовательная программа и методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных учреждений, музейных педагогов и студентов педагогических вузов. – СПб., 2008. — 207 с.

Захарова Жанна Николаевна

Жуйкова Елена Николаевна

Дворцова Людмила Петровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 328», г.о. Самара



Тренинговое занятие для родителей «Вместе мы сила»

Цель: создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки между детьми, родителями и педагогами группы, включающими ребенка с ОВЗ.

Задачи: Повышение психолого-педагогической грамотности родителей в принятии особенностей развития своего ребенка, активное включение в процесс воспитательной и коррекционной работы.

Создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки между детьми, родителями и педагогами группы, включающими ребенка с ОВЗ.

Предварительная работа: анкетирование родителей: анкета «Мера заботы»



подготовка в электронном варианте притчи «Лягушата».

музыка для релаксации («Маленькому защита»)

Организация: круг.

Ход встречи:

1. Разминка: «Мы стоим рука в руке...» (сопровождается движениями в соответствии с текстом):

Мы стоим рука в руке

Вместе мы большая лента.

Можем мы большими быть,

Можем маленькими быть,

Но никто один не будет.

2. Вступительное слово.

3. Выработка правил группы.

Правила:

Доверительный стиль общения.

Искренность в общении.

Конфиденциальность.

Поддержка каждому.

Слушаем говорящего, не перебивая.

Не оцениваем.

4. Притча «Лягушата»:

Как-то лягушата решили устроить соревнование: кто первый влезет на вершину башни.

Собралось много зрителей. Всем хотелось посмотреть, как лягушата будут прыгать, и посмеяться над участниками. Разумеется, никто из зрителей не верил, что хоть один лягушонок сможет залезть вверх. Соревнования начались, и со всех сторон послышались крики:

- У них не получится! Это слишком сложно.

- Нет шансов! Башня слишком высокая!

Лягушата один за другим падали вниз, но некоторые все еще карабкались.

Толпа кричала громче:

- Слишком трудно! Ни один не сможет это сделать!

Вскоре все лягушата устали и упали.

Кроме одного, который поднимался все выше и выше... Он единственный сумел подняться на вершину башни.

(конец не зачитывается).

Обсуждение.

Вопрос: Почему не все лягушата смогли подняться на вершину башни? (записать ответы на доске)

После обсуждения зачитываем конец притчи.

Все стали расспрашивать победителя, как ему удалось найти в себе столько сил.

Оказалось, победитель был глухим.

Обсуждение смысла притчи: что помогло только одному достичь цели и что помешало остальным.

Вывод: важно поддержать ребенка и помочь ему поверить в себя, но в тоже время также необходимо, учитывать его индивидуальные особенности и давать право выбора.

5. Упражнение «Карусель»: два круга — внешний и внутренний, поддержка осуществляется в парах.

Ситуации:

Вы пришли на работу в новом наряде

Вы сегодня долго стояли в пробке и опоздали

- Ваш ребенок утром устроил скандал (по поводу одежды, игрушки, не желая идти в детский сад.)

Обсуждение: ваши чувства после оказанной поддержки.

Нужна ли ребенку наша поддержка?

Когда и какая? Поделитесь...

6. Упражнение «Упрямые ладошки» (три пары): ситуация, в которой один родитель в роли «родителя», а другой — в роли «ребенка». «Родитель» — должен добиться любым способом, чтобы «ребенок» раскрыл ладошки. У «ребенка» ладошки сжаты в кулачки, которые он не хочет раскрывать.

Вопросы: какое чувство вы испытывали в роли родителя? ребенка? Как бы поступили вы (наблюдатели)?

7. Анализ результатов опроса с наглядностью по стилям родительского общения.

8. Упражнение «Узнай, что нарисовал» — сначала в парах на ладошке (поменяться) — что почувствовали. Потом можно по кругу на спине — как в игре «Испорченный телефон».

Материал: ватные палочки, перышки, кисточки на выбор.

9. Заключение: упражнение «Маленькому — защита».

Цель: познакомить с приемами релаксации, способствовать развитию родительской компетентности.

Инструкция:

Представьте себя ребенком 5-6 лет. Загляните глубоко ему в глаза. Постарайтесь увидеть его тоску и понять, что это — тоска по любви. Протяните руки и обнимите, прижмите его к груди. Скажите, как сильно вы его любите. Скажите, что восхищаетесь его умом, а если он делает ошибки, то это ничего, ведь их совершают все.

Пообещайте ему, что всегда придете ему на помощь, если это будет необходимо. Теперь пусть ребенок сделается маленьким, величиной с горошину. Положите его к себе в сердце. Пусть он поселится там в самом защищенном и уютном уголке. Сделайте это нежно и ласково. Наполните этот уголок голубым светом и запахом цветов.

Куприкова Людмила Вячеславовна

Педагог-психолог, МБДОУ Мурманский детский сад «Теремок», Рязанский район, п. Мурмино



Практикум «Развитие творческого потенциала педагогов в проектной деятельности»

Цель: совершенствование профессионального мастерства педагогов, оказание помощи обрести уверенность в себе, повышение творческого потенциала.

Проектная деятельность способствует развитию творческих навыков у педагогов. Она стимулирует к постоянному самосовершенствованию, поиску новых знаний, раскрытию творческого потенциала.

Проведение инновационных процессов в образовании немыслимо без максимального использования творческих возможностей. Как достичь предела совершенствования и нужно ли уметь работать на пределе? Или не стоит пытаться «прыгнуть выше головы»?

Писатель Виктор Пекелис в статье «Твои возможности, человек» говорит о том, что недогрузка мозга не только не замедляет его развитие, но и приводит к ограниченности мышления, к отказу от творческих решений. В то же время, призывая работать на пределе, ученые, тем не менее, предупреждают о трудной задаче — определить свою личную границу возможностей.

Нельзя создавать новое ни в одной сфере жизни, не обладая творческими способностями. Главное, что творческие способности можно развивать не только в других, но и в себе, прежде всего в себе. Чтобы быть эффективным педагогом и сохранить при этом профессиональное здоровье необходимо видеть, находить и создавать новое в профессии. А как найти новое? По мнению Сергея Гиппиуса (известный режиссер, который написал материалы для проведения тренингов развития креативности) так: «Трудное сделать привычным, привычное — легким, легкое — красивым.» Подумайте над собственными рецептами.

Проектная деятельность в воспи-

тательно-образовательном процессе ДОУ носит характер сотрудничества, в котором принимают участие и дети, и педагоги ДОУ, а также родители, которые могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса. Таким образом, без внедрения новых идей и технологий в работе ДОУ невозможно реформирование всей системы дошкольного образования. Развитие образовательных систем происходит благодаря тому, что создаются, распространяются и осваиваются новшества.

Итак, переходим к практической деятельности. Я предлагаю вам несколько заданий.

Все задания носят творческий характер и позволяют максимально раскрыться, выявят потенциальные возможности, наиболее значимые для осуществления творческой деятельности индивидуальные качества; также задания способствуют снятию ряда психологических барьеров.

Задание 1 «Презентация»

Цель: выяснить, что вы знаете о ДОУ, в котором работаете, как можете донести эту информацию до родителей, детей.

Ведущий: Презентация (в переводе с латин.) означает – «представление». Наш детский сад тоже нуждается в представлении. Разделимся на 2 команды: 1 команда готовит представление на настоящий д/с, а 2 команда – д/сад будущего. Что мы знаем о нем? Год создания? Чем отличается наш детский сад от других?

На листе ватмана предлагаю нарисовать рекламный плакат нашего детского сада.

У вас есть 10 мин., чтобы изложить на листе бумаги наиболее важные сведения о ДОУ и попробовать рассказать о них коллегам увлекательно.

Задание 2 «Сочини рассказ»

Как говорил К.Д. Ушинский «Язык народа – лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни».

Педагогам предлагается сочинить маленький рассказ (всего из 20 слов, чтобы все слова начинались на букву) – «р», «с».

Задание 3 «Применение» (использование предметов)

Инструкция: «Придумайте как можно больше способов применения ...»

Применение «Спичек»

Применение «Бумаги»

Задание 4 «Свободная дискуссия на тему «Что такое креативность?»

Педагогам предлагается в свободной форме высказать свое мнение о сущности термина «креативность». Беседу можно стимулировать следующими вопросами:

Что такое, на ваш взгляд креативность? Творчество?

Любая ли деятельность может быть творческой?

Какие профессии, род деятельности, на ваш взгляд можно отнести к творческим? Почему?

- Есть ли профессии нетворческие? Почему?

Нет нетворческих профессий, есть люди, не умеющие или не желающие творчески подходить к своему труду. ...

«Творчество необходимо педагогу потому, что...»

«Творчество педагогу мешает потому, что...»

Гульбинова Виктория Аркадьевна

Воспитатель, МБОУ Наро-Фоминская СОШ №5 СУИОП, дошкольное отделение,



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/40876-2364pdf.html>

Использование ТРИЗ – технологии в работе с детьми дошкольного возраста (из опыта работы)

В современном мире количество изменений в жизни, требуют от человека качеств, позволяющих творчески и продуктивно подходить к любым нововведениям. Для того чтобы выжить в ситуации постоянных перемен, чтобы быстро и адекватно на них реагировать, человек должен постоянно активизировать свой творческий потенциал.

Перед педагогами детского сада сегодня стоит нелегкая задача – организовать педагогический процесс так, чтобы он обеспечивал сохранение самооценности, неповторимости дошкольного периода детства.

На протяжении длительного пери-

быстро ориентироваться и обучаться.

Среди инновационных технологий обучения детей ведущее место, на наш взгляд, занимает технология Г. С. Альтшуллера — теория решения изобретательских задач (ТРИЗ). Созданная в 1946г., эта теория дала мощный толчок к разработке в педагогике технологий, связанных с развитием креативных процессов подрастающего человека в различных предметных областях. Отличительной особенностью данной педагогической системы является то, что ребенок усваивает обобщенные алгоритмы организации собственной творческой деятельности. В ее основе лежит воспитательная система, построенная на теории развития творческой личности.

У современных дошкольников достаточно бедный словарь, они не умеют анализировать, отбирать основные свойства и качества, устанавливать причинно — следственные, временные и другие связи между предметами и явлениями. К сожалению, не все дети умеют доказательно отстаивать свое мнение, уважительно относиться к высказываниям других. С другой стороны, не все педагоги понимают значимость воспитательно — образовательной работы в этом направлении. Мы попытались разрешить данное противоречие и обратились к созданию системы работы по развитию творческого потенциала у детей дошкольного возраста посредством использования методов и приемов ТРИЗ.

Инновационная направленность педагогического опыта

Жизнь постоянно ставит перед нами задачи, и от их решения зависит наша судьба.

Как воспитать личность, умеющую легко разрешать возникающие проблемы? Красота, насыщенность жизни, её функциональная грамотность, прежде всего, зависят от тех качеств, которые мы, взрослые, прививаем детям. Педагоги хорошо знают, что любой ребенок может быть творческой личностью, он от рождения является потенциально талантливым. И только, неправильное воспитание и обучение губят в детях ростки этой одаренности в зародыше.

Понимание вышеперечисленного дало нам толчок для использования технологии ТРИЗ в работе с дошкольниками. Основная задача использова-

ния ТРИЗ-технологии в дошкольном возрасте – это привить ребёнку радость творческих открытий.

ТРИЗ-технология в систему работы дошкольных учреждений массово не внедряется, поскольку недостаточно разработаны содержание программы по ТРИЗ, а также формы и методы обучения. Таким образом, объективные социальные условия создают необходимость поиска эффективных путей и условий формирования творческого мышления, воображения, речи дошкольников.

Форма представления педагогического опыта – педагогическая технология – совокупность, специальный набор форм, методов, способов, приемов обучения и воспитательных средств, системно используемых в образовательном процессе.

Практическая значимость педагогического опыта:

Комбинация методов и приёмов известных технологий ТРИЗ, обеспечивающая развивающий эффект и творческий характер деятельности дошкольников.

Разработанные приёмы и методы могут быть адаптированы в образовательных учреждениях, в семье для повышения эффективности развития творческого мышления, воображения, речи у детей, также для повышения взаимодействия педагогов с семьёй.

Новизна педагогического опыта

В дошкольном возрасте процесс познания у ребенка происходит эмоционально — практическим путем. В связи с этим новизна нашей работы заключается в том, что:

Обучение детей методикам ТРИЗ подразумевает воспитание ответственности, которая воплощается в реальных условиях.

Систематическое изучение тризовских методик и использование их на практике способствует разноплановому развитию личности ребенка.

ТРИЗ-педагогика призвана учитывать интересы ребенка, это педагогика сотрудничества.

Полкова Татьяна Николаевна
Вашуркина

Кристина Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Журавушка», Республика Хакасия, город Черногорск



ода воспитание в ДОУ ориентировалось на формировании, прежде всего знаний, умений и навыков, носило репродуктивный, информационный характер. В настоящее время происходит переориентация образования на развитие творческих качеств личности.

Задача развития творческой личности, подготовленной к стабильному решению нестандартных задач в различных областях деятельности в процессе воспитания и обучения, поставленная в Законе РФ «Об образовании», является одной из социально значимых задач современного общества.

Современные педагоги должны находить новые, неординарные технологии обучения и образования детей, которые дадут им возможности понимать и принимать новые реалии,

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/40879-2364pdf.html>

Дидактическая игра как средство всестороннего развития детей дошкольного возраста

Дидактическая игра является игровым методом обучения детей, средством всестороннего развития и воспитания личности. Через дидактические игры закрепляются знания и умения.

На каждом возрастном этапе развития ребенка дидактические игры меняются, но все они направлены на развитие памяти, мышления, воображения, дидактические игры учат также детей играть по правилам, содержат игровой замысел. Наличие правил создает условия для самоорганизации детей, формирования правильного поведения и отношения между детьми. Дидактическая игра дает возможность решать педагогические задачи в игровой форме, наиболее доступной для детей дошкольного возраста.

Дидактические игры занимают важное место в реализации стандартов, поскольку обязательным элементом в них является познавательное содержание и умственные задачи. Многократно участвуя в игре, ребенок прочно осваивает знания, которыми он оперирует. А решая умственную задачу в игре, ребенок учится запоминать, воспроизводить, классифицировать предметы и явления по общим признакам. Игра-это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается жизненный поток представлений, понятий.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является игровым методом для детей дошкольного возраста, самостоятельной игровой деятельностью и средством всестороннего развития ребенка. У детей развиваются сенсорные способности, знакомятся с цветом, формой, величиной предмета. Пополняется и активизируется словарь, формируется правильное звукопроизношение. В игре ребенок на сенсорном уровне демонстрирует с помощью конкретных предметов, которые являются символом чего-то другого, то, что он когда-либо прямым или косвенным образом испытал. Иногда связь совершенно очевидна, а иногда она может быть отдельной. Особенность игры состоит в том, что она представляет собой воображение в наглядно – действи-

ной форме: ребенок использует один предмет, в качестве заместителей реальных предметов, осуществляющих символизацию. Многие дидактические игры побуждают детей превращаться в разные предметы рукотворного мира и описывать их: форму, цвет, размер, из какого материала сделан, для чего нужен, из каких частей состоит, где его можно увидеть сегодня и т. д. дети выполняют роль «знатоков».

Все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные игры. Игры с предметами. В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы, Играя с ними, дети учатся сравнивать, устанавливать сходство и различие предметов. Ценность этих игр в том, что с их помощью дети знакомятся со свойствами предметов и их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. В играх решают задачи на сравнение, классификацию, установления последовательности в решении задач.

По мере овладения детьми новыми знаниями о предметной среде задания в играх усложняются: ребята упражняются в определении предмета по какому-либо одному качеству, объединяют предметы по этому признаку (цвету, форме, качеству, назначению и др.), что очень важно для развития отвлеченного, логического мышления. Детям младшей группы дают предметы, резко отличающиеся друг от друга по свойствам, так как малыши еще не могут находить едва заметные различия между предметами. В средней группе используют такие предметы, в которых разница между ними становится менее заметной.

В играх с предметами дети выполняют задания, требующие сознательного запоминания количества и расположения предметов, нахождения соответствующего предмета. Играя, дети приобретают умения складывать целое из частей, нанизывать предметы (шарики, бусы), выкладывать узоры из разнообразных форм. В дидактических играх широко используются разнообразные игрушки. В них ярко выражены цвет, форма, назначение, величина, материал, из которого они сделаны. Это позволяет упражнять детей в решении определенных дидактических задач, например, отбирать все игрушки, сделанные из дерева

(металла, пластмассы, керамики), или игрушки, необходимые для различных творческих игр: для игры в семью, строителей и др.

Используя дидактические игры с подобным содержанием, воспитателю удастся вызвать интерес к самостоятельной игре, подсказать им замысел игр с помощью отобранных игрушек.

Игры с природным материалом (семена растений, листья, разнообразные цветы, камушки, ракушки) воспитатель применяет при проведении таких дидактических игр, как «Чьи это детки?», «От какого дерева лист?», «Собери букет из осенних листьев», и др. Воспитатель организует их во время прогулки, непосредственно соприкасаясь с природой. В таких



играх закрепляются знания детей об окружающей их природной среде, формируются мыслительные процессы (анализ, синтез, классификация) и воспитывается любовь к природе, бережное к ней отношение.

К играм с предметами относятся сюжетно-дидактические игры и игры-инсценировки.

Притыченко
Наталья Владимировна
Епифанова Марина Александровна
Воспитатель, МАДОУ №82, Томская область, г. Томск

Организация развивающей предметно-пространственной среды в средней и старшей группе ДОУ.

Понятие предметно-развивающая среда определяется как «система материальных объектов деятельности ребенка, функционально моделирующая содержание его духовного и физического развития» (С. Л. Новоселова).

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. Оснащенность помещений образовательной организации развивающей предметно-пространственной средой обеспечивает оптимальную реализацию образовательного потенциала

Предметно — пространственная развивающая среда в группе организована с учетом требований ФГОС, где четко прослеживаются все пять образовательных областей:

Художественно-эстетическое развитие

Речевое развитие

Познавательное развитие

Социально-коммуникативное развитие

Физическое развитие

Театрализованный центр.

Центр сюжетно ролевых игр — важный объект развивающей среды, с которого можно начать оснащение группы, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить детей интересной идеей, новой для них деятельностью.

Центр природы служит не только украшением группы, но и местом для

саморазвития дошкольников. У детей формируются предпосылки экологического сознания, развивается экологическая культура, познавательный интерес к экологии, проблемам природы, желание и стремление разрешить некоторые из

экологических проблем, доступными ребенку-дошкольнику средствами.

Центр художественного творчества выполняет задачу формирования интереса детей к эстетической окружающей действительности, удовлетворения потребностей детей в самовыражении. Здесь воспитанники в свободное время рисуют, лепят, выполняют аппликационные работы.

Центр конструирования способствует развитию детского творчества, конструкторских способностей. Центр может быть достаточно мобилен. Практичность его состоит в том, что любой конструктор легко перемещается в любое место. Содержимое строительного центра разного вида: кубики, крупный и мелкий деревянный строительный материал, схемы и чертежи построек позволяет органи-

зовать конструктивную деятельность с большой группой воспитанников, подгруппой и индивидуально.

Центр дидактических игр создает условия для творческой деятельности детей, развивает фантазию, формирует игровые навыки и умения, воспитывает дружеские взаимоотношения между детьми. Малыши не только знакомятся с новыми для них предметами, но и учатся действовать с ними, перенося полученные знания и навыки в повседневную жизнь.

Центр патриотизма.

В содержании ФОП ДО отмечена острая необходимость активации процесса воспитания патриотизма дошкольников, потому что именно в детском возрасте закладываются чувство любви к Родине, система ценностей, жизненные ориентиры. Своевременное и грамотное патриотическое воспитание дошкольников — основа формирования будущего гражданина своей страны.

Центр книги — в ДОУ нужен для формирования у дошкольников интереса и любви к художественной литературе.

Это специальное место, где ребенок может самостоятельно выбрать книгу и спокойно рассмотреть её. Здесь происходит личностное общение ребенка с произведением искусства — книгой и иллюстрациями. Развивает познавательные способности, приобщает к изобразительному искусству и воспитывает навыки культуры общения и умения обращаться с книгой.

Предметно-пространственная развивающая среда в учреждении, реализующем программу дошкольного образования, является одним из важнейших критериев оценки качества образования. Это обусловлено значимостью окружающей обстановки для разностороннего развития ребенка, успешной социализации в обществе. насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда становится основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Константинова Мария Васильевна
Пантюшева Марина Владимировна
Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск



пространства учреждения, пространства группы, пространства территории детского сада, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть: содержательно-насыщенной трансформируемой полифункциональной вариативной доступной безопасной

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/40906-2364pdf.html>



ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ ТРЕХ ДО ЧЕТЫРЕХ ЛЕТ

Одним из наиболее важных этапов в развитии ребенка является младший дошкольный возраст. Именно в этот период происходят важные изменения в сфере отношения с окружающим предметным миром, в том числе, выходит на новую ступень и его общение как со взрослыми, так и со сверстниками.

На первом этапе своей дошкольной жизни, в ясельном возрасте, ребенком уже осваиваются такие умения, как ходьба, различные действия с предметами, он успешно понимает речь и даже начинает активно ей пользоваться самостоятельно. В раннем возрасте дошкольник уже может оценивать полученный им первый опыт эмоционального общения со взрослыми людьми, чувствовать их заботу и поддержку. Именно эти факторы в большой степени формируют у ребенка определение роста собственных возможностей, стремление к самостоятельности, а также, к активному взаимодействию с окружающим миром.

В современной психологии ученые нередко в своих трудах обращают внимание на проблему «кризиса трех лет». Он заключается в том, что младший дошкольник, который буквально недавно был очень послушным, покладистым и не конфликтным, становится нетерпимым к опеке взрослых. Он стремится во всем максимально настоять на своем и проявляет особое упорство в достижении своих целей. Такое поведение, прежде всего, свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть пересмотрен и изменен по направлению предоставления ребенку большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

В данной ситуации важно понимать, что характерное высказывание для дошкольника третьего года жизни: «Я сам!» является, в первую очередь,

отражением появления у него новой потребности, непосредственно, в самостоятельных действиях, а не фактическим уровнем его возможностей. Именно поэтому первостепенной задачей взрослого стоит поддержание к этой самой самостоятельности, а ни в коем случае не подрывание у ребенка веры в собственные силы. Здесь, в первую очередь, следует понимать, что очень большая вероятность погасить его критикой неумелых действий ребенка, заставив его сомневаться в себе, высказывая нетерпение его медлительности.

Восприятие в этом возрасте у детей носит, скорее, предметный характер, что значит, что ребенок видит лишь наиболее яркие признаки предмета. Внимание произвольное, как и память, где преобладают, в большей степени, процессы узнавания.

Мышление у младших дошкольников наглядно-действенное, проявляются элементарные обобщения. Воображение в этом возрасте развито слабо и ярче всего заметно в процессе игровой деятельности. Речь же продолжает оставаться ситуативной и диалогической, однако, становится уже более сложной и развернутой, за год словарный запас может заметно увеличиваться до 1500 слов.

Главным в работе с детьми в возрасте от трех до четырех лет является осуществление помощи в том, чтобы каждый ребенок мог увидеть рост собственных достижений, понять и ощутить позитивные переживания своего успеха в деятельности.

Само по себе стремление к самостоятельности у младших дошкольников формируется при непосредственном опыте сотрудничества со взрослым. Осуществляя совместную деятельность с ребенком, взрослый помогает ему освоить новые способы и приемы определенных действий, показывает пример поведения и отношения. Таким образом, он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и, высказывая свою положительную оценку, усиливает стремление дошкольника добиваться лучшего результата.

К моменту окончания младшего дошкольного возраста у детей начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми. Об этом свидетельствуют многочисленные вопросы, которые в этом

возрасте задает ребенок.

Развитие самосознания и выделения образа собственного «Я» стимулируют активное развитие личности и индивидуальности в целом. У ребенка появляется четкое осознание того, какой он. Его внутренний мир начинает постепенно наполняться противоречиями, он активно стремится к самостоятельности, однако, еще не способен справиться с задачей без помощи взрослого. В этом возрасте ребенок очень обит своих близких, они для него невероятно значимы, но, тем не менее, он не может не проявлять негативных эмоций, по отношению к ним, из-за ограничений в собственной свободе.

По отношению к окружающим его людям, у ребенка начинает формироваться собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием собственного поведения и интересом ко взрослому миру.

Неугомонность, нетерпимость и агрессия в этом возрасте проявляется у детей в их постоянной готовности к деятельности. Ребенок уже осознает и умеет с гордостью принимать успехи собственной деятельности, а также способен критически оценивать результаты своего труда.

Жаркова Светлана Андреевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 42», Республика Мордовия, город Саранск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/40921-2364pdf.html>

Опыт работы педагогов по изготовлению дидактических игр своими руками для детей дошкольного возраста.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является и игровым методом обучения детей дошкольного возраста, формой обучения, самостоятельной игровой деятельностью, средством всестороннего воспитания личности ребенка.

Наша работа в ДОУ показывает, что дидактические игры содержат в себе большие возможности в воздействии на дошкольников, поэтому мы используем их ежедневно.

Несмотря на то, что торговые марки предлагают нам огромный ассортимент развивающих игр для детей, мы разрабатываем свои пособия, кото-

рыми можно использовать более сложные и продолжительные игры, требующие большей концентрации и умственных усилий.

Работая с младшими дошкольниками, особое внимание мы уделяем сенсомоторному развитию, так как оно является фундаментом общего умственного развития ребенка, познавательной и личностной сферы необходимой для социальной адаптации в детском коллективе.

Мы используем игры на изучение цвета, формы, величины, мелкой моторики: «Составь фигуру из палочек», «Разложи пуговицы по цвету», «Собери бусы», «Разложи фасоль по размеру, по цвету», «Рисование на песке», «Найди предметы в крупе», «Заплети косичку», «Закрути шнурок».

Не менее важным для детей младшего возраста является и формирование основ духовно-нравственных ценностей. Их завтрашний уровень

духовно-нравственного сознания, патриотической гордости закладывается сейчас. Семья для малыша — это мир, в котором закладываются основы морали, отношения к людям. Мы разработали дидактическое пособие «Моя семья», которое

позволяет решить поставленные нами образовательные задачи. Игры, сделанные своими руками, отличаются индивидуальностью, необычностью, уникальностью, поэтому именно им дети отдают предпочтение. Для изготовления игр мы используем самые разнообразные материалы (шнурки, ленты, цветной скотч, липучки, самоклейка, фотобумага, фетр и другое) и современные инструменты (брошюратор, фигурные дыроколы, резак, ламинатор).

На протяжении нескольких лет мы разрабатываем различные игры для работы с детьми по разным образовательным областям и сейчас хотим поделиться своим опытом. Несомненно, что для детей младшего дошкольного возраста подходят игры с простыми правилами и короткой продолжитель-

ностью, тогда как для старших дошкольников можно использовать более сложные и продолжительные игры, требующие большей концентрации и умственных усилий.

Пособие включает в себя следующие игры:

«Играю в театр» Лото «Кто, чем занимается?»

«Играю и конструирую» «Поиграю и расскажу о доме, в котором я живу»

«Посмотрю, полистаю, речь развиваю»

В среднем и старшем дошкольном возрасте дидактическую игру дети все чаще используют в самостоятельной деятельности. Дошкольники любят игры хорошо знакомые, поэтому мы придумываем усложнение игр, заботимся о расширении их вариативности. Предлагая ту или иную игру детям, мы учитываем уровень знаний, степень подготовленности воспитан-

ников для того, чтобы ребенок с интересом использовал уже имеющиеся знания. Сегодня мы продемонстрируем ряд настольно-печатных игр, они разнообразны по видам: игры-ходилки, парные картинки, «Поле чудес», квесты.

Тема патриотического воспитания в настоящее время особенно актуальна, и мы, конечно же, уделяем ей большое внимание.

Огромный интерес у детей вызвала игра «Что мы знаем о России?». Данная игра позволяет систематизировать представления детей о символике и достоянии России, русском быте, народностях, русских традициях, расширять и углублять знания детей о детских писателях и поэтах России. Игра построена таким образом, что дети параллельно изучают историю, природу, культуру и традиции своей малой родины.

Не менее познавательной для дошкольников стала игра экологической направленности «Путешествие по реке Кошты».

Экологические проблемы современности оказывают влияние на жизнь и деятельность общества в целом и каждого отдельного человека в частности.

Они носят глобальный и региональный характер и могут быть решены только при условии формирования экологического мировоззрения у всех людей. Дошкольное экологическое воспитание является первым этапом системы непрерывного экологического образования детей.

Игра направлена на расширение и углубление знаний детей о биоразнообразии реки Кошты, протекающей в Череповецком районе Вологодской области (животных, рыбах, птицах, насекомых, растениях).

С правилами дорожного движения мы начинаем знакомить детей с самого раннего возраста, постепенно усложняем и расширяем информацию.

Соколова Юлия Александровна
Степанова Наталья Геннадьевна
Смекалова

Надежда Владимировна

Постнова Ольга Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад №83», Вологодская область, г. Череповец

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/40938-2364pdf.html>



Долгосрочный проект в средней группе «Микроб Петя и правильное питание»

Питаться — это необходимость, но разумно питаться — это искусство.
Франсуа VI де Ларошфуко

Пояснительная записка

Данный проект предназначен для дошкольников средней группы и ориентирован на изучение вопросов, связанных с укреплением и сохранением здоровья человека. Очень важным на сегодняшний день является формирование у детей понятий, убеждений в необходимости сохранения и укрепления своего здоровья. Важно, чтобы у ребенка сформировалось представление об устойчивой взаимосвязи организма и питания. Укрепление здоровья подрастающего поколения и формирование у дошкольников осознанного отношения к здоровому питанию — одна из важных задач нашего общества.

Руководитель проекта:

воспитатель высшей квалификационной категории:

Рязанова Елена Викторовна

Вид проекта: познавательно-игровой, практико-ориентированный.

Тип проекта: долгосрочный.

Срок реализации: август 2024 г. — ноябрь 2024 г.

Место проведения:

МАДОУ «Детский сад № 25 г. Челябинска»

Проект рассчитан на воспитанников средней группы.

Участники проекта:

воспитанники средней группы

родители воспитанников

воспитатель группы

инструктор по гигиеническому воспитанию.

Актуальность проекта

В детском возрасте уровень здоровья ребенка во многом определяется качеством питания. Детский организм отличается от взрослого бурным ро-

стом, интенсивным течением обменных процессов.

Правильное питание обеспечивает нормальное физическое развитие ребенка, предупреждает возникновение таких отклонений, как отставание в росте, малокровие, ожирение, аллергические проявления, расстройства пищеварения.

Питание оказывает определяющее влияние на развитие центральной нервной системы ребенка, его интеллект, состояние работоспособности, содействует формированию организма, способного преодолевать сложности жизни.

Первые детские годы — то самое время, когда у ребенка вырабатываются базовые предпочтения в еде, создается основа для его гармоничного развития. Питание представляет собой один из ключевых факторов, определяющих условия роста и развития.

Рациональное и правильное питание является одним из факторов внешней среды, определяющих нормальное развитие ребенка. Оно оказывает самое непосредственное влияние на жизнедеятельность, рост, состояние здоровья малыша. Правильное, сбалансированное питание, отвечающее физиологическим потребностям растущего организма, повышает устойчивость к различным неблагоприятным воздействиям окружающей среды. Наиболее важно соблюдение принципов рационального питания детей раннего и дошкольного возраста. Этот период характеризуется интенсивными процессами роста, дальнейшим совершенствованием функций многих органов и систем, особенно нервной, усиленными процессами обмена веществ, развитием моторной деятельности.

Рациональное сбалансированное питание предусматривает использование необходимого набора продуктов, содержащих все пищевые компоненты, витамины, микроэлементы в соответствии с возрастными потребностями растущего организма. Дети не могут самостоятельно оценить полезность здоровой пищи. В наше время, время неконтролируемого потока рекламы, когда дети узнают из средств массовой информации о чипсах, кириешках, чупа — чупсах, фаст-фуде и т.п. У детей формируются искажённые взгляды на питание. Родители зачастую так же не способствуют формированию правильного питания у до-

школьников.

Сегодня существует проблема правильного питания в семье. Многие родители не в состоянии обеспечить своим детям рациональное питание из-за отсутствия теоретических знаний. Во многих семьях привыкли кушать солёное, жареное, жирное, копчёное, острое и сладкое. Многие кормят детей однотипно. В лучшем случае — котлеты, картошка, в худшем — сосиска, макароны, пельмени. Из-за этого дети, не привыкшие к здоровой пище, отказываются в детском саду от овощных блюд, кисломолочной продукции, рыбы, запеканок и каш.

Питаться разумно — значит не только обеспечить содержание в пище белков, жиров, углеводов, витаминов, минеральных солей и воды в необходимых количествах, но и удовлетворить индивидуальные потребности детей с учетом физиологических особенностей и социальных условий жизни.

Пища должна быть не только полноценной по количеству, составу и сочетанию питательных веществ, но и вкусной.

А ведь без преувеличения можно сказать, что правильное питание — это залог хорошего самочувствия,

Рязанова Елена Викторовна

Воспитатель, МАДОУ «Детский сад № 25 г. Челябинска»,



Конспект интегрированного занятия по аппликации для детей средней группы «Шляпка для спортсмена».

Цель: создание аппликации «шляпка для спортсмена».

Задачи: закрепить знания о зимних забавах, рассмотрев картинки: фигурное катание, саночный спорт, хоккей, лыжи, игра в снежки, лепка снеговика
продолжать формировать навык вырезать ножницами из квадрата треугольники

закрепить навыки детей в умении пользоваться правильно кистью, аккуратно наклеивать детали

формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму для украшения предмета

развивать мелкую моторику паль-

нение работы, показ образцов шапочек, анализ проделанной работы.

5. Интеграция образовательных областей:

познавательное развитие
художественно – эстетическое развитие

речевое развитие
физическое развитие
социально – личностное развитие.

Ход занятия:

Воспитатель в варежках и шапочке выходит к детям, и говорит что немножко замерзла. Предлагает ребятам вместе погреться:

Физкультминутка и дыхательная гимнастика.

На дворе мороз и ветер

На дворе гуляют дети (ходьба)

Ручки, ручки потирают,

Ручки, ручки согревают (потирают ладонь о ладонь).

Чтоб не мерзли наши ручки,
Мы похлопаем в ладошки (ритмичные хлопки).

Вот как хлопать мы умеем,

Вот как ручки мы согреем!

Чтоб не зябли наши ножки,

Мы потопаем немножко (топают ритмично на месте).

Вот как топать мы умеем,

Вот как ножки мы согреем!

Нам мороз теперь не страшен.

Все мы весело попляшем (произвольные плясовые движения).

Сюрпризный момент – появление зайчика.

Воспитатель:

- Дети, зима – красивая, чудесная пора. Зимой случаются чудеса! Вот и у нас с вами сегодня произошло чудо. В гости к нам пришел зайчик. Поздоровайтесь с ним. Зайчик смотрел на зимние забавы ребят и пришел к нам, чтобы спросить в какие игры играете вы зимой на прогулке!

- Давайте посмотрим на нашу доску, и обсудим, во что зимой можно играть, какие зимние забавы мы знаем.

Беседа по картинкам о зимних видах спорта: лыжи, саночный спорт, фигурное катание, хоккей – коротко (закрепить материал).

Лыжный спорт: лыжи, палки, специальная одежда, шапочка (лёгкая).

Саночный спорт: санки, теплая одежда.

Хоккей: клюшка, шайба, специаль-

ный костюм с защитой, если хоккеист упадет.

Фигурное катание: коньки, одежда.

Воспитатель:

- Молодцы, ребята! Зайчик говорит вам спасибо, ему очень понравился наш рассказ о зимних забавах, он узнал много нового.

- Ребята, а давайте немножко разомнем наши пальчики и научим такой игре нашего зайку.

Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три, четыре, Загибать пальчики начиная с больших.

Мы с тобой снежок лепили. Изображать, как лепят снежок.

Круглый, крепкий, очень гладкий Показать руками круг.

И совсем-совсем не сладкий. Погрозить пальчиком.

Раз – подбросим, Подбросить воображаемый снежок.

Два – поймаем, Поймать воображаемый снежок.

Три – уроним Уронить воображаемый снежок.

И ... сломаем. Топнуть ногой.

Воспитатель:

- Ребятки, зайчику очень нравится кататься на лыжах, но посмотрите на него, что он забыл надеть? Правильно, шапочку. Спортсменам обязательно нужен головной убор. Зайчик с собой принес шапочки, но не знает, какую ему нужно одеть? Поможем ему разобраться?

Рассматриваем шапки, коротко обсуждаем чем они отличаются (шапка для спортсмена без пумпона, с пумпоном, шапка – ушанка, без завязок. Ребята, как все эти шапочки можно назвать одним словом? Головные уборы).

Воспитатель:

- Ребята, а давайте для нашего зайчика сделаем свои красивые шапочки для спортсмена – лыжника, зайчика?

Для этого посмотрите на доску (показываю заранее сделанные образцы шапочек с узором из геометрических фигур), чтобы у нас получились такие красивые шапочки нам нужно сделать треугольники из квадратов.

Ахсан Ольга Анатольевна

Федотова Мария Александровна

Воспитатель, ГБОУ Школа №1568 ДО 6, г. Москва



цев рук и кистей

вызвать положительный отклик на результаты своего творчества.

2.Предварительная работа:

обсудить тему зимние забавы, что к ним относится

рассмотреть, что необходимо спортсмену в том или ином виде спорта зимой.

3. Оборудование, материалы:

иллюстрации с зимними видами спорта, головные уборы для рассматривания

подготовить клей ПВА, вырезать из цветной бумаги заготовки разноцветных шапочек, кисти, клеенки, приготовить игрушку для сюрпризного момента.

4. Методы:

организационный момент, беседа, пояснение, самостоятельное выпол-

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-bumagi/40819-2364pdf.html>



Мастер-класс для педагогов «Рисование шерстью. Дерево сакуры».

Мастер-класс направлен на знакомство с удивительной техникой рисования шерстью, благодаря которой каждый может почувствовать себя настоящим художником и творцом. Важно, что при создании шерстяных картин совершенно не обязательно уметь рисовать.

В настоящее время искусство работы с экоматериалами, к их числу относится и овечья шерсть, очень актуально. В век высоких технологий, когда ребенок погружен в мир компьютерных игр, «шерстяная акварель» является инструментом творчества, развития креативности, отражает потребность детей создавать, созидать своими руками, в стремлении здесь и сейчас стать успешными, а значит счастливыми.

Применяя технику работы с шерстью, можно создавать целые картины, которые в дальнейшем можно использовать в оформлении групп, выставок детского творчества.

Цель мастер-класса: знакомство педагогов с техникой рисования шерстью как новым способом художественного творчества, распространение и передача педагогического опыта.

Задачи:

познакомить участников мастер-класса с методами работы с шерстью (вытягивание, щипание, настригание, выкладывание, сваливание) и значением данного вида творчества в развитии детей

изготовить картину из цветной

шерсти «Дерево сакуры» путем послойного выкладывания шерсти разными способами

раскрыть творческий потенциал участников путем комментированного показа последовательности действий, методов и приёмов применения новой техники рисования.

Материалы и оборудование: картон, фетр, клей-карандаш, цветная овечья шерсть, рамка со стеклом, ножницы, пинцет для выкладывания мелких деталей (по количеству участников); презентация «Шерстяные чудеса».

Теоретический этап.

Как мы знаем, рисование и занятие творчеством – одни из любимых занятий детей дошкольного возраста. Творчество – это обязательное условие всестороннего развития ребенка.

Рисование шерстью – интересный процесс. Многослойное выкладывание шерсти разных цветов и оттенков вызывает особое удовольствие у детей. Техника шерстяной живописи дает возможность выбирать, искать, пробовать, пробуждает фантазию, учит придумывать что-то новое, позволяет использовать удивительные свойства шерсти в качестве цветов краски. Детям очень нравятся яркие цвета, в которые окрашены шерстяные волокна. Кроме того, в процессе творчества развивается мелкая моторика, тактильная чувствительность, которые способствуют развитию речи, зрительной памяти, фантазии, художественных способностей, эстетического сознания. Совершенствуется умение работать с мелкими деталями.

Приемы создания шерстяных картин очень сходны с используемыми в живописи. Шерсть позволяет делать тонкие цветовые переходы, насыщенные пятна и едва заметную дымку.

Практический этап:

- Уважаемые коллеги, приглашаю

вас освоить технику «шерстяной акварели» и предлагаю вам создать картину «Дерево сакуры».

- Для работы нам потребуется: рамка со стеклом и картон-основа, которая идет в комплекте с рамкой, фетр зеленого и голубого цвета, шерсть двух оттенков коричневого цвета и двух оттенков розового цвета, клей-карандаш и ножницы.

- К рамке со стеклом приклеим фетр голубого и зеленого цвета. Это и будет фоном нашей картины. Кроме фетра, может быть использована и другая ткань, главное, чтобы основа обеспечивала сцепление с шерстью. Хорошо подойдет фланель. Также можно выложить фон вручную с помощью вытягивания шерсти голубого и синего оттенка и уложить на ткань горизонтально, стараясь прикрыть ее, чтобы не было пробелов. Аналогично можно выложить и траву.

- Далее берем коричневую шерсть, отщипываем прядь и скручиваем жгут – это ствол нашей сакуры. Прикладываем его на подготовленный ранее фон. По такому же принципу сделаем и выложим веточки.

- Затем берем ножницы и измельчаем розовую и светло-розовую шерсть – это будут цветы сакуры. Размещаем их поверх ствола и веточек, формируем дерево и цветочки, как на образце, который вам представлен.

- Далее аккуратно прижимаем, накрываем всё стеклом, вставляем в рамку, обрезаем статки шерсти и наслаждаемся красотой!

Рефлексия

Демонстрация готовых работ. Обмен впечатлениями.

Колесникова Анастасия Игоревна
Воспитатель, МОУ «Лицей»,
г. Электрогорск Московской области



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-raznyh-materialov/40941-2364pdf.html>

Осенний праздник
в младшей группе
«Волшебный сундучок»

Под музыку дети проходят в зал и выстраиваются полукругом

Вед: Ребята, посмотрите, как красиво в нашем зале. Ах, какой красивый листочек.

Желтый листик на ладони
Был когда-то он зеленый
К нам в окошко он влетел,
Почему он пожелтел?

У кого, друзья, ни спросим –
Скажут: наступила ... (осень)

Вед: Ребята давайте споём песенку про Осень!
«Осень»



музыка Ю.Михайленко, слова В.Петренко

1. Осень, осень к нам пришла,
Дождь и ветер принесла.
Кап-кап-кап
Кап-кап-кап
Дождь и ветер принесла.
2. Пожелтел зелёный сад
Листья кружатся, летят,
Шур-шур-шур
Шур-шур-шур
Листья кружатся, летят.
3. Песни птичек не слышны,
Подождём их до весны.
Чик-чирик,
Чик, чирик,
Подождём их до весны.
Вед: Ой, ребята, посмотрите,
Сундучок, какой стоит!
Кто же нам его оставил?
Что там, в сундучке лежит?

Может нам его открыть? (Пытается открыть)

Ничего не получается...
Сундучок не открывается!

Входит Осень

Осень:

Долго по лесу гуляла,
И волшебный сундучок свой потепляла,

Песню детскую услышала
И на вас, ребята, вышла я
Здравствуйте, мои друзья,
Узнаете вы меня?

Вед: Конечно, узнали!

Дети: Осень.

Вед: Осень, посмотри, ни это ли твой сундучок?

Осень: Да, это мой сундучок!

Вед: Осень, мы тебя так ждали,
Чтоб в свой садик пригласить.

Сундучок мы твой волшебный

Не смогли никак открыть!

Осень: Хорошо, мои друзья,

Вам секрет открою я.

Осень любит только тех,
У кого весёлый смех.

Тех, кто пляшет и поёт,

Тех, кто весело живёт!

Вед: Мы умеем веселиться,
и смеяться и резвиться!

Осень: Я пришла на праздник к вам:

Петь и веселиться.

Я хочу со всеми здесь
крепко подружиться!

Мой волшебный сундучок!

Заскучал совсем, дружок!

Всех прошу закрыть глаза
Начинаю чудеса!
Раз, два, три, четыре, пять,
Глазки можно открывать!
Крышку сундучок открыл!
Что же он нам подарил? (Осень достаёт из сундучка осенний листик, на нём написано...).

«Дорогие малыши
Пусть расскажут мне стихи»

Дети рассказывают стихи

1. Праздник осенью в лесу,

И светло, и весело. –

Вот какие украшенья

Осень здесь развесила.

2. Каждый листик золотой –

Маленькое солнышко,

Соберу в корзинку я,

Положу на донышко!

3. Берегу я листики.

Осень продолжается.

Долго дома у меня
Праздник не кончается!
Осень: Мне очень понравились
ваши стихи.

Крышку сундучок открыл!
Что же он нам подарил?
(листочек с надписью...)

«Ну-ка, дети, не зевайте
Свойлисточек получайте!»
Раздать каждому ребёнку по листику в каждую руку

Ветерок осенний, подуй веселей.
В хороводе листья закружи смелей.

Будем праздник продолжать
И с листочками играть.

Игра «Листочки -самолётики»
(автор Парахневич)

В каждой руке у ребёнка по осеннему листочку.

Листочки-самолётики

Несут нас так легко

Листочки-самолётики

Несут нас далеко

Дети легко бегут на носочках по залу

с расправленными в сторону руками

Покружились,покружились

Дети останавливаются, и на носочках кружатся с поднятыми вверх руками.

И на шапку опустились

Листочки опускают на шапку

Листочки-самолётики

Несут нас так легко

Листочки-самолётики

Несут нас далеко

Дети легко бегут на носочках по залу

с расправленными в сторону руками

Покружились, покружились

Дети останавливаются, и на носочках кружатся с поднятыми вверх руками.

И на куртку опустились

Листочки опускают на куртку

Листочки-самолётики

Несут нас так легко

Листочки-самолётики

Несут нас далеко

Камалетдинова Лилия Ревгатовна
Фахрутдинова

Виктория Талгатовна

Воспитатель, МБОУ «Губернаторский лицей №101 имени Ю.И. Латышева» д/с Уникум, город Ульяновск

Песочная терапия как способ эмоциональной разгрузки и развития детей.

Аннотация. В статье рассматривается песочная терапия как эффективный метод эмоциональной разгрузки и всестороннего развития детей. Анализируются теоретические основы метода, психологические механизмы воздействия, а также практическое применение песочной терапии в работе с детьми с различными эмоциональными и поведенческими нарушениями. Особое внимание уделено использованию песочной терапии в коррекционной работе и методическим рекомендациям для специалистов. Рассмотрены перспективы развития метода с учетом инновационных подходов и междисциплинарного взаимодействия.

Ключевые слова:

песочная терапия, эмоциональная разгрузка, развитие детей, арт-терапия, коррекционная работа, психология, когнитивные навыки.

Введение.

Современное общество предъявляет высокие требования к психоэмоциональному состоянию детей. В условиях постоянного информационного потока и высокой учебной нагрузки дети испытывают стресс, тревожность и эмоциональное напряжение. В связи с этим возрастает необходимость в эффективных методах эмоциональной разгрузки и гармоничного развития. Одним из таких методов является песочная терапия, которая помогает детям справляться с эмоциональными трудностями и способствует их всестороннему развитию. Особое значение данный метод приобретает в условиях инклюзивного образования и работы с детьми с особыми образовательными потребностями. Песочная терапия сочетает в себе элементы арт-терапии и игровой терапии, что делает её доступной и привлекательной для детей различных возрастов.

Глава 1. Теоретические основы песочной терапии.

1. 2. История возникновения и развития метода.

Песочная терапия, или сэндплей-терапия, была разработана в середине XX века швейцарским психотерапевтом Дорой Кальфф. Она основывалась на трудах Карла Юнга, который считал, что бессознательное можно выразить

через символы и образы. Песочница стала пространством для свободного самовыражения, где ребенок может создавать свои миры, отражающие внутренние переживания. Данный метод быстро получил признание в психотерапевтической практике благодаря своей универсальности и эффективности. С течением времени песочная терапия распространилась по всему миру и стала активно использоваться в работе с детьми, подростками и взрослыми.

1. 2. Принципы песочной терапии.

Основные принципы песочной терапии включают создание безопасного пространства, свободу самовыражения и ненаправленное взаимодействие. Терапевт выступает в роли наблюдателя и сопровождающего, не вмешиваясь в процесс игры, что позволяет ребенку раскрыть свои внутренние переживания. Игра с песком способствует снижению тревожности, снятию напряжения и формированию положительного эмоционального состояния. Песочная терапия предоставляет возможность ребенку самостоятельно выбирать объекты и строить композиции, отражающие его внутренний мир.

Глава 2. Психологические механизмы воздействия песочной терапии.

2. 1. Эмоциональная разгрузка.

Работа с песком способствует снятию напряжения, тревожности и агрессии. Физический контакт с песком оказывает успокаивающее воздействие, помогая ребенку расслабиться и выразить свои эмоции. Игровая деятельность в песочнице позволяет безопасно проигрывать сложные ситуации и освобождаться от негативных переживаний. Это особенно важно для детей, испытывающих стресс и тревожность, так как песочная терапия способствует улучшению их эмоционального состояния.

2. 2. Развитие когнитивных и социальных навыков.

Создание сюжетов и построек в песочнице развивает воображение, мышление и мелкую моторику. Совместная игра с другими детьми формирует навыки общения, сотрудничества и разрешения конфликтов. Кроме того, песочная терапия способствует развитию пространственного мышле-

ния и творческих способностей. Игры в песке помогают детям развивать планирование, логическое мышление и способность к решению задач.

2. 3. Влияние песочной терапии на поведенческие реакции.

Песочная терапия положительно влияет на поведенческие реакции ребенка, способствуя коррекции агрессивного и замкнутого поведения. Дети учатся взаимодействовать с окружающим миром, развивают эмпатию и терпимость к другим. Регулярные занятия позволяют постепенно вырабатывать позитивные поведенческие стратегии. Это особенно важно для детей с нарушениями поведения и эмоциональными расстройствами.

Глава 3. Песочная терапия в коррекционной работе.

Песочная терапия является важным инструментом в коррекционной работе с детьми, имеющими особенности развития. Этот метод помогает



детям с задержкой психического развития, аутизмом и расстройствами поведения. Использование песочницы и миниатюрных фигурок способствует развитию сенсорной интеграции, формированию социальных навыков и снижению тревожности. Особое значение песочная терапия приобретает в индивидуальной и групповой работе, где дети могут научиться сотрудничеству, проявлять инициативу и выражать свои чувства.

Евишкина Ираида Васильевна

Воспитатель,

Благодетелева

Анна Владимировна

Учитель-логопед,

Некрасова Оксана Викторовна

Воспитатель, ГБОУ «Школа №2075», г. Москва



Проблема развития диалогической речи в современных психолого-педагогических исследованиях.

Диалог рассматривается как основная форма общения дошкольников. А в свете компетентностного подхода диалогические умения являются важнейшей составляющей такой базисной характеристики детей, как коммуникативная компетентность. Диалогические умения дошкольников являются важной предпосылкой их благополучия в социальном и интеллектуальном развитии.

И хотя приоритетность данной задачи признается и ведущими специалистами в области отечественной методики (М. М. Алексеева, А. Г. Арушанова, О.С. Ушакова, В.И. Яшина и др.), и современными примерными программами дошкольного образования в практике дошкольного образования отмечается низкий уровень усвоения данной формы речи даже детьми старшего дошкольного возраста.

Педагогические исследования в области содержания и методов речевой работы с дошкольниками выявили недостатки существующих методических рекомендаций по развитию диалогической речи. Одним из таких недостатков является необоснованность распространенного в методике представления о диалоге как о вопросно-ответной форме речи. Это привело к обеднению содержания работы по развитию у детей диалогической речи: дошкольники учат лишь отвечать на вопросы и задавать их. Другим видам диалогических реплик (сообщению, побуждению и реакциям на них) внимания не уделяется, хотя без них не может быть полноценного диалога. Исследования лингвистов указывают, что, не освоив разнообразия диалогических реплик, ребенок не может усвоить и разнообразия их функций.

Диалог является формой непо-

средственного общения людей. Это одна из форм связной речи, в которой в отличие от монолога происходит чередование высказываний (реплик) двух или нескольких говорящих.

Все реплики в диалоге связаны между собой, поэтому Л. В. Щерба характеризовал диалог как «цепь реплик». Отдельные реплики в диалоге могут быть понятны только в единстве с другими репликами и с учетом ситуации, в которой протекает общение. Это происходит из-за того, что в каждой последующей реплике сокращается все, что известно из предыдущих. Содержание диалога раскрывается не только в репликах, но и в паузах, жестах, мимике, интонации.

Открывают диалог инициативные реплики — это реплики-стимулы. К ним относятся вопросы, сообщения и побуждения. Другие реплики поддерживают диалог, это реплики-реакции, а именно ответ на вопрос, реакции на сообщения и побуждения.

Реплики имеют различное назначение:

Вопросы, чтобы запросить информацию.

Реплики-ответы, чтобы выдать информацию.

Реплики-сообщения, чтобы поделиться с собеседником мыслями, чувствами, информацией.

Реакция на сообщение, чтобы выразить положительное или отрицательное отношение к обсуждению.

Реплики-побуждения, чтобы стимулировать собеседника.

Реакция на побуждение — выполнение действия, к которому человека побуждали. Может быть словесное или молчаливое либо отказ от выполнения действия.

Сочетание двух взаимосвязанных реплик: реплики, которая начинает диалог (стимул), и ответной реплики (реакции) называется диалогическим единством. Выделяют три вида диалогических единств: «вопрос — ответ», «сообщение — реакция на сообщение», «побуждение — реакция на побуждение».

Каждая реплика в диалоге, как отдельное речевое высказывание, отличается краткостью. Развернутые предложения не свойственны репликам в диалоге, т.к. «ситуация, жест, выражение лица, интонация — все это

настолько помогает взаимопониманию, что речь легко сводится к одному словечку» [16; 115-116]

По мнению Л.П. Якубинского диалог — не только форма речи, он еще и «разновидность человеческого поведения». Как форма речевого взаимодействия с другими людьми, он подчиняется определенным, сложившимся в обществе правилам его ведения. Эти правила определяют поведение людей в диалоге, регулируют их речевое взаимодействие.

Для ведения диалога характерно выполнение таких правил, как:

соблюдение очередности в разговоре;

необходимость выслушивать собеседника, не перебивая;

поддерживать общую тему разговора.

Поскольку в диалоге жесты или мимика могут заменять словесную реплику, возникает необходимость в том, чтобы смотреть на собеседника. Нарушение этого правила приводит к потере связи с собеседником.

Диалог предполагает соблюдение главного правила взаимодействия людей: проявлять уважение и внимание к собеседнику. Его реализация связывается с выполнением общих речевых правил: говорить спокойно, доброжелательно, с умеренной громкостью; строить свое высказывание так, чтобы не обидеть собеседника и чтобы оно было понятно ему; использовать литературную лексику.

Рыкова Ксения Константиновна
Хайрутдинова

Светлана Николаевна

Учитель-логопед, МАДОУ №2 «Лу-
чки», г. Киселёвск



Развитие речи детей средствами театрализованной деятельности

В данном материале рассматриваются средства театрализованной деятельности, используемые в работе с воспитанниками ДОУ.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, средства обучения, игра, детское творчество.

Речь – одна из важнейших линий развития ребенка. Благодаря родному языку малыш входит в наш мир, получает широкие возможности общения с другими людьми. Основная задача любого ДОО – речевое развитие дошкольников по Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования. В стенах детского сада происходит первоначальное становление коммуникативных умений ребёнка, формирование правильного разговора и мышления.

Вся жизнь детей насыщена игрой. Каждый ребенок хочет сыграть свою роль. Научить ребенка играть, брать на себя роль и действовать, вместе с тем помогая ему приобретать жизненный опыт – все это помогает осуществить театрализованная деятельность.

Именно театрализованная игра оказывает большое влияние на речевое развитие детей:

- стимулирует речь за счёт расширения словарного запаса, совершенствует артикуляционный аппарат;

- помогает усвоению богатства родного языка, его выразительных средств;

- появляется живой интерес к самостоятельному познанию и размышлению;

- формируется диалогическая, эмоционально насыщенная речь;

- улучшается усвоение содержания произведения, логика и последовательность событий;

- способствует развитию элементов речевого общения: мимики, жестов, пантомимики, интонации;

- стимулирует активную речь.

Эффективность организации театрализованной деятельности во многом зависит от того, какими средствами пользуется педагог.

Средства обучения – это материальный или идеальный объект, который использован взрослым и ребёнком для усвоения новых знаний.

Понятие «средство» рассматрива-

ется мной как способ организации театрализованной деятельности детей.

К средствам организации театрализованной деятельности детей относится всё, что помогает педагогу и ребёнку. Это – слово взрослого, специально подобранные игры и упражнения, стихи и сказки, музыка, инсценировки и спектакли.

Одним из важнейших средств организации театрализованной деятельности является игра. Игра – наиболее доступный ребёнку, интересный способ переработки, выражения эмоций, впечатлений.

Интерес к театрализованным играм складывается в процессе просмотра небольших спектаклей, которые показывает воспитатель, взяв за основу содержание знакомых ребёнку потешек, стихов и сказок – в младшей группе. В дальнейшем стимулируется его желание включиться в спектакль, дополняя отдельные фразы в диалоги героев – в средних группах. Затем следует постепенное усложнение заданий, в которые включается ребёнок – в старших и подготовительных группах.

Согласно требованиям, Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), в детских садах применяется 6 видов театрализованных игр.

1. ТЕАТР НА СТЕНДЕ

Суть стендового театра заключается в том, что на определённую поверхность крепятся декорации и фигурки персонажей. К стендовым играм относятся:

- фланелеграф – доска, на которую натянута ткань, при этом фигурки обычно крепятся липучками, и ребёнок или воспитатель по мере развития сюжета их передвигает (сама доска может быть одна, а наборов для сказок несколько);

- магнитный (идентичен фланелеграфу, только в качестве основы выступает магнитная доска);

- театр теней, подразумевает нали-

чие натянутой вертикально белой ткани, фонаря или лампы для освещения «экрана» и плоских фигурок чёрного цвета (вместо них можно использовать кисть руки или пальцы – «живые тени»).

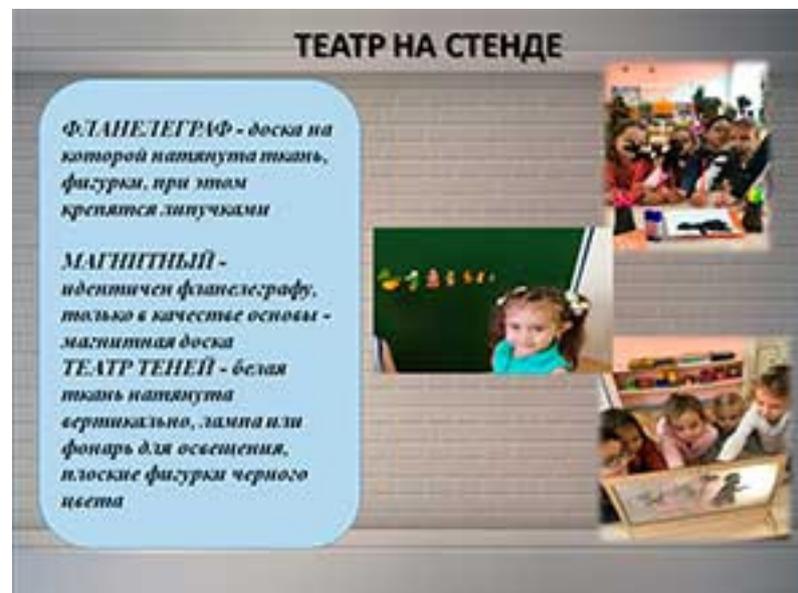
2. ТЕАТР НА СТОЛЕ

Драматизация происходит на столе, поэтому фигуры персонажей и декорации небольшие. Такой театр может быть:

- бумажным (или картонным) – герои и необходимые атрибуты вырезаются по шаблонам;

- магнитным, состоящим из доски и персонажей на магнитах;

- из природных материалов (например, в ящике из песка расставляются герои из шишек, каштанов или желудей).



3. ТЕАТР «НАРУЧНЫЙ»

Разыгрывание сюжетов происходит с помощью кукол, которые надеваются отдельно на каждый палец или в виде перчатки на всю ладонь. Особенность этого вида театрализованной деятельности в том, что персонажей пальчикового театра изготавливают из подручных материалов, например, из:

- картона, вырезанного в форме коноуса; ткани; шариков для тенниса;

- пластиковых бутылок, тарелок, стаканов;

Ибрагимова Луиза Мужагидовна

Воспитатель, МДОБУ детского сада № 53, МО городской округ город – курорт Сочи Краснодарского края

Развитие речи детей в режиме дня детского сада

В данном материале рассматривается развитие речи дошкольников через театрализованные игры в режиме дня детского сада.

Ключевые слова: режимные моменты, дидактические игры, досуговая деятельность, трудовое воспитание, культурно-гигиенические навыки, взаимодействие с родителями.

Дошкольный возраст — это период интенсивного роста и развития ребёнка. Именно в этом возрасте развиваются все психические процессы в организме. Речь не является исключением, ведь ребёнок в процессе взаимодействия с миром и окружающими его людьми обогащает свой опыт, получает новые впечатления, в связи с этим происходит развитие его умственных способностей, а соответственно и речи. Овладение родным

языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. И взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Так как в дошкольном детстве ведущей деятельностью является игра, то одним из условий успешной работы по развитию речи будет использование различных игр. Задача воспитателя заключается в том, чтобы вызвать у детей интерес к игре, подобрать такие варианты игры, где дети смогли бы активно обогатить свой словарь.

Игра в режимных моментах необходима для снижения психических и физических нагрузок. Игра развивает язык, а язык организует игру. Главное назначение игр – развитие ребёнка, коррекция того, что в нем заложено и проявлено, вывод ребёнка на творческое, экспериментальное поведение.

Во все режимные моменты включаются дидактические игры по развитию речи, занимательные, фонетические, лексические, грамматические упражнения. Дидактическая игра развивает речь детей: пополняет и активизирует словарь, формирует правильное звукопроизношение, развивает связную речь, умение правильно выражать свои мысли.

Главное место в игре отводится работе со звуком, буквой, предложением. Опыт показывает, что необходимо достаточно времени уделять звуковому восприятию слова, формируя фонетический и речевой слух ребёнка. У многих

детей есть дефекты произношения. Поэтому в игры включается множество загадок. Совсем не важно, что некоторые из них не отгадываются детьми самостоятельно. Ведь главное в загадках, то, что они развивают воображение, помогают освоить умение характеризовать кого-либо или что-либо. Формируют быструю реакцию на слово.

Во время утреннего приема можно поговорить о настроении ребенка, закрепить знания о семье, домашнем адресе, транспорте, работе родителей, о любимой игрушке, потренировать в произношении ласковых форм слова. И все это возможно сделать в ненавязчивом диалоге между ребенком и воспитателем. Так, например, я вношу в группу игрушечного котёнка. Ребята, к нам пришёл гость. Кто это? Обращаю внимание детей на гладкие ушки, лапки и мягкую пушистую

шерсть. Давайте поближе познакомимся с ним. Котёнок как тебя зовут? А теперь, ребята, назовите свои имена нашему другу. (Каждый ребёнок называет своё имя.) А как зовут маму котёнка, папу? (ответы детей). А что любит кушать котик? (ответы детей). А как можно назвать ласково нашего друга? (ответы детей). Обращаю внимание в утренний приём на настроение детей. Если я заметила, например, Серёжа пришёл в детский сад нахмуренный, ни с кем не поздоровался. Предлагаю быть моим помощником в игре «Какой, какая, какое». Помощник Серёжа достаёт из конверта картинку, а дети по очереди называют как можно больше признаков, которые могут быть присущи данному предмету.

Очень детям нравятся игры с «тайнами». «Дети, к нам пришла посылка. Но чтобы ее открыть, нужно сказать слово-пароль. А слово-пароль сегодня у нас начинается со звука [м]. Только нужно, чтобы все назвали пароль правильно». И дети изо всех сил стараются придумать нужное слово. Но здесь необходимо учитывать один момент: если воспитатель заметит, что кто-то из детей в силу каких-то причин не может подобрать слово, то нужно прийти ненавязчиво на помощь этому ребенку и, желательно, чтобы помощь исходила от детей.

Очень детям нравятся игры с картинками, например, «укрась ёлку игрушками на звук К». Дети выбирают картинки, в названии которых есть данный звук.

Во время дежурств по столовой необходимо привлекать внимание детей к посуде, которую расставляют на стол дежурные. Рассмотреть и назвать ее форму, окраску, рисунок, материал, из которого она сделана, количество ее на столе. Такие беседы способствуют расширению у детей словарного запаса, упражняют их в произношении уже знакомых слов и знакомятся с новыми словами. Беседу с детьми продолжаю, до приема пищи, спрашивая, как мы должны сидеть за столом? Как мы должны принимать пищу?

Москальчук Татьяна Владимировна

Воспитатель, МДОБУ детского сада № 53, МО городской округ город – курорт Сочи Краснодарского края



языком является одним из важных приобретений ребенка в дошкольном детстве. Именно приобретений, так как речь не дается человеку от рождения. Должно пройти время, чтобы ребенок начал говорить. И взрослые должны приложить немало усилий, чтобы речь ребенка развивалась правильно и своевременно.

Проблема развития речи является одной из актуальных. В дошкольном учреждении она решается комплексно во всех режимных моментах.

Таким образом, организуя режимные моменты и всю деятельность ребенка в ДОУ, необходимо стремиться к тому, чтобы содержание этой деятельности носило познавательный характер. Сегодня я предлагаю вам поговорить о работе по развитию речи не в организованных занятиях, а в повседневной жизни, т. е. в ходе режимных моментов.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/40887-2364pdf.html>

Конспект по развитию речи в старшей группе Тема: «Новый год»

Цель занятия: Создать необходимые условия для развития связной монологической речи детей в процессе составления рассказа по сюжетной картине.

Задачи: Образовательные:

- Актуализировать и активизировать словарь по теме «Зима».

- Упражнять детей в умении придумывать рассказ к сюжетной картине про новогодний праздник, образовывать прилагательные.

- Совершенствовать грамматический строй речи.

Развивающие: -Способствовать развитию речевого слуха, зрительного и слухового внимания, общей моторики, координации речи с движением.

- Развивать коммуникативную деятельность, память, воображение, творчество, развивать слуховое восприятие.

Воспитательные: -Воспитывать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности

Предварительная работа: беседы на тему: «Зима», «Зимние праздники», «Новый год», чтение рассказов о зиме В. Одоевского «Мороз Иванович», сказок: С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», русской народной сказки «Снегурочка»;

дидактические игры «слово на ладошке», «Продолжи предложение», «Характеристика слов», составление рассказов по сюжетным картинкам.

Демонстративные: картина «Скоро новый год», искусственная елка, елочные игрушки, аудиозапись «Звуки зимы», аудиозапись (из кинофильма «Морозко» композитор Н. Дубашкин).

Ход занятия

1. Сюрпризный момент

Воспитатель: Ребята, я приготовила для вас музыкальный сюрприз!

Вместе с музыкой хорошей,

К нам приходит волшебство.

Осторожней, осторожней

Не спугнуть бы нам его!

Внимательно послушайте музыку, ее настроение, характер и подумайте, о чем нам хотел рассказать композитор, и тогда вы поймете,

о чем мы сегодня будем с вами говорить.

(Дети слушают музыку из кинофильма «Морозко» композитор Н. Дубашкин на ковре).

Вы догадались, о чем мы сегодня будем с вами говорить?

Ответы детей.

Воспитатель: Молодцы, мы с вами будем говорить о зиме и о волшебстве празднике, который бывает только зимой.

2. Игра «Четвертый лишний».

Воспитатель называет четыре слова, а дети должны пояснить свой выбор лишнего слова.

Снег, снежок, подснежник, сугроб (лишний сугроб – он не родственное слово к слову снег)

Зима, лето, осень, мороз (лишний мороз – все остальное времена года)

Снежинка, Снегурочка, Дед Мороз, Снеговик (лишний Дед Мороз – все остальное родственные слова к слову снег)

Снегоход, снегоуборочная машина, снегопад, сосулька (лишняя сосулька – все остальное родственные слова к слову снег)

Рассматривание картины.

-Перед вами картина, рассмотрите ее.

-Какое время года нарисовано? (зима, везде лежит снег)

- Как вы думаете какие звуки можно услышать на этой картинке? (шум метели, завывание ветра, пурга)

- Послушайте эти звуки.

- Попробуйте их передать в речи.

- Какое время суток? (день)

- А как вы думаете какой это может быть день недели? (выходной)

-Кто нарисован? (папа и дочка)

- Какое у них настроение? (хорошее, радостное, праздничное)

-Что они делают? (несут ёлку)

- Как вы думаете она живая или искусственная? (живая)

- Опишите елку? (красивая, пушистая, живая, зеленая, высокая)

-Где они её взяли? (купили на рынке)

- Куда они ее несут? (домой)

- Что с елкой сделают дома? (нарядят)

- Чем? (игрушками, гирляндами, бусами)

- К какому празднику они готовятся? (к Новому году)

4. Рассказывание по картине с помощью наводящих вопросов

-Вначале вы должны сказать, какое время года наступило? (Наступила зима)

-Почему так решили?

- Расскажите о папе с дочкой. (Папа с дочкой в выходной день пошли

в магазин и купили красивую, пушистую ёлку)

-Куда понесли? (Они понесли её домой)

-Что дома сделают с елочкой? (будут ее украшать и готовятся к новому году)

-Чем мы закончим рассказ? (Мы тоже готовимся к празднику. И будем украшать ёлку).

5. Самостоятельное рассказывание детьми.

Воспитатель: давайте представим на минуточку, что мы оказались в зимнем лесу и прогуляемся по нему, выполним физминутку.

7. Физминутка «Вот студеную зимой»

Вот студеную зимой (Дети машут руками.)

Ветер дует ледяной

И вздымает снега тучу. (Дети вы-



полняют круговые движения руками)

Он суровый и могучий.

Зайцы прячутся в кустах. (Дети садятся в глубокий присед на несколько секунд, потом встают)

Даже хитрая лиса

Притаилась и сидит,

Ну а снег летит, летит. (Дети машут руками)

Но утихла злая вьюга,

Солнце светит в небесах. (Потягивания — руки в стороны)

Скачет по полю лиса. (Прыжки)

Ну а мы чуть-чуть пройдемся (Ходьба)

И домой к себе вернемся. (Дети возвращаются на свои места)

8. Раздается стук в дверь. Заходит почтальон с посылкой для ребят.

Катунина Наталья Владимировна

Учитель-логопед, МБДОУ № 130 ф. 1, г. Пенза

Методическая разработка «Развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста с помощью кубиков «Кооса»»

Кубики Кооса — это методика которая была разработана для того чтобы выявить умственные способности, как у детей так и у взрослых. Создал такую методику американский психолог Сэмюэль Коос еще в 1920 году. В честь него и получили название кубики.

Для чего нужны кубики «Кооса»

Изначально кубики применяли для диагностики интеллекта ребенка.

С помощью данной методики анализировали умственные способности у детей, у которых были нарушения речи или задержка в психологическом развитии. Эту методику и сейчас применяют современные психологи, а так же педагоги.

Но помимо диагностических возможностей данной методики, кубики являются отличной зарядкой для мозга и для расширения умственных способностей ребенка. Кубиками можно воспользоваться, как для развития пространственного мышления, для того чтобы научить ребенка устанавливать связи и отношения между предметами в пространстве, для развития логики и внимательности, сосредоточенности и воображения.

Для того чтобы тренировать все выше перечисленные навыки, надо с помощью кубиков складывать различные узоры, которые отличаются по степени сложности.

Это кубики одинакового размера, грани их покрашены в специальные цвета, 2 грани красного цвета, 2 грани белого цвета, 2 грани двухцветные (красно-белые). К кубикам прилагаются карточки — задания, с разным уровнем сложности.

В оригинале число кубиков должно быть 16 штук. Но для занятий с детьми младшего возраста достаточно набора кубиков из 9 штук. Начинать знакомство с кубиками, складывать узоры, можно и с 4 штук. Кубики можно купить, а можно сделать самому.

Ребенку предоставляется карточка с заданием (определенным узором). Он должен сложить узор, из верхних граней кубиков. Узор должен полностью соответствовать рисунку с карточки. Карточки с заданиями отличаются уровнем сложности, их стоит выдавать в определенной последовательности, от простого — к сложному.

Для того чтобы были отличные результаты от игры с кубиками — головоломками, надо, чтобы:

Все занятия должны проходить в игровой форме, и в хорошем настроении, как ребенка, так и родителя.

В первый раз, вместе с ребенком познакомьтесь с кубиками. Покажите ребенку, как они покрашены, какие у них элементы. Например: «Посмотри, у этих кубиков разные стороны, они раскрашены по-разному, есть белые, есть красные, а есть двух цветные стороны».

Покажите ребенку карточку с заданием и скажите: «Сейчас мы будем складывать вот такой узор из этих ку-

биков».

Если у ребенка сразу появилось желание собрать из кубиков узор, то предоставьте ему эту возможность. Если Вы заметили, что у ребенка возникли трудности, тогда продемонстрируйте, как надо это сделать. Покажите сами как из кубиков можно собрать узор.

Например: «Этот узор можно сложить из таких деталей, «носик» мы складываем из двух бело – красных деталей. Вот так. Давай теперь, ты повтори!». После как ребенок собрал такой же «носик» соедините четыре детали вместе, два красных треугольника, и у Вас получится красный квадрат.

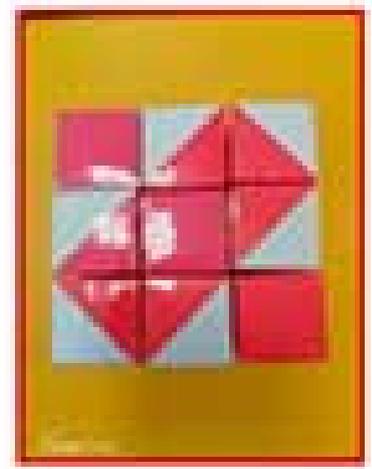
5. Хвалите ребенка и восхищайтесь им!

6. Сначала фигуры стройте из одноцветных граней кубиков, постепенно добавляйте двухцветные грани, далее можете складывать только из двухцветных граней, и усложняйте упражнение добавлением кубиков.

7. Делать одно, и тоже упражнение можно много раз, пока не убедитесь, что ребенок понял. Просите ребенка, чтобы он поделился с вами, что он собирает, какими элементами воспользоваться и как складывать грани.

Прокопенко Галина Васильевна

Старший воспитатель, МАДОУ № 66, г. Томск, Томская область





ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СТРАНЫ МИРА» для детей старшего дошкольного воз- раста

Воспитатель: Гульбинова В.А МБОУ Наро-Фоминская СОШ № 5 СУИОП, дошкольное отделение

Цель: Познакомить детей с традициями и обычаями народов мира, их культурой и традициями

Правила игры:

Ведущий раздает пустые карточки с названием страны поровну на всех участников. В центре стола лежат маленькие картинки. Каждый игрок должен быстрее всех заполнить свою большую карточку маленькими картинками – флаг, герб, достопримечательность, национальный костюм, неофициальные символы, приветствие, традиционное блюдо – именно той страны, которую он собирает. Побеждает тот, кто быстрее и правильно соберет свою страну.

Предварительная работа:

Прежде чем начать играть, мы с детьми изучили некоторые страны. Также, как у каждого человека есть имя и фамилия, так и у каждого государства есть свои символы — герб,

гимн, флаг, свои традиции.

При изучении стран мы придерживались алгоритма:

Название страны и ее жители. Находим страну на карте, отмечаем ее размеры.

Флаг, герб. Рассматриваем цветочное сочетание флага, изображение на гербе.

Язык. Предлагаем детям прослушать аудиозапись на иностранном языке.

Национальный костюм. Рассматриваем детали одежды.

Достопримечательности. В каждой стране найдется что-то особенное, которое сможет не только заинтересовать дошкольника, но и сохранить надолго в памяти. Например, в Москве — Кремль, в Париже — Эйфелева башня, в Нью-Йорке — статуя Свободы, в Китае — Великая китайская стена и т.д.

Приветствие. В России и в других странах Европы принято рукопожатие и добрая улыбка. Близкие люди могут обнять друг друга, поцеловать в щёку. В Китае женщины складывают ладони, проводят ими вниз вдоль своего тела и кланяются, а мужчины складывают руки по швам и кланяются. В Конго — протягивают друг другу обе руки и при этом дуют на них. На островах в Тихом океане люди при встрече трутся носами. На Тибете в знак приветствия высовывают язык. В Индии люди складывают ладони лодочкой и наклоняют голову. В Таджикистане хозяин дома, приветствуя гостя, пожимает протянутую ему руку, двумя своими руками в знак уважения.

Традиционная кухня. Национальное блюдо зависит от того, что выращивают в той или иной стране. Например, в Японии и Китае выращивают рис и поэтому много блюд готовят из риса. В Индии очень много разнообразных специй и поэтому все блюда в Индии содержат много приправ и специй. В Африке произрастает сахарный тростник и поэтому там традиционное блюдо «Кук систерс»

, в переводе «Пирожные сестрички»

, во время приготовления плетеные косички из теста обваливают в сахарном сиропе и т.д.

Интереснее будет, если дети сами, побывав в какой-либо стране, рассказывают из личного опыта (показывают фото и видео путешествия), что они

видели, что ели.

Если мы рассказываем о кухне той или иной страны детям будет интересно узнать, что французы едят лягушек. В Индии предпочитают есть руками. В Японии изобрели суши и роллы, и что едят они там палочками. На практике учимся с детьми правильно держать палочки.

Для изучения разных стран можно провести викторину:

Как называют людей, которые живут в этой стране

Что обозначают цвета флага

Для чего нужен флаг каждой стране

Где мы можем увидеть флаг

Что такое герб

Что изображено на гербе этой страны

Для чего нужен герб

Какие достопримечательности есть в этой стране

Какой национальный костюм этой страны

Какое традиционное блюдо готовят в этой стране.

Гульбинова Виктория Аркадьевна

Воспитатель, МБОУ Наро-Фоминская СОШ №5 СУИОП, дошкольное отделение,



Сценарий досуга — развлечения в старшей группе «День рождения Снеговика»

Цель: Познакомить детей с праздником «День Снеговика», создать праздничное настроение.

Задачи: привить детям веру в волшебство, чудо; развитие двигательной активности;

развитие фантазии, мышления; воспитывать умение слаженно работать в команде;

воспитывать чувство дружбы.

Материал: костюм Снеговик, снежки из ваты, канат, два мяча, детали снеговика из бумаги, два мольберта, маркеры, магниты, музыка «Снег руками нагребаем», песня «Пришла зима», З.Я. Роот.

Ход развлечения

Под музыку дети входят в зал, встают в полукруг (песня «Пришла Зима»)

Воспитатель: Молодцы, садитесь ребята. Какое время года за окном?

Дети: Зима.

Воспитатель: Какие праздники мы с вами недавно встречали?



Дети: Новый год и Рождество.

Воспитатель: Какой праздник ждет каждый из вас в новом году больше всего?

Дети: День рождения!

Воспитатель: У кого день рождения будет в январе месяце, поднимите руки?

(дети поднимают руки)

Сегодня день рождения у одного интересного сказочного героя. А кто он, мы узнаем, отгадав загадки.

Гораздо больше кружки,
Имеет сверху душку,
И в колодец раз за разом
Мчится смело по приказу!
(Ведро)

За кудрявый хохолок
Лису из норки поволок.
На ощупь очень гладкая,

На вкус, как сахар, сладкая!
(Морковь)

По снегу покатыте- я подрасту,
На костре согрейте- я пропаду
(Снежный ком)

(ответы детей, воспитатель прикрепляет на мольберт детали снежный ком, ведро, морковку)

Воспитатель: Кто догадался, у кого сегодня из сказочных героев сегодня День Рождения?

Дети: Снеговик!

(Воспитатель прикрепляет недостающие элементы снеговика)

Воспитатель:

Появился во дворе
Он в холодном декабре.
Неуклюжий и смешной
У катка стоит с метлой.
К ветру зимнему привык
Наш приятель ...

Дети: Снеговик

Воспитатель: Вот такой чудесный и волшебный наш снеговик. А как думаете, почему у него день рождения именно 18 января. Посмотрите внимательно на нашего снеговика.

Дети: потому что, снеговик с метлой похож на цифру 18.

(Звучит музыка, появляется Снеговик)

Снеговик: Здравствуйте, мои дорогие друзья. Вы узнали меня? (ответы детей, ДА)

Я младший брат Снегурочки.

Я добрый Снеговик.

Я веселиться и играть привык.

Шел я мимо и решил посмотреть, что за народ в этом садике живет. А то стою я один на улице, скучаю, а ведь у меня сегодня День рождения. Никто меня не поздравляет. Грустно мне.

Воспитатель: Не грусти Снеговик. Это хорошо, что ты к нам пришел. Правда, ребята? Ну что, будем поздравлять Снеговика? А как мы будем поздравлять?

Дети: петь Каравай, дарить подарки, играть...

(вместе с детьми поём Каравай).

Воспитатель: А сейчас давайте поиграем. Чтобы нашему Снеговичку не было скучно, давайте поделимся на две команды.

(Дети делятся на две команды, доставая из мешка снежинки двух цветов — синие и зеленые)

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, во что любит играть Снеговик?

Дети: Снежки!

Воспитатель: Конечно же в снежки. Поиграем и мы в снежки. Чья команда больше снежков закинет на сторону другой, та команда и выиграла.

Игра «Снежки»

Дети берут по снежку, каждая команда встает в шеренгу напротив друг друга, и начинают бросать друг в друга.

Снеговик: А теперь, какая команда быстрее все снежки соберёт.

(дети собирают снежки)

Снеговик: Молодцы, ребята, далеко вы снежки умеете бросать! А еще мы с моими друзьями пингвинами играем в интересную игру. Сыграем?

Дети: Да!

Игра «Рыбаки и рыбки».

Из каждой команды выбирается рыбак. Остальным участникам одеваются «хвостики». По сигналу рыбаки начинают рыбалку, ловя рыбок за хвостики. Какой рыбак больше поймал рыбок, та команда и выиграла.

Снеговик: Всю рыбу поймали наши рыбаки! Молодцы! А умеете вы загадки отгадывать?

Дети: Да!

Снеговик: Сейчас мы и проверим!

Без досок, без топоров,
Через речку мост готов.
Мост- прозрачное стекло:
Скользко, весело, светло.

(Лед)

Все лето стояли,
Зимы ожидали.
Дождались поры,
Помчались с горы.

(Санки)

Дали братьям теплый дом,
Чтобы жили впятером.

Брат большой не согласился
И отдельно поселился.

(Варежки)

С каждым днем все холоднее
Греет солнце все слабее,
Всюду снег, как бахрома, -
Значит к нам пришла ...

Шарафутдинова
Гульчечек Анверовна

Воспитатель,

Фадеева Ирина Анатольевна

Инструктор по физической культуре,

Нашатырева

Маргарита Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ № 63, город Ульяновск, Ульяновская область

«Снежная история» (развлечение, досуг)

Музыка, движение, речь!

Воспитатель: Ребята! сегодня утром к нам в группу пришло письмо, давайте прочитаем его.

«Здравствуйте дорогие ребята! я хочу порадовать вас, одарить сладостями, но я их спрятал в вашем детском саду. Выполните мои задания и получите подсказку, где найти клад. Ваш Дед Мороз.»

Воспитатель: Вот ребята 4 конверта с заданиями. Разделимся на 2 команды. выберите картинку и делимся на команду «снежинки» и команду «сосульки»

Конверт №1 Викторина-загадки
1 команда «Снежинки»

Они в воздухе кружатся,
На ладони к нам ложатся,
Невесомы, как пушинки,
А зовут их все... (снежинки)

Дети три комка скатали,
Закрепили их слегка,
Красную морковку взяли —
Сделали... (снеговика)

2 команда «Сосульки»
Красавица лесная,
Зеленая такая,
Украшена игрушками,
Гирляндами, хлопушками. (елка)

Что-то с крыши вниз свисает
И в мороз совсем не тает.
Симпатична крохотулька,
А зовут ее... (сосулька)
Молодцы ребята, получите первую подсказку — букву А.

Конверт №2 «Меткий снежок»

1,2, 3, 4 – мы с тобой снежок лепили.

круглый, крепкий, очень гладкий
и совсем, совсем не сладкий.

Задание: попади снежок в корзину.

Воспитатель: молодцы ребята, все справились. получите следующую букву подсказку Л.

Конверт №3 «Переправа по льдинкам» (конкурс капитанов)

Послушайте, какой звучит музыкальный инструмент, нужно встать на льдинку с изображением этого инструмента, так вы доберетесь до другого берега.

Воспитатель: капитаны очень внимательные, справились с заданием. Получите букву К

Конверт №4 «Зимняя пляска — хоровод»

Воспитатель: Какие вы все молодцы, здорово справляетесь с заданиями, а последнее задание я предлагаю объединиться. Давайте встанем в хоровод и дружно споем и станцуем.

Речевая пляска с движениями.

Дети стоят в кругу

Мы погреемся немножко. (дети, взявшись за руки идут по кругу)

Мы похлопаем в ладошки Хлоп, хлоп! (хлопают в ладоши 10 раз).

Ножки тоже мы погреем, (дети, взявшись за руки, идут по кругу)

Мы потопаем скорее: Топ, топ! (топают ногами на месте 10 раз)

Рукавицы мы надели, (имитируют движения)

Не боимся мы метели: Прыг, прыг! (легко прыгают на двух ногах 10 раз).

Мы с морозом подружились,

Как снежинки закружились: Да, да, да! (кружатся на месте вокруг себя 1 раз)



Воспитатель: Очень хорошо! Почтите последнюю подсказку букву Ё.

Давайте составим слово из букв А, Л, К, Ё. Правильно ЁЛКА. Вы догадались ребята, где спрятаны подарочки? Правильно под ёлкой.

Все задания выполнены, клад нашли, а теперь ждем встречи с Дедом Морозом на новогоднем утреннике.

Степанова Елена Ивановна

Учитель-логопед,

Хакимова Ольга Сергеевна

Музыкальный руководитель,

Ульмаскулова Лариса Флюровна

Инструктор по физической культуре,

Мухарамова Елена Викторовна

Музыкальный руководитель,

Галиева Лилия Ильдусовна

Старший воспитатель, МБДОУ ЦРР — д/с «Ляйсан», Республика Башкортостан, Уфимский район, с. Авдон

Статья «Творчество и искусство в жизни детей»

Творчество и искусство играют ключевую роль в развитии детей, способствуя не только их эмоциональному и социальному росту, но и интеллектуальному развитию. В этом контексте важно понимать, как занятия искусством влияют на разные аспекты жизни ребенка.

Занятия творчеством помогают детям развивать креативное мышление. Когда дети рисуют, лепят из глины или занимаются музыкой, они учатся выражать свои мысли и чувства. Этот процесс позволяет им находить нестандартные решения и развивать воображение. Креативность, в свою очередь, является важным навыком в будущем, который пригодится в любой профессиональной сфере.

Также искусство дает детям возможность выражать свои эмоции. Через творчество они могут передать радость, грусть, страх или восторг. Это особенно важно для маленьких детей, которые иногда не могут словами объяснить, что они чувствуют. Рисование

или игра на музыкальном инструменте могут стать для них способом снять стресс и справиться с эмоциями.

Творческие занятия часто проводятся в группах, что способствует развитию социальных навыков. Дети учатся работать в команде, делиться идеями и уважать мнение других. Совместные проекты, такие как создание театральной постановки или выставки рисунков, помогают формировать чувство общности и сотрудничества.

Занятия искусством способствуют развитию мелкой моторики. Рисование, вырезание, лепка — все это требует координации движений и точности. Развитие моторики важно для общего физического развития ребенка и подготовки к школьной деятельности, такой как письмо.

Успехи в творческих занятиях способствуют повышению самооценки у детей. Когда они создают что-то своими руками, будь то картина или музыкальная композиция, они испытывают гордость за свои достижения. Это помогает им развивать уверенность в своих силах и желание пробовать новое.

Искусство требует от детей анализа и оценки. При создании произведения они должны принимать решения о цветах, формах, композиции и т.д. Этот процесс развивает критическое мышление и способность к анализу, что является важным навыком в учебе и жизни.

Творчество и искусство занимают важное место в жизни детей. Они способствуют всестороннему развитию, помогая формировать личность ребенка. Родители и педагоги должны поощрять детей заниматься творчеством, предоставляя им возможность экспериментировать и самовыражаться. Это не только сделает их жизнь ярче, но и подготовит их к будущим вызовам, научив находить нестандартные решения и уверенно идти по жизни.

Димитрова Виктория Петровна

Воспитатель, МБОУ «Михневская СОШ с УИОП», Московская область, г.о. Ступино, с. Татариново



«На участок к нам с утра прилетела стрекоза» (художественное творчество – кляксография) средняя группа

Образовательная область: художественно-эстетическое развитие.

Цель: развивать умение создавать из цветочных пятен (клякс) образ.

Задачи: развивать умение дорисовывать мелкие детали, создавая образ стрекозы; закрепить умение складывать бумагу пополам; закрепить умение отгадывать загадки, подбирать слова-определения; закрепить знания о насекомых

развивать умение внимательно слушать воспитателя и ответы других детей, не перебивать товарища; развивать творческое воображение, логическое мышление, память, речь

воспитывать эстетический вкус. интерес к рисованию.

Словарная работа: стрекоза, лёгкая, длинная, изящная, насекомые, кляксография.

Предварительная работа: наблюдения на прогулке, рассматривание иллюстраций, чтение стихов о стрекозах, выяснение строения стрекозы, отличия её от других насекомых.

Демонстрационный материал: иллюстрации стрекоз, фигурки стрекоз, фотоколлаж на компьютере.

Раздаточный материал: краски, кисти, стаканчики с водой, салфетки, карандаши.

Ход занятия.

I. Объяснение нового материала.

- Ребята, какое время года сейчас? (весна) Какие изменения происходят в природе? (распускаются листья, зацветают цветы, просыпаются звери, насекомые) Каких насекомых мы с вами видели на прогулке? (бабочек, жуков, мух, муравьёв, стрекоз)

В это время звучит музыка, имитирующая полёт стрекозы.

- Ребята, кто-то пожаловал к нам в гости! Кто же это? Отгадайте!

А.Алфёрова

Вертолётик взвился в небо,

Я-то там ни разу не был...

«Мой зелёный вертолёт,

Ты возьми меня в полёт!»

Но он скрылся за лозой...

Оказался — (стрекозой)

На ноутбуке показывается слайд-шоу со стрекозами, зачитывается стихотворение.

Р.Новикова

Кто над речкою кружит

И тихонечко жужжит?

Это мчится стрекоза,
Изумрудные глаза.

Как волшебный вертолёт,

Отправляется в полёт.

Вылетает поутру.

Ловит мошек на лету.

Приземлился вертолёт.

Прекратилт пока полёт.

Лапки. Словно паутинки,

Крепко обняли травинки.

Словно листики у ивы,

Крылья жёсткие, красивы.

Тело – длинное, с хвостом.

У воды стрекозкин дом.

Подождёт она подружек,

Вместе над водой закружат.

Будут стайками летать,

Комаришек поедать.

II. Показ приёмов работы.

- Ещё раз. Ребята. Скажите. Что же это за вертолёт такой волшебный?

(стрекоза) Правильно! А чем стрекоза отличается от других насекомых. Какое у неё строение? (тело длинное, с хвостом, крылья вытянутые, глаза выпуклые) а все стрекозы одинаковые? (нет, они разноцветные) Что ещё мы можем сказать про стрекозу, какая она? (лёгкая, длинная, изящная) Сегодня мы с вами будем рисовать стрекозу.

Но не так. Как мы делаем это всегда. Вы уже пробовали так рисовать. Мы на половине нашего листа бумаги капнем две капли краски. Закроем кляксы второй половиной и прижмём её. Осторожно откроем. Как называется такой способ рисования? (кляксография) Что мы с вами так рисовали? (бабочек) Крылья у бабочек и стрекоз похожи? (нет, у стрекоз крылья узкие и длинные) значит, кляксы какие будем делать? (вытянутые) Сколько клякс мы поставим? (две)

Воспитатель показывает приёмы работы. Вывешивает свой образец на доску.

- А сейчас вы сами будете выполнять работу. С чего нужно начать? (сложить лист бумаги пополам) Правильно. Что нужно делать дальше?

Опрс нескольких детей.

Дети выполняют задание, выбирая цвет краски по желанию.

- Скажите. Ребята. У всех получились вытянутые кляксы? (да) Почему? (потомучто правильно нанесли краску).

Физкультминутка (в это время подсыхает краска).

- Ребята, встали у своих стульчиков и выполняем движения.

Э.Мошковская

Быстрый, шустрый, (руки в стороны)

Вот – над капустой, (нагнулись)

Вот – над травой, (присели)

Над головой, (встали)

Вот над малиной (руки вверх)

Вертолёт стрекозиный. (руки в стороны)

Вот опустился, (руки вдоль туловища)

Вот прикустился (сели на стулья)

Вертолётик без расписания.

Геон сядет? Кто знает заранее?



- Ребята, посмотрите на свои рисунки. Что нужно дорисовать, чтобы на рисунках полетели вертолёттики-стрекозы? (ответы детей)

Дети дорисовывают детали.

III. Итог занятия.

- Посмотрите. Ребята, у всех получились красивые стрекозы? Какие работы вам понравились и почему? (опрос нескольких детей) Сколько разноцветных стрекоз слетелось к нам в группу! Тут и синие, и красные, и жёлтые!

Архипова Елена Николаевна

Щипанова Лариса Викторовна

Хорошева Марина Витальевна

Дацкова Наталья Юрьевна

Лапшова Татьяна Анатольевна

Синдюкова Ольга Николаевна

Кадерлеева Кадрия Камильевна

Воспитатель, МБДОУ № 63, г. Ульяновск



Родительское собрание «Подготовка ребенка к школе»

Уважаемые мамы и папы!

Приближается то время, когда ваш ребенок будет носить гордое звание первоклассника. И в связи с этим у вас, как у родителей возникает масса волнений и переживаний: где и как подготовить ребенка к школе, нужно ли это, что ребёнок должен знать и уметь перед школой, в шесть или семь лет отдать его в первый класс и так далее.

Универсального ответа на эти вопросы нет – каждый ребенок индивидуален. Некоторые дети уже в шесть лет полностью готовы к школе, а с другими детьми в семь лет возникает много хлопот. Но одно можно сказать точно – готовить детей к школе обязательно нужно, потому что это станет отличным подспорьем в первом классе, поможет в обучении, значительно облегчит адаптационный период.

Что включает в себя подготовка к школе?

Подготовка ребенка к школе – это целый комплекс знаний, умений и навыков, которыми должен владеть дошкольник. И сюда входит далеко не только совокупность необходимых знаний. Итак, что подразумевает качественная подготовка к школе?

В литературе существует множество классификаций готовности ребенка к школе, но все они сводятся к одному: готовность к школе подразделяется на физиологический, психологический и познавательный аспект, каждый из которых включает в себя целый ряд составляющих. Все виды готовности должны гармонично сочетаться в ребенке. Если что-то не развито или развито не в полной мере, то

это может послужить проблемам в обучении в школе, общении со сверстниками, усвоении новых знаний и так далее.

Физиологическая готовность ребенка к школе

Этот аспект означает, что ребенок должен быть готов к обучению в школе физически. То есть состояние его здоровья должно позволять успешно проходить образовательную программу. Если у ребенка имеются серьезные отклонения в психическом и физическом здоровье, то он должен обучаться в специальной коррекционной школе, предусматривающей особенности его здоровья. Кроме этого, физиологическая готовность подразумевает развитие мелкой моторики (пальчиков), координации движения. Ребенок должен знать, в какой руке и как нужно держать ручку. А также ребенок при поступлении в первый класс должен знать, соблюдать и понимать важность соблюдения основных гигиенических норм: правильная поза за столом, осанка и т. п.

Психологическая готовность ребенка к школе

Психологический аспект готовности включает в себя три компонента: интеллектуальная готовность, личностная и социальная, эмоционально-волевая.

Интеллектуальная готовность к школе:

к первому классу у ребенка должен быть запас определенных знаний (речь о них пойдет ниже);

он должен ориентироваться в пространстве, то есть знать, как пройти в школу и обратно, до магазина и так далее;

ребенок должен стремиться к получению новых знаний, то есть он должен быть любознателен;

должны соответствовать возрасту развитие его памяти, речи, мышления.

Личностная и социальная готовность подразумевает следующее:

ребенок должен быть коммуникабельным, то есть уметь общаться со сверстниками и взрослыми; в общении не должно проявляться агрессии, а при ссоре с другим ребенком должен уметь оценивать и искать выход из проблемной ситуации; ребенок должен понимать и признавать авторитет взрослых;

толерантность — это означает, что ребенок должен адекватно реагировать на конструктивные замечания

взрослых и сверстников;

нравственное развитие, ребенок должен понимать, что хорошо, а что – плохо;

ребенок должен принимать поставленную педагогом задачу, внимательно выслушивая, уточняя неясные моменты, а после выполнения он должен адекватно оценивать свою работу, признавать свои ошибки, если таковые имеются.

Эмоционально-волевая готовность ребенка к школе предполагает:

понимание ребенком, почему он идет в школу, важность обучения

наличие интереса к учению и получению новых знаний;

способность ребенка выполнять задание, которое ему не совсем по душе, но этого требует учебная программа;

усидчивость – способность в течение определенного времени внимательно слушать взрослого и выполнять задания, не отвлекаясь на посторонние предметы и дела.

Михайлова Татьяна Вячеславовна
Старший воспитатель,

Волдаева Татьяна Александровна

Воспитатель, Самофаловский детский сад структурное подразделение МБДОУ ГДС «Алёнушка», Волгоградская область Городищенский район п. Самофаловка



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/roditelskie-sobrania/40843-2364pdf.html>



Театр своими руками

Название: создание театральных кукол

Авторы работы: дети старшей группы «Клубничка» (5-6 лет), родители детей, воспитатели:

Характеристика проекта: по количеству участников — коллективный, по контингенту — детско-родительский, по направленности — межпредметный, по характеру деятельности — творческий, по продолжительности — долгосрочный.

Цель работы: формировать художественно-эстетическое развитие личности дошкольника средствами театрализованной деятельности;

развитие творческого и познавательного мышления в совместной деятельности детей, педагогов и родителей в процессе создания театральных кукол, театров, театральных атрибутов;

развитие свободного общения с взрослыми и детьми;

воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;

приобщать к театральному искусству.

Задачи: Формировать интерес детей к миру театра;

Развивать навыки работы с различными материалами;

Развивать способность самостоятельно приобретать новые знания и умение решать проблемы;

Развивать коммуникативность, креативность, самостоятельность, ответственность и способность к самооценке и самоанализу;

Способствовать формированию гармоничных детско-родительских отношений.

Проблема: отсутствие у современных детей опыта восприятия театрального искусства (отсутствие театров в

«шаговой» доступности), бессистемность и поверхностность ознакомления с театром в саду и семье, театрализованные игры детей принимают характер примитивности и «свёрнутости» импровизаций, бедности используемых для создания образа средств выразительности, отсутствие готовности педагогов к руководству процессом восприятия театрального искусства и развития детской театрализованной деятельности.

Ожидаемый результат: восприятие ребёнком театрального искусства, приобщение к театру, постановка сказки «Муха-Цокотуха» с использованием приготовленных атрибутов и костюмов.

Результаты и выводы: результатом совместно-творческой деятельности детей, педагогов и родителей станет создание мини-музея театральных костюмов и кукол. В ходе решения задач дети познакомятся с различными видами театра, сценической речью, познакомятся с основами театральной культуры, основами актёрского мастерства, работой актёров.

Создание эскизов, и самих театральных персонажей из разнообразных видов материалов будет способствовать развитию творческих способностей, воображения, сенсорной моторики пальцев рук, освоению навыков и умений в области изобразительной деятельности, формированию мотивации к дальнейшему обучению. А также на примере создания собственного кукольного театра дети будут знакомиться с содержанием и целью работы художника в зрелищных видах искусства.

Введение

В работе по художественно-эстетическому восприятию важна продуманная организация театрализованной деятельности детей.

В организации своей работы мы используем подход, позволяющий реализовать основные этапы и логику театрализованной деятельности (А. И. Буренина):

Мотивация к игре;

Определение темы и цели игры;

Выбор игровых средств;

Апробация и корректировка выбранных ролей и путей для достижения цели (апробирование различных

вариантов);

Достижение игровой цели;

Осознание результатов игры.

Благодаря этому создаются условия, при которых дети самостоятельно находят способ решения проблемы, что способствует развитию дошкольников, как художественно-эстетическому, так и личностно-творческому.

В содержание работы с детьми мы включаем следующие направления:

Основы театральной культуры. Обеспечение условий для приобретения дошкольниками элементарных знаний и понятий, профессиональной терминологии театрального искусства, знаний о театральных профессиях, костюмах, атрибутах театра. Знакомство с особенностями театрального искусства, его видами, историей театра, рождением спектакля; формирование культуры зрителя.

Театральная игра. Развитие игрового поведения, эстетического чувства, находчивости, способности творчески относиться к любому делу, умений общаться со сверстниками и взрослыми в различных жизненных ситуациях, формирование навыков действия с воображаемыми предметами.

Основы актёрского мастерства. Развитие актёрских умений и навыков воображения, сценического внимания и действия в предлагаемых обстоятельствах,

Шаталова Римма Равильевна
Бакаева Галина Михайловна

Воспитатель, МБДОУ №41 «Звёздочка», г. Южно-Сахалинск





Развитие эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста через театрализованную деятельность

Введение В современном мире, где акцент часто делается на академических достижениях, важно помнить о необходимости развития эмоциональной сферы ребенка. Эмоциональный интеллект – это способность распознавать, понимать и управлять своими эмоциями, а также эмоциями других людей. Он способствует гармоничным отношениям, успешной социализации и благополучию в целом. Одним из эффективных методов развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста является театрализованная деятельность.

Почему театрализация важна для эмоционального развития?

Театрализация, в любых ее формах – от простых игр-драматизаций до полноценных спектаклей – является мощным инструментом для развития эмоционального интеллекта дошкольников. Она предоставляет детям уникальную возможность:

Идентифицировать и выразить эмоции: В процессе игры и перевоплощения дети учатся распознавать различные эмоциональные состояния (радость, грусть, гнев, страх и т.д.) как в себе, так и в других. Они учатся выражать эти эмоции через мимику, жесты, голос и движения.

Понимать причины эмоций: Разыгрывая различные ситуации, дети начинают понимать, какие события или действия могут вызывать те или иные эмоции. Это способствует развитию эмпатии и способности сопереживать другим.

Управлять эмоциями: Театрализованная деятельность помогает детям учиться контролировать свои эмоции, находить адекватные способы их выражения, а не просто поддаваться их импульсу.

Развивать социальные навыки: Совместная работа над спектаклем, обсуждение ролей и взаимодействие с партнерами по сцене способствует развитию навыков сотрудничества, умения слушать и выразить свою точку зрения, находить компромиссы и уважать мнение других.

Укреплять уверенность в себе: Успешное выступление на сцене, даже самое небольшое, повышает самооценку и уверенность ребенка в своих силах.

Практические рекомендации для педагогов:

Для эффективного развития эмоционального интеллекта через театрализованную деятельность, педагогам важно учитывать следующие моменты:

Создание благоприятной атмосферы: Важно создать атмосферу доверия и принятия, где дети не боятся выражать свои эмоции и могут чувствовать себя комфортно и безопасно.

Разнообразие форм театрализации: Используйте различные формы театрализации: пальчиковые игры, кукольный театр, театр теней, ролевые игры, инсценировки сказок и т.д.

Акцент на процессе, а не на результате: Важно, чтобы дети получали удовольствие от процесса игры и творчества, а не были озабочены идеальным исполнением ролей.

Обсуждение эмоций: После каждой театрализованной деятельности важно провести обсуждение, где дети смогут поделиться своими чувствами и впечатлениями, а также поразмышлять о том, какие эмоции испытывали их персонажи.

Индивидуальный подход: Учитывайте индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка, предоставляя им возможность выбирать роли и формы участия в театрализации, которые им больше всего подходят.

Совместная работа с родителями: Привлекайте родителей к участию в театрализованных постановках, проводите мастер-классы и консультации, чтобы они могли поддерживать развитие эмоционального интеллекта детей и дома.

Примеры практических упражнений:

«Зеркало эмоций»: Дети становятся в пары и по очереди показывают

друг другу различные эмоции, а партнер пытается их повторить.

«Сказка с эмоциями»: Дети читают знакомую сказку, добавляя к тексту интонации, соответствующие эмоциональному состоянию персонажей.

«Эмоциональный театр»: Дети с помощью пантомимы и жестов изображают различные эмоции, а остальные угадывают, что они показывают.

«Сценки из жизни»: Дети инсценируют различные жизненные ситуации (ссору друзей, встречу с новым знакомым и т.д.), обсуждая, какие эмоции могли при этом испытывать персонажи.

Заключение Театрализованная деятельность – это не просто развлечение, а мощный инструмент для развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста. Она позволяет детям исследовать мир эмоций, учиться управлять своими чувствами, развивать эмпатию и социальные навыки. Используя этот метод в своей педагогической практике, педагоги могут помочь детям стать более эмоционально зрелыми, уверенными в себе и успешными в жизни.

Салтыкова Светлана Геннадьевна
Воспитатель, ГБОУ школа 1236, г. Москва



Сценарий турнира по шахматам «В стране шахматных фигур» для детей старших и подготовительных групп.

Цель: Способствовать популяризации шахмат в детской среде.

Задачи: Формировать устойчивый интерес детей к систематическим занятиям шахматами.

Развивать интеллектуальные способности и логического мышления ребят.

Звучат фанфары. Дети заходят в физкультурный зал.

Вед: -Здравствуйте ребята, участники и гости. Сегодня замечательный день в нашем детском саду – Наши дети участвуют в турнире по шахматам.

Шахматы – игра вежливых, тактичных. Приятных собеседников, уважающих друг друга.

Эта игра развивает ум, тренирует память и логическое мышление.

Шахматы – одна из древних игр. Известно, что первые шахматы появились в Индии. И называлась эта игра Чатуранга. С тех пор её правила поменялись, и в настоящее время современная игра представляется немного иначе. Слово «шахматы» происходит от персидского языка от двух слов «шах» -король и «мат» — мёртв.

Для приветствия участников и открытия турнира к нам спешит Шахматная королева.

Под песню Шахматная королева заходит в зал. Танцует.

Шахматная Королева: Добрый день, мои друзья!

Рада всех вас видеть я!

Я рада приветствовать вас на турнире! Сегодня предстоит непростая игра, вы сразитесь в честном бою на шахматных досках.

Желаю вам удач и побед.

Объявляю шахматный турнир открытым.

Шахматная Королева:

Но прежде, чем начать игру

Всех хочу я испытать,

Знания ваши разузнать!

Вопросы викторины:

Какую страну считают родиной шахмат? (Индия)

Как называется игровое шахматное поле? (доска)

В какую ещё игру можно играть на шахматной доске? (шашки, уголки)

Каких шахматных полей больше, чёрных или белых? (одинаково)

Какого цвета шахматы у игрока, начинающего игру первым? (белого)

Сколько клеток на шахматной доске? (64) Белых 32 и чёрных 32

Какой фигуре объявляют шах и мат? (королю)

Сколько на шахматной доске всего слонов? (4)

Сколько пешек одного цвета расположено на шахматной доске в начале партии? (8)

Какая фигура назад не ходит? (Пешка)

Какая шахматная фигура носит название парнокопытного животного? (конь)

Шахматная Королева: Молодцы, вы справились с вопросами викторины!

Шахматы – это королевская игра и играют в неё благородно. Благородно, честно и правильно нам играть наши судьи и наблюдатели. Приветствуем их аплодисментами.

Этикет приветствует везде, в том числе и в шахматах.

Вспомни основные правила Шахматного турнира:

Правило 1. Перед началом игры игроки пожимают друг другу руки и желают удачи в игре.

Правило 2. Шахматы любят тишину. Если возникли вопросы, игрок поднимает руку.

Правило 3. Одно из основных правил шахмат: «Взялся – бей» или «Тронул – ходи».

Если при своём ходе ты дотронулся до своей фигуры или пешки, то должен сделать любой возможный ход этой фигурой.

Правило 4. В конце партии снова игроки жмут друг другу руки и говорят: «Спасибо, за игру».

Жеребьёвка нам поможет определить пары и занять свои столы для игры. Каждый участник турнира вытягивает карточку с цифрой и садится за стол. Наблюдатели, записывают очки в таблицу результатов.

Вед: А сейчас давайте поприветствуем игроков нашего турнира. (под музыку Шахматы)

Дети рассаживаются за столы. Шахматная Королева: Внимание! Внимание!

Всем, всем участникам соревнования!

Строгий приказ: соблюдать правила турнира,

Быть внимательным и предельно вежливым!

Проигравшие игроки садятся на скамейки, а кто выиграл, проходят следующий тур и продолжают игру с другим противником – игроком.

Дорогие участники шахматного турнира!

Желаем вам удачи и побед!

Шахматная Королева: Вот и закончилась игра! Предлагаю подвести итоги шахматного турнира:

Приглашаю главного судью и наблюдателей в судейскую комнату для подведения итогов (уходят)

Вед: Наступает самый волнительный момент нашего турнира!



Под звуки фанфар Главный судья объявляет победителей шашечного турнира.

Королева награждает грамотами детей

Шахматная Королева: Спасибо всем за интересную игру, судьям за справедливое судейство!

Данное мне властью право Шахматного Королевства, объявляю Шахматный турнир закрытым.

До новых встреч!

Заплитная Людмила Автондиновна

Инструктор по физической культуре, ГБОУ Школа №1566 ДО №3, г. Москва



Конспект интегрированного занятия во 2 младшей группе по сказке «Рукавичка»

Цель: Создание условий, способствующих формированию взаимопомощи, умению дружить, бережно относиться друг к другу.

Задачи: Образовательные: Закрепить знания детей о зеленом, желтом и красном цвете, соотносить предметы по цвету.

Воспитательные: Воспитывать у младших дошкольников товарищеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь. Формировать любовь к фольклору.

Развивающие: Развивать речевую активность, слуховое, зрительное восприятие, внимание, мелкую моторику. Совершенствовать координацию движений.

Оборудование: волшебный мешочек, рукавичка белого цвета, герои настольного театра по сказке «Рукавичка», 3 обруча, рукавички из картона (красного, желтого и зеленого цветов), бубен, картинки-пазлы «Соедини целое из частей», раскраски по сказке.

Ход занятия:

Воспитатель заходит с детьми в группу, выносит «Волшебный мешочек».

- Ребята, мы сегодня с вами отправимся в сказку, а в какую вам нужно будет отгадать.

- Ребята, посмотрите, что это у меня в руках? Правильно, волшебный мешочек. Хотите узнать что там внутри? Давайте отгадаем. Предмет, который здесь спрятался – это название сказки. Кто хочет попробовать от-

гадать? Нужно просунуть руку в «волшебный мешочек» и узнать наощупь, что там лежит. игра «Волшебный мешочек»

- Что это? Какой формы? Размера? Оно легкое или тяжёлое? Гладкое или пушистое?

- Правильно, ребята, это рукавичка! А эта рукавичка какая: большая или маленькая? А какого она цвета? Правильно, белая. А как вы думаете, кто потерял эту рукавичку? Конечно, ее потерял дедушка. И мы с вами отправимся в путешествие по сказке «Рукавичка».

- Давайте мы с вами подойдем к столу. Здесь приготовлен сюрприз для ребят. Мы с вами все вместе вспомним героев этой сказки. Я буду доставать фигурки настольного театра, а вы мне будете подсказывать, кто это. Хорошо?

- Дедушка, мышка-норушка, лягушка-квакушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка, волчок-серый бочок, кабан, мишка медведь. Здорово! Молодцы!

настольный театр «Рукавичка»

- Ребята, каждый из героев хотел спрятаться в рукавичке? Хотел согреться, иметь свой домик, правда? Давайте и мы с вами поиграем с рукавичками. Посмотрите, для вас на полу я положу 3 обруча: красного, зеленого и желтого цветов. Вам нужно будет взять рукавичку любого цвета и шагать

с ней по кругу, под звуки бубна. По сигналу «Раз, два, три, рукавичку в обруч неси!», вы отнесете ее в обруч такого же цвета. Будьте внимательны!

подвижная игра по сенсорике «Рукавичка»

- Ребята, а как вы думаете, волку хотелось бы, чтобы у него была своя рукавичка? А лисе? Конечно же, всем хотелось бы, чтобы у них была своя рукавичка, был свой домик. Давайте мы с вами сделаем для героев этой сказки, каждому из них, свой домик, свою рукавичку. Для этого я предлагаю вам пройти за столы и соединить части в целое. Давайте отгадаем, для кого ваша рукавичка?

игра- пазл «Соедини целое из частей»

- Ребята, сказка учит нас быть добрыми, помогать друг другу в беде.

- Чтобы вы не скучали и эту сказочку почаще вспоминали я приготовила для вас раскраски. Вы сможете вспомнить героев этой сказки и раскрасить их в свободное время.

Самосадова Евгения Анатольевна

Воспитатель, МАДОУ №1 «Ладушки», Г.О.Карпинск, Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/40836-2364pdf.html>

Совместное творчество родителей и детей: Идеи для совместных творческих проектов, которые укрепляют семейные отношения

Совместное творчество является прекрасным способом укрепить семейные узы и развить творческие способности детей. Этот процесс не только способствует эмоциональной близости, но и помогает детям развивать важные навыки, такие как креативность, внимание к деталям и умение работать в команде. В данной статье мы рассмотрим несколько идей для совместных творческих проектов, которые помогут вам и вашему ребенку создать незабываемые моменты вместе.

Идеи для совместных творческих проектов

Рисование и раскрашивание

Рисование и раскрашивание вместе с ребенком — это замечательный способ провести время и развить его художественные способности. Создайте семейную галерею, рисуя вместе картины на разные темы, такие как природа, животные или фантазийные персонажи. Вы можете использовать различные техники: акварель, гуашь или карандаши. Раскрашивание ман-

дал также помогает детям сосредоточиться и расслабиться, развивая мелкую моторику.

Скрапбукинг

Скрапбукинг — это создание альбомов с фотографиями и памяtnыми вещами, оформленных с использованием различных декоративных элементов. Соберите вместе фотографии из семейных путешествий или событий и создайте красочные альбомы. Каждый член семьи может добавить свои комментарии и рисунки, делая альбом уникальным и памятным.

Готовка вместе

Готовка вместе с детьми не только развивает их кулинарные навыки, но и способствует формированию ответственного отношения к еде. Испеките вместе печенье или пирог, украшая их разноцветной глазурью и посыпками. Это не только вкусно, но и весело! Совместная готовка также помогает детям развивать математические навыки, когда они измеряют ингредиенты.

Создание поделок из природных материалов

Прогулки на свежем воздухе могут стать отличным источником вдохновения для создания поделок из природных материалов. Соберите листья, веточки, шишки и создайте из

них оригинальные поделки. Это могут быть фигурки животных, рамки для фотографий или украшения для дома. Такие занятия помогают детям лучше узнавать природу и развивать свои творческие способности.

Музыкальные вечера

Устройте семейные концерты, играя на музыкальных инструментах и поя любимые песни. Это отличное время для веселья и музыкального развития детей. Вы можете создавать свои песни или исполнять уже известные хиты. Музыкальные вечера способствуют развитию слуха, ритма и координации движений у детей.

Совместное творчество не только помогает детям развивать свои навыки и креативность, но и укрепляет семейные связи. Такие проекты создают теплую и дружескую атмосферу в доме, способствуя развитию взаимопонимания и доверия между родителями и детьми. Поддерживайте эти традиции, и вы заметите, как ваша семья становится крепче и счастливее.

Незнамова Светлана Викторовна

Воспитатель, МАДОУ — Детский сад № 43, г. Екатеринбург Свердловская область



«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО ПОСОБИЯ «СБОРНЫЕ КАРТИНКИ» В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ»

Игра занимает в жизни дошкольника одно из ведущих мест и оказывает огромное влияние на его интеллектуальное, физическое и эмоциональное развитие. В игре формируются и развиваются коммуникативные навыки, приобретается социальный опыт, совершенствуются мыслительные операции. Игра позволяет решать самые сложные воспитательные задачи, сти-



мулирует развитие психических функций. В игре успешнее происходит усвоение новых знаний.

Дидактические игры из серии «Сборные картинки»

положительно влияют на все компоненты речевой системы дошкольника, способствуют развитию интеллектуального мышления, тонкой моторики, умения сосредотачиваться на решении определенной задачи.

Игры настоящего пособия предполагают составление целого изображения из частей по образцу, что способствует развитию таких мыслительных операций, как анализ и синтез. «Сборные картинки»

могут использоваться как на логопедических занятиях, так и на комплексных занятиях в средней или старшей группах детского сада, могут

служить материалом для индивидуальных занятий и использоваться в свободной самостоятельной деятельности детей.

Работая на логопедических группах, я на собственном опыте убедилась, насколько детям с нарушениями речи, в отличие от детей с речевой нормой, необходимо задействовать все анализаторы для успешного усвоения программы. Дидактические игры из серии «Сборные картинки» — один из эффективных методов работы.

В речевых группах работа обычно строится по лексическим темам, только речевой материал с каждой возрастной группой усложняется. Мною разработаны и изготовлены «Сборные картинки» по каждой лексической теме на подгруппу детей. На одну тему может быть несколько вариантов картинок по степени сложности. Большинство дидактических игр из этой серии состоят из плоскостных геометрических фигур разного цвета и размера. Педагог может решать с помощью данного пособия следующие задачи:

- развитие восприятия цвета, размера, формы;
- развитие зрительно-пространственного восприятия;
- развитие зрительной памяти;
- развитие мышления («Что добавить?», «Чего не хватает?», «Чего не стало?», «Что изменилось?» ...);
- обогащение и уточнение словаря существительных (предметы, части предметов, обобщения);
- обогащение и уточнение глагольного словаря (подбор действий);
- обогащение словаря признаков;
- обогащение словаря местоимений;
- развитие грамматического строя (предложно-падежные конструкции, согласование существительных с прилагательными, числительными, формы множественного числа и т.д.);
- развитие связной речи.

С одним комплектом картинок можно поиграть на нескольких занятиях, меняя коррекционные задачи. К играм подбирается соответствующий речевой материал: стихи, потешки, чистоговорки, песенки...

Дети с удовольствием играют со знакомыми картинками снова.

ПРИМЕРЫ ИГР

Игра «Мое тело» («Сборные кар-

тинки» «Человек. Части тела»)

Цели: обогащение словаря, активизация в речи слов — названий частей тела человека; согласование существительных с числительными один, два; развитие связной речи (составление описательного рассказа), мышления (анализ, синтез); закрепление навыков ориентировки на плоскости.

Ход работы. Педагог демонстрирует картинку с изображением мальчика. Дети получают задание самостоятельно собирать такого же мальчика из предложенных частей тела. Дети комментируют свои действия и актуализируют в речи слова — названия частей тела человека. Затем педагог предлагает детям сказать, сколько у человека голов? ног? И т. д. Составляется рассказ о том, какие части тела есть у человека и для чего они нужны.

Игра «Собери медведя» («Сборные картинки» «Дикие животные. Медведь»)

Цели: обогащение словаря, активизация в речи слов — названий частей тела животного (туловище, голова, лапы (передние и задние), уши, глаза, нос); согласование существительных с прилагательными, обозначающими цвет; мышления (анализ и синтез); развитие тонкой моторики; совершенствование навыка ориентировки на плоскости.

Игра «Чего не стало?» («Сборные картинки» «Дикие животные. Медведь»)

Цели: обогащение словаря, активизация в речи слов — названий частей тела животного; совершенствование грамматического строя речи (употребление существительных в родительном падеже; развитие тонкой моторики; совершенствование навыка ориентировки на плоскости).

Игра «Ботинки» Цели: обогащение словаря, активизация в речи слов — названий деталей обуви (задник, язычок, каблук, шнурок); развитие связной речи (составление описательного рассказа), мышления

Кияшко Любовь Васильевна

Воспитатель, МБДОУ ЦРР — детского сада № 15 «Солнышко», с. Хороль Хорольского муниципального округа Приморского края

Проект: «Дело мастера боится. Чудесный мир визажиста»

Пояснительная записка

Обновление системы дошкольного образования ставит перед современными педагогами задачу воспитания у дошкольников предпосылок «нового человека», конкурентоспособной личности, успешно реализующей себя в профессиональной среде, обладающей чертами: исследователей, изобретателей, предпринимателей, новаторов.

Вхождение ребенка в социальный мир невозможно вне освоения им первоначальных представлений социального характера, в том числе и ознакомление с профессиями. Ознакомление с профессиями обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщает к его ценностям, направляет на развитие познавательных и гендерных интересов мальчиков и девочек дошкольного возраста. Углубленное изучение профессий способствует развитию представлений об их значимости, ценности каждого труда. Правильный выбор профессии определяет жизненный успех каждого человека.

Цель проекта: Создание условий для развития познавательных и твор-

ческих способностей детей в процессе реализации образовательного проекта «Салон красоты».

Задачи проекта:

Способствовать расширению знаний и представлений о профессиях

Развивать образное и пространственное мышление, побуждать детей к творчеству и самостоятельности.

Вызвать интерес к окружающему миру.

Активизировать внимание, память, обогащение словарного запаса, развивать речь.

Воспитывать желание следить за своим внешним видом.

Формы и методы работы, направленные на реализацию проекта:

виртуальные экскурсии
рассказы воспитателей и родителей

непосредственно-образовательная деятельность

игровая деятельность: настольно-печатные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевая игра

продуктивные виды деятельности: рисование, ручной труд.

Участники проекта: воспитатели, дети средней и старшей групп, родители.

Тип проекта: коллективный, краткосрочный

Вид проекта: творческий, инфор-

мационный

Ожидаемые результаты:

Пополнение знаний о профессиях в «Салоне красоты», в частности о профессии – визажист. Пополнение словарного запаса по теме и активное использование в речи.

Формирование представлений об инструментах труда парикмахера, его месте работы, оборудовании, о творческой составляющей его профессии.

Активное включение родителей в педагогический процесс ДОУ, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом.

Формирование умений творчески самостоятельно развивать сюжет игры, распределять роли.

Оформление выставки детских работ «Юный стилист».

Организация и проведение совместно с родителями «Визаж-студии».

**Ерофеева Светлана Николаевна
Курганская Ирина Александровна
Коваль Людмила Юрьевна**

Воспитатель, МБДОУ «Гнёздышко», город Черногорск, Республика Хакасия



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/40863-2364.pdf.html>

Развивающие игры с детьми дошкольного возраста дома из подручных средств.

Игра является важной деятельностью в жизни ребёнка, а развивающая игра не только развивает воображение, но и другие психические процессы у детей. Многие готовые развивающие игры дают готовую модель игрового действия, тогда как игра, изготовленная самостоятельно из подручных средств, обогащает воображение и фантазию ребёнка более сильно.

Совсем не обязательно покупать ребёнку много готовых игрушек и игр, многие из них можно изготовить из бросового материала самостоятельно дома, а лучше вместе с ребёнком.

В какие же развивающие игры, изготовленные из подручных средств, можно играть дома:

1. Игры из счётных палочек, карандашей, спичек. Благодаря данным принадлежностям можно поиграть в такие игры, как:

А. Конструирование — изготовление построек по схеме или замыслу.

Б. Буквы и цифры — составление

букв и цифр.

В. Выложи по цвету — выкладывание карандашей в определённой последовательности по схеме.

2. Игры с крупой (манка, гречка, фасоль, горох). С различным сыпучим материалом существует огромное количество развивающих игр, а именно:

А. Рисование по манке. Манка насыпается тонким слоем на поднос и при помощи пальчика или кисточки можно рисовать узоры по схеме или воображению, изображать буквы и цифры, и даже писать слова.

Б. Прятки. Данная игра очень нравится малышам. Для игры понадобятся мелкие игрушки из киндер сюрприза, которые прячутся в короб, заранее засыпанный гречей или другой крупой. Ребёнку предлагается на ощупь найти игрушку.

В. Выкладывание из зёрен. Ребёнку предлагается выложить по контуру картинку из фасоли. Данную игру можно проводить на скорость, кто быстрее мама или малыш.

3. Игры с тестом. Приготовить тесто в домашних условиях достаточно легко, а если добавить в него краситель, то оно получится ещё и цветным.

Лепка всегда вызывает восторг у детей, а также развивает мелкую моторику, фантазию и речь. А если ребёнок вместе с мамой готовит тесто, то и играть он будет дольше.

4. Игры с коробками. Ребёнок вместе с мамой может из обычной коробки сделать парковку, кукольный дом и многое другое, а затем украсить её.

5. Игры с крышечками от агуши. Крышечки очень похожи на детали от мозаики. Поэтому из них можно изготовить различные поделки, например цветы или коврики.

Таким образом, существует огромное количество игр из того, что есть в доме у каждой хозяйки. Такие игры способствуют гораздо большему развитию, так как изготавливаются самостоятельно и не дают готовой модели действий, а заставляют ребёнка думать, пофантазировать.

Чикина Елена Ивановна

Воспитатель, ГБОУ Школа № 1566, ДО «Капитошка», г.Москва



Использование блоков Дьенеша в работе с детьми дошкольного возраста.

Ведущей деятельностью детей дошкольного возраста является игра. Современный ребёнок – это житель 21 века, на которого оказывают влияние все признаки настоящего времени. Они любят играть, сочинять и фантазировать, радоваться и рассуждать. Многим интересуются, успевают осваивать мобильный телефон и компьютер.

Золтан Дьенеш — венгерский психолог, теоретик и практик так называемой «новой математики». Суть заключается в том, что знания дети получают, не решая многочисленные примеры в тетрадках, не в постоянных каких-то повторяющихся упражнениях, заданиях, а в игре. Именно в игре дети смогут освоить сложнейшие логические и математические концепции и системы.

Исходя из этих принципов, Дьенеш и придумал логические блоки.

Самое известное его пособие — Блоки Дьенеша, которые специально разработаны для подготовки мышления детей к усвоению математики. Эта технология способствует развитию интеллекта, мыслительных операций, ведь подготовка к школе – это не только огромный запас знаний, который дает педагог, родитель, но и умение логически мыслить, обобщать, классифицировать и самостоятельно приходиться к нужным решениям.

Использование данной технологии позволяет решить следующие задачи:

Познакомить с формой, цветом, размером, толщиной объектов, понятием величины.

Формировать представления о математических понятиях (кодирование и декодирование информации).

Способствовать развитию у детей логического мышления, формирует начальные навыки, необходимые детям в дальнейшем для умения решать логические задачи.

Развивать умения выявлять свойства в объектах, называть их, адекватно обозначать их отсутствие, обобщать объекты по их свойствам.

Развивать познавательные процессы, мыслительные операции, творческие способности, воображение, фантазию, развивать психические функции, связанные с речевой деятельностью.

Воспитывать самостоятельность, инициативность, настойчивость в достижении цели, преодоление трудностей.

Логические блоки Дьенеша можно использовать в различных видах деятельности:

на занятиях, как комплексных, так и интегрированных, так как они хорошо обеспечивают наглядность, системность, смену деятельности;

в аппликации, рисовании, помогают ориентироваться на плоскости;

в конструировании, помогают ориентироваться в пространстве и закономерностях.

В методических пособиях предложено большое количество дидактических игр и каждую игру можно использовать в любой возрастной группе, тем самым предоставляется огромное поле деятельности для творчества педагога.

Логические блоки можно использовать при организации сюжетно-ролевых игр.

Например, в игре «Магазин» деньги обозначаются блоками, цены на товар обозначаются кодовыми карточками; в игре «Почта» адрес на письме обозначается блоками, адрес на домике кодовыми карточками; в играх «Путешествие», «Цирк», «Театр» билеты обозначаются блоками, места кодовыми карточками. Таким образом, анализируя результаты, можно сделать вывод: использование логических блоков Дьенеша в работе с детьми играет большую роль для развития их мышления и мыслительных операций.

Опыт педагогов многих стран мира показал эффективность использования логических блоков как игрового материала в работе с детьми дошкольного возраста.

Как пишут Е. А. Носова, Р. Л. Непомнящая, «логические блоки Дьенеша...

широко применяются в детских садах и других странах. Нашим отечественным педагогам они тоже знакомы, но в практической работе с детьми используются еще недостаточно. Причина этого — в недооценке развиваю-

щих возможностей этого дидактического материала, а также в отсутствии соответствующей методической литературы».

В самом начале работы я познакомилась с литературой, посвященной данной теме. Много интересного и полезного материала и знаний я получила, просмотрев Вебинары по использованию блоков дошкольниками. Для апробации пособия приобрела один комплект блоков. В своей работе использовала индивидуальные и групповые формы работы. Я увидела, что детей заинтересовали игры с блоками. Для дальнейшей работы в этом



направлении приобрели еще несколько комплектов логических блоков (по количеству детей в группе), альбомы, разработанные для работы с детьми, книги — «Играем с логическими блоками Дьенеша: Учебный курс для детей 4—5 лет» (5-6 лет, 6-7 лет). В книге изложен систематизированный курс (от простого к сложному), направленный на развитие логико-математического мышления детей.

Работа с блоками и логическими фигурами поможет не только хорошо усвоить программный материал детского сада,

Щеглова Татьяна Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ Д/с 7, Приморский край



Методическая разработка проекта «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с профессиями посредством проектной деятельности»

Описание проекта:

В огромном мире у каждого есть своя профессия. Известно, что интерес к труду, необходимые трудовые навыки и личностные качества закладываются в детстве. Дошкольный возраст – ответственная и благодатная пора, когда ребенок открывает для себя удивительный мир окружающей действительности. И если мы хотим, чтобы наши дети полюбили свою профессию, нам необходимо сделать немало.

Чтобы вызвать интерес к той или иной профессии необходим подбор материала, который был бы доступен для восприятия ребенка, оставлял яркие впечатления. Полученные знания о профессиях будут способствовать воспитанию у дошкольников таких чувств как ценностное, гуманное отношение к природе и человеку, к окружающему миру предметов и вещей; развитие осмысленного желания и умения участвовать в целесообразном преобразовании мира. Нам бы хотелось, чтобы впечатления детства у наших детей стали истоками воспитания уважения к труду взрослых, желания трудиться на общую пользу, старательно выполнять поручения, проявлять аккуратность в процессе труда.

Актуальность.

Большое значение для формирования основных качеств личности (самостоятельность, активность, целеустремленность), умственного воспитания, познавательного, социально-личностного развития детей дошкольного возраста имеет знакомство с профессиями, их особенностями.

С введением ФОП ДО основными

задачами образовательной деятельности являются:

- формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитание бережного отношения к труду взрослых, к результатам их труда;

- развивать ценностное отношение к труду взрослых, формировать представление о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.

Родители имеют недостаточно знаний о профессиях, не уделяют внимание данной проблеме, считая ее неважной, дети не владеют достаточной информацией о профессиях. Не имея достаточного количества знаний, трудно сформировать уважительное отношение к труду, понимание значимости и необходимости той или иной профессии, интереса к ней. Следовательно, мы считаем данную проблему актуальной не только для нашего детского сада, но и для общества в целом. Наши дети подрастают, поэтому очень важно сформировать их познавательный интерес к профессиям.

Объект проекта

Трудовое воспитание старших дошкольников в условиях реализации ФОП ДО.

Предмет объекта

Формирование осознанного, целостного, смыслового отношения к профессиям.

Цель:

расширение и уточнение представлений у детей старшего дошкольного возраста о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий посредством проектной деятельности.

Задачи:

- Формировать представления у детей о труде взрослых, деятельности людей разных профессий, предметном окружении, связанным с трудом взрослых;

- Поддерживать стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности;

- Побуждать детей обсуждать проблему, совместно со взрослым находить способы ее решения, проявлять инициативу;

- Развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- Способствовать развитию у детей памяти, мышления, воображения, связной речи;

Воспитывать уважительное отношение к труду взрослых и продуктам их труда.

Организовать взаимодействие с родителями, повышая их педагогическую компетентность по вопросу формирования представлений о профессиях посредством проектной деятельности.

Время

Проект долгосрочный – 7 месяцев.

Участники проекта

Дети подготовительной группы и их родители (законные представители).

Воспитатель подготовительной группы Доронина Наталья Борисовна и заместитель директора по воспитательно-методической работе Анисимова Валентина Ивановна.

Необходимые материалы

Для реализации данного проекта в детском саду имеются условия: есть в группе достаточно места для размещения мини-библиотеки, имеется оргтехника: ноутбук, мультимедийное устройство, интерактивная доска – для показа презентаций, музыкальный центр, дидактические игры, художественная и познавательная литература, иллюстрационный материал для познавательной деятельности.

Доронина Наталья Борисовна

Воспитатель, ЧДОУ РО «НЕРПЦ (МО)» «Православный детский сад имени Серафима Саровского г. Дзержинска», Нижегородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/zaniatia-s-detmi/40927-2364pdf.html>

«Создание условий для двигательной активности детей в образовательном пространстве детского сада в процессе использования технологии «Умный пол»

В дошкольное образование технология «Умный пол» пришла из Реджо — педагогики, ее создателем является итальянский педагог и психолог Лорис Малагуцци (1920–1994).

Речь идет не об интерактивном 3D оборудовании, а о напольной проекции, которая создана с целью обучения ребенка в движении и организации детской игры через взаимодействие с изображенными на полу макетами или схемами.

Это игры, можно выполнить из цветного скотча, малярного скотча, изоленты, другого подручного материала. Они предназначены для игры на поверхности имеющегося пола в группе.

Играя со своими трёхлетками, мы поняли что им очень нравится ак-

тивно двигаться, но при этом у детей наблюдаются сложности с развитием координации, ориентацией в пространстве.

Проекции универсальны по содержанию, попадая на территорию проекции, ребенок выполняет игровые действия и решает множество образовательных задач.

Полы для совершенствования координации и ориентировки в пространстве, развития ловкости и смелости готовы! Например, лесенка из цветных линий многофункциональная: можно прыгать, и шагать широкими шагами и др.

Дети могут перемещаться с одной на другую кочку при помощи прыжков пока на двух ногах со временем можно усложнить. Отрабатывается навык прыжков, которые оказывают положительное воздействие на весь организм ребёнка.

При их выполнении усиливается кровообращение и дыхание, развиваются мышцы ног, живота и всего туло-

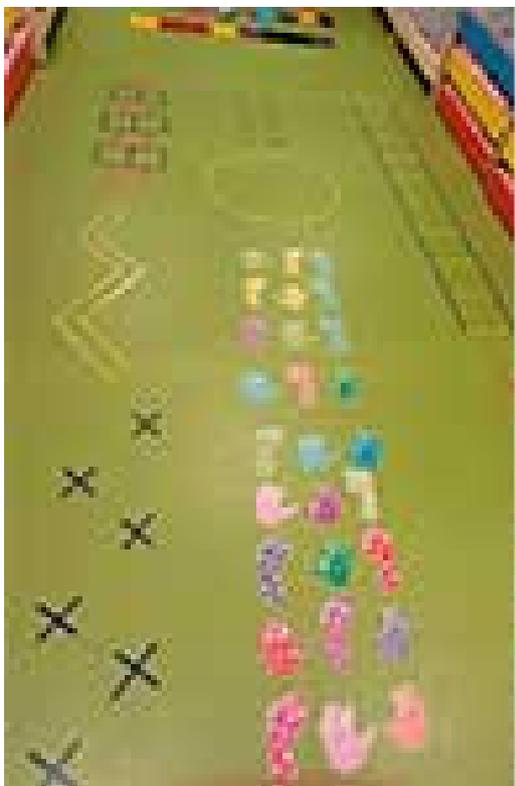
вища. Большое значение имеют прыжки для развития у детей прыгучести, подвижности, ловкости, смелости

Зигзагообразная и прямая полоса направлена на поддержание баланса и правильной осанки. Классика, развивает глазомер, координацию движений и чувство равновесия.

Умный пол по — настоящему залителен и очень нравится детям.

Амирова Альфия Шаукатовна
Мухаметчина Зарина Фаиловна

Воспитатель, МБДОУ д/с «Северное сияние», ХМАО-Югра, Сургутский р-н, п.Нижнесортымский



| | | | |
|---|----|--|----|
| От Главного редактора..... | 2 | Фрагмент логопедического занятия по формированию лексико-грамматических категорий с подгруппой детей старшей группы с ТНР на тему «Цветы»..... | 40 |
| Список авторов..... | 3 | Авторское методическое пособие по профилактике искажений структуры предложения «Гусеница»..... | 41 |
| САМАЯ ДРУЖЕЛЮБНАЯ И РАДУЖНАЯ КАПИБАРА НА СВЕТЕ..... | 4 | Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений, с использованием конструктивной деятельности старших дошкольников «Головоломия»..... | 42 |
| Конкурс статей - Развлечение во 2 младшей группе «Мой весёлый, звонкий мяч!»..... | 5 | Интегрированное внеурочное мероприятие по ФЭМП в подготовительной к школе группе. Квест-игра «Новогоднее путешествие в страну Математика»..... | 43 |
| ПОЛОЖЕНИЕ О 24-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2024/25»..... | 6 | Конспект занятия по формированию элементарных математических действий в старшей группе. «Числа и цифры 4, 5, 6, установление соответствия между числом, цифрой и количеством предметов»..... | 44 |
| Логопедический досуг в средней группе для детей с ТНР «Прогулка по зимнему лесу»..... | 7 | Конспект занятия по формированию элементарных математических представлений в подготовительной к школе группе «Путешествие в страну математики»..... | 45 |
| Консультация для родителей «Зимушка — зима много снега принесла.»..... | 8 | Сценарий квеста по математическому развитию детей младшего дошкольного возраста «Загадочная посылка»..... | 46 |
| Конспект интегрированного занятия с детьми среднего возраста Возрастная категория: 4-5 лет. Тема: «Зимушка — зима»..... | 9 | ПЕНИЕ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ КОРРЕКЦИИ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ НАРУШЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА В УСЛОВИЯХ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ..... | 47 |
| Консультация для родителей помощь в адаптации в детском саду..... | 10 | «Использование здоровьесберегающих технологий в работе музыкального руководителя ДОУ»..... | 48 |
| Семейное чтение как инструмент воспитания: Важность совместного чтения для развития языковых и когнитивных навыков у детей..... | 11 | «Новый год в гости к нам идет»..... | 49 |
| Сценарий Литературного фестиваля «В гостях у сказки» для детей старшего дошкольного возраста..... | 12 | Новогодняя сказка для малышей «Волшебная снежинка»..... | 50 |
| Сценарий Литературного фестиваля «Читаем стихи о Родине» в старшем дошкольном возрасте..... | 13 | Сценарий новогоднего утренника в первой младшей группе..... | 51 |
| КВЕСТ- ИГРА ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ «КОСМИЧЕСКИЕ СПАСАТЕЛИ»..... | 14 | Проект с родителями в средней группе: «Адвент – календарь». Тема: «В ожидании Волшебства»..... | 52 |
| Развлечение в средней группе «Знайки» «Семейный альбом»..... | 15 | Сценарий новогоднего праздника для подготовительной и старшей группы «Новогодние приключения»..... | 53 |
| Игра – «ходилка» по экологии для детей старшего дошкольного возраста — «Зеленый патруль»..... | 16 | Взаимодействие семьи и детского сада в воспитании нравственных качеств у детей..... | 54 |
| Экологические центры в детском саду – выращиваем маленьких экологов (из опыта работы)..... | 17 | МЕТОДИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПО ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ..... | 55 |
| Комплексное занятие по экологии, речевому развитию и конструированию в подготовительной к школе группе «Обитатель Окского заповедника»..... | 18 | Центр активности по пожарной безопасности «Чтоб не ссориться с огнём — нужно больше знать о нём»..... | 56 |
| Экологический проект «От семени к ростку»..... | 19 | Игровое пособие: «Опасности дома»..... | 57 |
| «Формирование основ экологической культуры у дошкольников посредством создания мультипликационных фильмов»..... | 20 | Разработка занятия по познавательному развитию в подготовительной к школе группе «Волга — великая русская река»..... | 58 |
| Путь в профессию «Воспитатель»..... | 21 | Познавательное развитие детей дошкольного возраста..... | 59 |
| Од в старшей «А» группе по социально – коммуникативному развитию на тему «Традиции моей семьи»..... | 22 | Проект по финансовой грамотности для детей старшего дошкольного возраста. Тема: Как отличить нужные покупки от не нужных и от тех которые могут подождать?... | 60 |
| Конспект занятия в подготовительной группе «Кормушка для птиц»..... | 23 | Методическая разработка образовательной деятельности в старшей группе по финансовой грамотности «Путешествие с Монеточкой»..... | 61 |
| Конспект НОД по природному миру во второй младшей группе «Путешествие в зимний лес»..... | 24 | Творческий краткосрочный проект в подготовительной к школе группе детского сада «Копейка рубль бережет. Почему?»..... | 62 |
| Дидактическое пособие «Кукла – перевертыш»..... | 25 | Мир профессий «Почтальон»..... | 63 |
| «Путешествие в страну Фольклора»..... | 26 | Проект «Мир вокруг нас» (ранняя профорентация дошкольников)..... | 64 |
| «Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста через знакомство с особенностями культуры разных стран мира»..... | 27 | Познавательное — исследовательский проект «Чем занять мою кошку?»..... | 65 |
| Конспект занятия по парциальной программе «Наследие Югры: на пути к истокам» в старшей группе на тему «Охота. Медвежий праздник»..... | 28 | Линейный календарь природы — увлекательное путешествие в мир наблюдений..... | 66 |
| Презентация «Народные сказки как средство ознакомления детей с русской народной культурой»..... | 29 | Консультация для родителей «Патриотическое воспитание старших дошкольников»..... | 67 |
| Открытый показ занятия в старшей группе на тему «Мир старинных вещей: знакомство с жилищем, бытом русского народа»..... | 30 | Методическая разработка конспекта занятия по познавательному — исследовательской деятельности в старшей группе «Российская Армия»..... | 68 |
| «Внедрение основ алгоритмизации и программирования для дошкольников в цифровой образовательной среде «ПиктоМир»..... | 31 | Конспект занятия в первой младшей группе по патриотическому воспитанию на тему «Моя семья»..... | 69 |
| Важность социальных сетей для взаимодействия детского сада с родителями..... | 32 | Кейсбук «Россия – Родина моя!»..... | 70 |
| Конспект итогового занятия в клубе «Почемучки» по дополнительной образовательной услуге в средней группе «Теремок»..... | 33 | «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего»..... | 71 |
| «Маленькими шагами в большое будущее»..... | 34 | Конспект образовательной ситуации для детей старшего дошкольного возраста «Флаг России – символ нашей Родины»..... | 72 |
| Конспект образовательной деятельности по конструированию в средней группе «Домик для трех поросят»..... | 35 | Педагогические возможности мини-музея «Самарский край — моя малая Родина» в патриотическом воспитании дошкольников..... | 73 |
| Конспект по конструированию для обучающихся 5-7 лет группы компенсирующей направленности с тяжелыми множественными нарушениями развития «Автомастерская»..... | 36 | | |
| Коллективный проект «Путешествие по сказке «Гуси-лебеди»»..... | 37 | | |
| Использование метода экспериментирования в логопедической практике с дошкольниками..... | 38 | | |
| Мастер-класс для родителей на тему: Развитие речевого дыхания у детей дошкольного возраста «Учимся играть!»..... | 39 | | |

| | | | |
|--|-----|---|---------|
| Тренинговое занятие для родителей «Вместе мы сила»..... | 74 | «ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АВТОРСКОГО ПОСОБИЯ «СБОР- НЫЕ КАРТИНКИ» В РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ»..... | 102 |
| Практикум «Развитие творческого потенциала педаго- гов в проектной деятельности»..... | 75 | Проект: «Дело мастера боится. Чудесный мир визажи- ста»..... | 103 |
| Использование ТРИЗ – технологии в работе с детьми дошкольного возраста (из опыта работы)..... | 76 | Развивающие игры с детьми дошкольного возраста дома из подручных средств..... | 104 |
| Дидактическая игра как средство всестороннего разви- тия детей дошкольного возраста..... | 77 | Использование блоков Дьенеша в работе с детьми до- школьного возраста..... | 105 |
| Организация развивающей предметно-пространствен- ной среды в средней и старшей группе ДОУ..... | 78 | Методическая разработка проекта «Знакомство детей старшего дошкольного возраста с профессиями посред- ством проектной деятельности»..... | 106 |
| ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ДО- ШКОЛЬНИКОВ В ВОЗРАСТЕ ОТ ТРЕХ ДО ЧЕТЫРЕХ ЛЕТ. | 79 | «Создание условий для двигательной активности детей в образовательном пространстве детского сада в процес- се использования технологии «Умный пол»..... | 107 |
| Опыт работы педагогов по изготовлению дидактиче- ских игр своими руками для детей дошкольного возрас- та..... | 80 | СОДЕРЖАНИЕ | 108-109 |
| Долгосрочный проект в средней группе «Микроб Петь- ка и правильное питание»..... | 81 | | |
| Конспект интегрированного занятия по аппликации для детей средней группы «Шапочка для спортсмена»..... | 82 | | |
| Мастер-класс для педагогов «Рисование шерстью. Де- рево сакуры»..... | 83 | | |
| Осенний праздник в младшей группе «Волшебный сунду- чок»..... | 84 | | |
| Песочная терапия как способ эмоциональной разгруз- ки и развития детей..... | 85 | | |
| Проблема развития диалогической речи в современных психолого-педагогических исследованиях..... | 86 | | |
| Развитие речи детей средствами театрализованной де- ятельности..... | 87 | | |
| Развитие речи детей в режиме дня детского сада..... | 88 | | |
| Конспект по развитию речи в старшей группе Тема: «Новый год»..... | 89 | | |
| Методическая разработка «Развитие познавательного интереса детей старшего дошкольного возраста с помо- щью кубиков «Кооса»»..... | 90 | | |
| ДИДАКТИЧЕСКАЯ ИГРА «СТРАНЫ МИРА» для детей старшего дошкольного возраста..... | 91 | | |
| Сценарий досуга — развлечения в старшей группе «День рождения Снеговика»..... | 92 | | |
| «Снежная история» (развлечение, досуг)..... | 93 | | |
| Статья «Творчество и искусство в жизни детей»..... | 94 | | |
| «На участок к нам с утра прилетела стрекоза» (художе- ственное творчество – кляксография) средняя группа..... | 95 | | |
| Родительское собрание «Подготовка ребенка к шко- ле»..... | 96 | | |
| Театр своими руками..... | 97 | | |
| Развитие эмоционального интеллекта у детей дошколь- ного возраста через театрализованную деятельность..... | 98 | | |
| Сценарий турнира по шахматам «В стране шахматных фигур» для детей старших и подготовительных групп..... | 99 | | |
| Конспект интегрированного занятия во 2 младшей груп- пе по сказке «Рукавичка»..... | 100 | | |
| Совместное творчество родителей и детей: Идеи для совместных творческих проектов, которые укрепляют се- мейные отношения..... | 101 | | |