



всероссийский сетевой журнал

ОШКОЛЬНИК.РФ

С любовью к детям

На фото: г.Ардон, РСО-Алания

ЯНВАРЬ 2025

**СПОРТ
МАТЕМАТИКА
АДАПТАЦИЯ
ПЕДАГОГИКА
ПСИХОЛОГИЯ
ПОЗНАНИЕ
ЗДОРОВЬЕ
ВИКТОРИНЫ**



выходит с 2010 года 4 раза в месяц
в номере 80 авторов

БЕСПЛАТНАЯ подписка на всероссийский журнал **ДОШКОЛЬНИК.РФ!** Пришлите по адресу doshkolnik@list.ru письмо с заголовком **«ПОДПИСАТЬСЯ»**

Размещаем творческий материал в официальном всероссийском сетевом журнале **«ДОШКОЛЬНИК.РФ»**. Журнал выходит в начале каждой недели и имеет вид .pdf формата. С 2011 года по данным Роскомнадзора публикации в электронном и печатном издании равноценны. Выдаются документы о публикации. Имеет лицензию СМИ и зарегистрирован в Роскомнадзоре (ЭЛ №ФС77-55754). Для публикации в журнале и получения Сертификата публикации Вам нужно: прислать свой материал по адресу: doshkolnik@list.ru

В КОНТАКТЕ (более 400 000 подписчиков)

<http://vk.com/doshkolnikru>

В ОДНОКЛАССНИКАХ (более 160 000 подписчиков)

<http://ok.ru/doshkolnik>

В ТЕЛЕГРАМ (более 2700 подписчиков)

<https://t.me/doshkolnikrf>

В ВАЙБЕРЕ (более 7000 подписчиков)

<https://invite.viber.com/?g2=AQADFJsbyqXxkGUxM%2B1Sbmknyt2tyVEu1Blc%2FMixNqoqaWAOpWjd1i7%2F%2Fg7XTmV9>

Приглашаем к участию в наших конкурсах:

<http://doshkolnik.ru/konkursi.html>

1. Всероссийский конкурс на лучшую фотографию месяца. «Конкурс на обложку»

2. Конкурс на лучшую статью месяца. «Автор месяца».

Подробнее о наших конкурсах можно прочитать на нашем сайте [ДОШКОЛЬНИК.РФ](http://doshkolnik.ru)

С уважением, главный редактор

Круглова Альфия

Поздравляем!!! Победитель конкурса «Фото на обложку»

Автор: Карабинева Цаболова Татьяна Викторовна,
Воспитатель, МБДОУ детский сад №5 «Сказка»

Ребенок-участник: Малиева Ева 5 лет, МБДОУ детский сад №5 «Сказка», г. Ардон, РСО-Алания

Название: «Гимнастка улыбашка!»



КРОО ПСП «Дошкольник»
г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21,
e-mail: doshkolnik@list.ru

Сведения о редакционном совете (коллегии)

Главный редактор

Круглова Альфия Богдануровна
Заместитель главного редактора

Храмко Ольга Викторовна

Учредители

Круглова Альфия Богдануровна
Круглов Дмитрий Владимирович

Михеев Алексей Валерьевич

Председатель правления

Круглов Дмитрий Владимирович

Технический директор

Круглов Артур Дмитриевич

Методист

Круглова Людмила Васильевна

Педагог-психолог

Елтышева Наталья Валерьевна

Программирование и верстка

Круглов Борис Дмитриевич

Дизайн

Борисова Ирина Сергеевна

Рекламный отдел

Круглов Владимир Дмитриевич

Издание

Всероссийское сетевое издание, Дошкольник (ДОШКОЛЬНИК.РФ) - ЭЛ №ФС77-55754 выдан Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор), 660036 г. Красноярск, ул. Академгородок 30-21

Скачать свидетельство о регистрации и устав



- Антонова Мария Васильевна
- Артемова Елена Евгеньевна
- Ахпашева Светлана Алексеевна
- Беседина Надежда Константиновна
- Бондаренко Любовь Михайловна
- Бутузова Наталья Геннадьевна
- Васюшина Юлия Викторовна
- Ведева Наталья Валентиновна
- Вилигина Ольга Александровна
- Воеводина Светлана Валерьевна
- Воронина Юлия Владимировна
- Гейм Екатерина Владимировна
- Главацкая Евгения Николаевна
- Гончарова Наталья Ивановна
- Гордеева Светлана Сергеевна
- Грачева Алена Павловна
- Григорьева Юлия Викторовна
- Гриняк Алена Богдановна
- Громова Инна Геннадьевна
- Губарева Наталья Анатольевна
- Гува Лариса Александровна
- Дворядкина Наталья Александровна
- Долгушина Ольга Владимировна
- Егорова Галина Васильевна
- Егорова Инна Анатольевна
- Еремина Мария Владимировна
- Ефремова Елена Анатольевна
- Жогло Юлия Андреевна
- Жук Светлана Александровна
- Журавлева Жанна Александровна
- Зеленкина Анастасия Валентиновна
- Ивонинская Светлана Евгеньевна
- Илюшина Ольга Петровна
- Исмаилова Инна Николаевна
- Ишутина Татьяна Геннадьевна
- Казакбаева Гулизар Рустемовна
- Камаева Кристина Викторовна
- Киекбаева Раушания Рифовна
- Киреева Кристина Анатольевна
- Кирпичникова Анна Сергеевна
- Козяр Яна Георгиевна
- Коробанова Ольга Леонидовна
- Косарева Светлана Васильевна
- Крупенникова Ольга Анатольевна
- Кузьмина Наталья Васильевна
- Курочкина Елена Александровна
- Лазарева Оксана Степановна
- Либ Анна Викторовна
- Матвиенко Татьяна Александровна
- Менщикова Марина Александровна
- Мизяк Юлия Александровна
- Морозова Екатерина Александровна
- Пастухова Анна Сергеевна
- Писаренко Олеся Алексеевна
- Польшникова Татьяна Владимировна
- Потапова Любовь Юрьевна
- Поташева Ольга Николаевна
- Романова Татьяна Николаевна
- Рудзинская Марина Кимовна
- Семерякова Светлана Викторовна
- Семина Ольга Олеговна
- Смолякова Ольга Анатольевна
- Сорокина Татьяна Валериевна
- Спивак Наталья Викторовна
- Стекольниковна Марина Владимировна
- Табанакова Айгуль Ринатовна
- Тишина Ирина Андреевна
- Уревская Анна Юрьевна
- Филиппова Н. В.
- Фирсова Иванна Васильевна
- Хайруллина Альфина Наильевна
- Хуснутдинова Галия Халиловна
- Хуснутдинова Гульнур Уразаевна
- Шамаева Юлия Сергеевна
- Шахова Арина Григорьевна
- Шиганова Марина Владимировна
- Шуппе Татьяна Владимировна
- Юхлова Ирина Александровна
- Янглева Римма Зыевна



О котейках...

Сколько себя помню, всегда любила кошек и собак. С самого детства. Но, вот парадокс, жили-то всегда в квартирах, и иметь этих сокровищ у себя дома не было возможности. По крайней мере, родители мне такого удовольствия не могли доставить. Мама, как медицинский работник, боялась заразы, наверное... А папа соглашался с ней. И потому я любила животных на расстоянии. Но, четко помню, что никогда не боялась уличных собак. Не могла себе представить, что собака может обидеть человека. Даже когда видела стаю собак, безбоязненно проходила мимо. Я была твердо уверена, что собака никогда не нападет первой. Если ее обижают, то она вынуждена защищаться. О



кошках вообще такого не скажешь. Эти пушистые создания в принципе не могут обидеть никого...

Всегда хотела иметь собаку, но для этого нужен свой двор. А такой роскоши у нас никогда не было. В квартиру собаку не приведешь. Это я тогда так думала. Сейчас-то я знаю, что у многих собаки живут в квартирах. А коты тем более...

Первая кошка в нашей квартире появилась тогда, когда мы с сестрой уже учились в институте и жили в другом городе в общежитии. Кошку привел папа. Он нашел ее на улице и назвал Жанной. Наверное, она потерялась. И пошла за папой почему-то. Он очень ее любил. И она признавала только его. Нам не особо позволяла себя любить. Видно было, что это была домашняя кошка. Она прожила у родителей года три-четыре. Даже мама смирилась с ней. Уж очень Жанна была умная. В туалет она ходила не в лоток, а на унитаз. Бывшие хозяева научили, скорее всего.

И это было папиной фишкой. Он приглашал своих друзей и хвастался этой ее особенностью. И все соседи и знакомые ходили как на экскурсию полюбоваться таким ее умением. Однажды, когда мы в очередной раз приехали на побывку домой к родителям, любимой Жанны уже не было. Исчезла также, как и появилась... Может вернулась к прежним хозяевам?

Мой первый котейка появился у меня только, когда я уже вышла замуж и у меня было двое детей. Т.е. когда я смогла иметь собственную квартиру... И моя мечта наконец осуществилась...

Его звали Пушок, Пуша, Пушенька. Взяли его совсем маленьким, 1, 5 месяцев. Дочуре было лет 5, а сын уже женился. И у меня появился третий ребенок... Малыш, одним словом... Взяли для Маши. И она его очень любила. Но вырос он у меня на груди. До сих пор вспоминаю, как он укладывался спать, хотя прошло уже больше 20 лет... Только сейчас осознала, что первый котейка появился у меня уже после моего сорокалетия. Господи, как я долго к этому шла!

Так вот, спать он ложился только на моей груди. После трапезы садился на меня, потом начинал покачиваться и вдруг резко падал на бок и мгновенно засыпал... Так интересно не делал никто из последующих моих котеек. Такая вот была у него особенность. Он вырос в красивого черно-белого пушистого домашнего кота. Но природа требует своего... и захотелось ему на улицу... Наверное, надо было сделать ему операцию, и жил бы он долго и, я думаю, счастливо. Почему не сделали?

Тогда я думала, что всё должно быть так, как задумала природа. Вот эта природа и звала его на улицу! И превратился он из домашнего кота в уличного. Но есть и спать приходил домой. Причем спать-то непременно со мной или с Машей. А лучше, если между нами. Наш родной и любимый Пуша!

Я никак не могла привыкнуть к тому, что он мог по 2-3 суток не приходить домой. Природа! Я переживала, что он голодный и искала его, где только можно. Причем, в любое время суток и в любое время года! Единственный плюс, что свидания его проходили недалеко от дома. Надо сказать, что в соседней квартире жила сердобольная женщина, которая кормила всех котов в

округе и очень многие из них жили у нее в квартире. Среди них были кошечки, к которым Пуша был равнодушен. В нашем доме на 5-м этаже жил соперник по имени Кузя. Поэтому борьба за первенство часто заканчивалась разодраным ухом, разкарябанной мордой... Да и дамы не всегда были сговорчивыми... И наш Пушенька добивался их расположения иногда сутки напролет. А я переживала, что он голодный и носила ему еду на улицу, естественно подкармливая и его зазною. Главное — было найти это место свидания...

Потом Кузя куда-то пропал. И главным женихом среди всех местных котов стал наш Пушок. За место под солнцем приходилось бороться еще тяжелее. И раны были уже посерьезнее... вытекший глаз, оторванная губа... Он стал похож на пирата. И кто-то дал ему кличку Тайсон. Наверное, за его боевой дух.

Но заставить Пушу сидеть дома было невозможно!

Это я сейчас, когда стала такой уж знающей кошатницей, понимаю, что можно было сделать нашего Пушику домашним спокойным жирным котом. Просто нужна была небольшая операция, которую мы почему-то не сделали. Но зато он познал все прелести настоящей кошачьей жизни. И прожил он не так уж мало. 9 лет. Наверняка, прожил бы еще дольше, если бы его не отравили...

Были у нас в доме «любители» животных, которые травили и кошек и собак. И Пушенька наш, когда был еще не совсем большим, но уже начал выходить на улицу, попробовал этой отравы. Отравители были грамотные и заманивали котов валерианкой. Но тогда он выкарабкался. А последний раз... не смог... Нас с Машей не было дома, уехали далеко... Пуша оставался на попечении мужа. И когда мы приехали через 2 недели, то нашего любимого кота уже не было. Что с нами творилось, даже сейчас тяжело вспоминать... Это был наш первый любимый котейка... Прошло уже 11 лет... и за это время мы потеряли еще одного любимчика... А теперь у нас их много!!! Очень много... Я называю свою квартиру мини приютом. Но об этом как-нибудь потом...

Беседина

Надежда Константиновна

Член Литературного Объединения
«Забой» Им. А. Лебединского
г. Свердловск, ЛНР

синтез, 2010.

«Формирование культуры безопасного поведения у детей 3-7 лет» / Колмеев Н.В. – Волгоград: 2011

«Весёлая школа вежливых наук: Этикет в играх, стихах, загадках. Для 3-6 лет» / Семеренко И.Г. – СПб: 2006.

Образовательная деятельность
Понедельник 1-я половина дня
Игра «Научим Мишку знакомиться», - закреплять навыки вежливого приветствия.

Рассматривание сюжетных картинок на тему «Правила поведения»

Чтение художественной литературы: С.Прокофьева из цикла «Машины сказки»: «Сказка о грубом слове «Уходи», «Сказка о невоспитанном мышонке»

2-я половина дня Просмотр познавательного мультфильма «Уроки хорошего поведения тётушки Совы»

С/ролевая игра «У Лисёнка день рождения» - учить детей использовать в игре средства общения, принятые в обществе. Проявлять вежливость и доброжелательность.

Вторник 1-я половина дня «Правила вежливого поведения» Пантомима «Доброе утро» - развивать воображение, выразительность жестов.

Игра «Вежливо – невежливо», - воспитывать доброжелательное отношение к другим.

2-я половина дня Чтение Софья Прокофьева «Сказка о невоспитанном мышонке», рассматривание иллюстраций, беседа о прочитанном.

Вечер загадок «У бабушки Загадушки»

Вспомнить с детьми добрых сказочных героев,

Кот Леопольд – образец вежливости, посмотреть мультфильм.

Среда 1-я половина дня
Ситуативный разговор «Что надо сделать, если ты толкнул друга», - закрепить с детьми представление о культуре общения; напомнить детям о том, что толкаться нельзя, опасно. Вспомнить необходимые в данной ситуации слова (прости, я нечаянно, я больше так не буду и т.п.)

С/ролевая игра «Семья» - формировать представления детей о семейных взаимоотношениях, воспитывать любовь, доброжелательное и заботливое отношение к членам семьи, интерес к их деятельности.

2-я половина дня Настольный театр «Как мы разговариваем друг с другом», - обратить внимание детей на спокойное общение.

Выставка сюжетных картинок «Плохой – хороший поступок»

Развивающая игра «Подскажи словечко»

Четверг 1-я половина дня
Беседа «Что такое добро», - закреплять знания о понятиях «добро», «доброта», «добрый поступок»

Д/игра «Клубочек волшебных слов», - продолжать обогащать активный словарный запас детей.

Игры на развитие эмоциональной сферы, творческого воображения.

Чтение стих-я С.Я. Маршака «Ежли вы вежливы».

Косарева Светлана Васильевна

Воспитатель, ГБОУ Школа № 854, г.Москва, г.Зеленоград

План тематической недели «Неделя вежливости» в младшей группе

«Вежливость – это умение вести себя так, чтобы другим было приятно с тобой».

Цель: сформировать у детей представления о нравственных нормах отношений с окружающими;

развивать дружеские, доброжелательные отношения в коллективе, коммуникативные навыки;

закреплять вежливые слова, воспитывать культуру общения, чуткость, отзывчивость, сопереживание.

Список использованной литературы:

«От рождения до школы». Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного возраста/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М: Мозаика-



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/plany/32256-1363pdf.html>

ПОЛОЖЕНИЕ О 24-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2024/25»

Официальный сайт конкурса: «Дошкольник.рф». Официальный контакт: doshkolnik@list.ru. т. 89029408050. Результаты этого конкурса будут опубликованы во всероссийском журнале «Дошкольник.рф» (лицензия: ЭЛ №ФС77-55754) и на сайте дошкольник.рф (<http://doshkolnik.ru>).

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Международный конкурс детского художественного творчества «Снегири 2024/25 (далее - Конкурс) проводится некоммерческой организацией КРОО ПСП «Дошкольник»

1.5. Работы предоставить ЗАОЧНО с 1 мая 2024 года по 1 января 2025 года.

1.6. Работы предоставить ОЧНО до 10 февраля 2025 года.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Целями проведения Конкурса является: воспитание патриотических чувств и любви к Родине средствами изобразительного искусства; развитие воображения и побуждение к формированию нравственных качеств детей;

2.2. Задачи Конкурса:

выявление и поддержка творческих, талантливых и одаренных детей; повышение социальной значимости детского художественного творчества, оценка современного состояния творческого потенциала в образовательной среде.

3. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс проводится в двух направлениях:

Живопись (гуашь, акрил, акварель),

Графика (перо, печатная графика, марке-

ры, масляная и сухая пастель, карандаши, восковые мелки, цветная ручка, тушь и т.д.)

3.2. Конкурс проводится в 5 (пяти) возрастных группах:

Младшая (8 - 10 лет), Старшая (11 - 13 лет), Подростковая (14 - 15 лет), Подготовительная (16 - 17) Взрослая (от 18 лет + семейные команды).

3.3. Существует 4 подтемы определяющие направления работ:

3.3.1. «Подводные обитатели» - Все животные, растения, амфибии др., кто живет под водой в морях, океанах, реках, болотах, воображаемый мир, инопланетные или магические подводные животные и растения и т.д;

3.3.2. «Подводная архитектура» - научные станции, затонувшие города, подводные сооружения, гидроэлектростанции, мельницы, дороги и др., это могут быть иллюстрации к фильмам, мультфильмам или литературным произведениям, магические города, города будущего, подводные

города других планет и др.;

3.3.3. «Подводные пейзажи» - любые красивые подводные виды, камни, провалы, водовороты, затонувшие корабли, сокровища, подводные лодки, водолазы, воображаемые подводные пейзажи других планет или магические и др.;

3.3.4. «Подводная экология» - как мы можем помочь подводному миру, как нужно беречь и охранять воду, экологический десант, акции, плакаты, помощь подводным обитателям и др.

3.4.1. Первый отборочный тур - ЗАОЧНЫЙ:

Все Участники до 1 января 2025 года и присылают по адресу: doshkolnik@list.ru:

1. Список работ (пример в Приложении №1) в электронном виде. Всем участникам и их педагогам будет выдан электронный диплом Участника конкурса детского рисунка в течении 1-3 рабочих дней при условии правильно заполненной заявки.

2. Фотографию каждой работы без этикетки и паспарту с высоким разрешением при хорошем освещении в формате .jpg. Название фотографии должно соответствовать файлу с заявкой. Внимание, для каждой работы должна быть фотография и отдельный файл с заявкой. Сколько работ, столько фотографий и столько же заявок. Название заявки и название фотографии желательно одинаковое. Для удобства их можно пронумеровать.

3. Заявку на каждого участника (Форма заявки в отдельном файле) Скачать форму заявки: <https://disk.yandex.ru/i/PEROOv5lqTHkZg>

Количество представляемых работ от организации и от участника не ограничено.

Но для каждого участника в финал может быть выбрана только 1 работа.

3.4.2. Финал проводится ОЧНО.

Целью Финала является распределение победителей по 1, 2 и 3 местам. Работы Финалистов и Бумажный Оригинал Списка Участников должны быть высланы почтой или доставлены по адресу, указанному в ответном письме до 10 февраля 2025 года.

Главный Редактор

Руководитель, Дошкольник, г. Красноярск



и Всероссийским сетевым изданием «ДОШКОЛЬНИК.РФ» (ЭЛ №ФС77-55754).

1.2. Участниками Конкурса являются учащиеся Детских художественных школ, Школ искусств, Студий, Кружков, Дворцов и Домов культуры, ЦДТ, ЦРР, ЦВР, Общеобразовательных учреждений в возрасте от 8 до 17 лет, а так же взрослые от 18 лет (педагоги, родители, художники, учащиеся средне-специальных и высших учебных заведений, семейные команды и др.).

1.3. Тема Конкурса: «Подводный мир» - посвящена экологическому взаимодействию, происходящему в подводном мире (озера, реки, океаны, моря, пруды, болота, лужи, подводные обитатели, рыбы, амфибии, подводная архитектура, затонувшие корабли, подводные лодки, разломы, водовороты, растения, сокровища и др.).

1.4. Орг. взнос за Участие в Конкурсе и получение Дипломов – БЕЗ ОРГВЗНОСА.

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/novosti-mira/38286-43359pdf.html>

Сценарий Новогоднего праздника для детей разновозрастной группы «Волшебная снежинка».

Цель: доставить детям радость и удовольствие от встречи с героями праздника.

Задачи: образовательные: расширять и уточнять представления о зиме, как о времени года

воспитательные: воспитывать умение вести себя в большом коллективе, способствовать психическому расслаблению, сплочению детского коллектива.

Ход праздника.

Под танец «Бубенцы»

дети забегают в муз. зал, останавливаются вокруг ёлки.

Ведущий: Как красиво в нашем зале — словно в сказку мы попали.

Всюду звездочки блестят и фонарики горят.

Что за праздник к нам идет? Ну, конечно...

Дети: Новый год!

«Песня Ёлочка»

1 ребенок: Ёлочка-красавица,

Веточки зелёные!

А на них качаются

Бусы золотые!

2 ребёнок: Наша елка велика,

Наша елка высока,

Выше папы, выше мамы,

Достает до потолка.

Ведущий: Мы у ёлочки сегодня будем веселиться,

Песни петь и танцевать, весело кружиться!

Песня «Зимние радости»

Звучит таинственная музыка, Ведущая прислушивается, привлекая детей.

Ведущий: Слышите, на нашей ёлке Зазвенели вдруг иголки?

Может быть, звенят они,

Чтобы мы зажгли огни?

Озвучка Ёлки. Здравствуйте! Здравствуйте, мои милые!

Здравствуйте мои хорошие!

Я елочка смолистая, стройная, пушистая!

Меня вы нарядили, на праздник пригласили!

Ах, как рада, рада я! С новым Годом Вас, друзья!

Ведущий. Никогда, ребята, с вами

Не слышали в этом зале,

Чтобы елочка могла

Разговаривать сама!?

Значит елочка живая! (хитро)

Потанцуй же, Елка, с нами!
Озвучка Ёлки. Поплясать бы с вами рада,

Только нету башмачков.

Помашу я вам ветвями.

Потанцуйте, дети, сами.

Танец с хлопками»

Ведущий. Чуть подальше отойдите,

Дружно хором все скажите:

«Ёлка, ёлочка, проснись

И огнями загорись!» (ДЕТИ ПОВТОРЯЮТ)

На ёлке загораются огни, все хлопают.

Ведущий. Сядем с вами поудобней,

Будет праздник новогодний.

Дети садятся на стульчики.

Ведущий. Танцуй, играй и веселись!

Но все ли гости собрались?

Ребята, кого же у нас на празднике не хватает?

Дети. Дедушки Мороза!

Ведущий. Нам его позвать бы нужно,

Ну-ка, вместе, ну-ка, дружно:

«Дедушка Мороз!»

Дети вместе с ведущей зовут Деда Мороза

Входит Снегурочка

Снегурочка. Здравствуйте, детишки,

Коли и Иришки!

Маши и Наташи,

Светы, Вани, Саши!

Ведущий. Здравствуй, Снегурочка! А почему ты одна?

Снегурочка. Дед Мороз уже в пути, должен скоро он прийти.

Чтобы время скоротать, будем с вами танцевать.

«Танец с погремушками»

Ведущий. Не услышал Дед Мороз, прячется, наверно?

Знают все, что дедушка шутник необыкновенный!

Снегурочка. Смотрите! Смотрите, снежинка, какая! (берёт снежинку в руки)

Как блестит и как сверкает!

Я держу, она не тает!

Ой, а на ней что-то написано... (читает)

«Я снежинка не простая,

Я снежинка ледяная!

К кому сегодня попаду –

Тому и счастье принесу!»

Значит это волшебная снежинка!

Надо загадать желание,

Хочу, чтоб к ребятишкам,

Девчонкам и мальчикам
Явился Дедушка Мороз
И подарки всем принёс!
Ребята, попробуем загадать желание? (ДА)

Тогда все дружно помогайте, за мною повторяйте!

«Ты, снежиночка, лети, Дед Мороз к нам приходи!» (машет снежинкой)

Дети повторяют слова, звучит волшебная музыка.

Снегурочка: Ой, волшебство не получилось!

Что-то странное случилось,

Кто – то в гости к нам идёт,

Свою песенку поёт!

Под музыку заходит Снеговик.

Снеговик. Здравсьте, здасьте! Вот и я! Заждались, вижу меня.



Снегурочка. Что такое? Что за чудо? Кто ты будешь и откуда?

Снеговик. Я весёлый, снеговик! С детства к холоду привык!

Я надел кастрюлю ловко, из углей мои глаза!

Нос мой – красная морковка — моя гордость и краса!

А в лесу была пурга, замело меня слегка.

Услыхал я от друзей, ото всех лесных зверей,

Что вы елку нарядили, всех на праздник пригласили.

Ну а про меня забыли? (с обидой)

Ведущий. Снеговик, не сердись. Ты вокруг – то оглянись.

Журавлева Жанна Александровна

Музыкальный руководитель, Филиал МАДОУ детский сад 4 с. Кандры, ДОУ с. Первомайское.

Адаптация детей раннего возраста. Первые шаги. Познавательное развитие по ФЭМП. Игровая ситуация «Поможем зайчику».

Программное содержание:

Цель: формирование представлений о форме и цвете.

Задачи: продолжать учить находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначать совокупности словами один, много;

способствовать формированию умения обследовать предметы, выделяя их цвет, форму;

способствовать формированию умения действия с предметами: гладить ладошкой, ставить, катать;



развивать слуховое и зрительное внимание, воображение;

расширять и активизировать словарь детей;

воспитывать умение внимательно слушать вопросы воспитателя;

воспитывать любознательность и познавательный интерес;

воспитывать доброжелательность и отзывчивость.

Предварительная работа: Знакомство с геометрическими фигурами: кубик и шар, д/игра на различие количества предметов «Один-много», д/игра «Собери яблоки»

(Цвет: желтый красный)

Способы организации:

Словесный: Мотивация детей к деятельности, объяснение заданий с помощью игрушки зайчика, похвала.

Наглядный: игрушка Зайка, корбо-

ка с зелеными и синими шарами, коробка с желтыми и красными кубиками; шесть коробок: 1 — с наклеенным внутри кругом белого цвета, 1 — с наклеенным внутри квадратом белого цвета, 4 коробки: 1- красного, 1- желтого, 1- синего, 1- зеленого цвета.

Игровой: Д/и «Найди домик», физкультминутка «Зайка», игра «Раз, два, три шары неси»

Средства и оборудование: игрушка зайка, коробка с зелеными и синими шарами, коробка с красными и желтыми кубиками;

6 коробок: 1 — с наклеенным внутри кругом белого цвета, 1 — с наклеенным внутри квадратом белого цвета, 4 коробки: 1- красного, 1- желтого, 1- синего, 1- зеленого цвета.

Ход занятия.

Дети сидят на ковре полукругом. Перед ними сидит воспитатель.

Введение в игровую ситуацию.

Воспитатель: — Ребята к нам в гости из леса пришёл Зайчик. Давайте поздороваемся с ним.

(Дети здороваются). Зайчик здоровается с детьми грустным тоном, рядом стоит мешочек с игрушками.

Воспитатель: -Зайчик, а почему ты такой грустный? Что у тебя случилось?

Зайчик (воспитатель) – Ребята, мы играли в игрушки с моими друзьями зайчатами, подул сильный ветер коробочки перевернулись и все игрушки высыпались и перепутались. Я все собрал в мешочек и теперь не знаю, как их разложить по коробочкам. Плачет...

Воспитатель: Ребята, давайте посмотрим, что лежит в мешочке?

Воспитатель достает по одному предмету из мешочка и показывает детям, задавая вопрос: Что это?

(ответы детей)

Воспитатель: -Зайчик, не переживай, наши ребята помогут тебе разобрать игрушки.

Воспитатель: Маша, возьми из мешочка шар и покажи его детям. Шар гладкий, зажми его в ладошке. Что ты взяла из мешочка? Какого он цвета? (ответы детей)

Воспитатель: Юра, возьми из мешочка кубик. Покажи его детям. Что ты взял из коробки? Какого он цвета? (ответы детей).

Д/и «Найди домик»

Воспитатель: Зайчик мне сказал, что шары и кубики хотят жить в своих домиках.

АДАПТАЦИЯ

Воспитатель показывает две коробки.

На одной наклеен круг, на другой квадрат.

Воспитатель: В этой коробке будут жить шары. Это их домик (показывает коробку с кругом). А в этой кубики (показывает коробку с квадратом). Это их дом.

Дети по очереди берут шары и кубики, кладут в нужные коробки-домики.

Воспитатель, используя наводящие вопросы, активизирует в речи детей, в хоровых и индивидуальных ответах, слова «шар» и «кубик». Зайчик хвалит детей за верно выполненное задание. И приглашает с ним поиграть.

Физкультминутка «Зайка»

Скок-поскок, скок-поскок,

Зайка прыгнул на пенек.

Зайцу холодно сидеть,

Нужно лапочки погреть,

Лапки вверх, лапки вниз,

На носочках подтянись,

Лапки ставим на бочок,

На носочках скок-поскок.

А затем вприсядку,

Чтоб не мерзли лапки. (Движения по тексту)

Воспитатель предлагает детям коробку, в которой много кубиков красного и желтого цвета: Ребята, посмотрите, много или мало кубиков в коробке? (ответы детей).

Воспитатель: Какого они цвета? (ответы детей).

Воспитатель: Давайте, красные кубики положим в красную коробку. А желтые кубики в желтую коробку.

Дети по очереди берут кубики и кладут в нужные коробки. Воспитатель уточняет, какого цвета взял ребенок кубик? В коробку какого цвета нужно положить? Активизирует в речи детей названия цветов. Хвалит детей за правильно выполненное задание.

Воспитатель: Вот мы и разложили кубики по местам. Красные кубики положили в красную коробку. Желтые кубики в желтую коробку.

Еремина Мария Владимировна

Воспитатель / Дефектолог, МБОУ Одинцовская средняя общеобразовательная школа №12 детский сад № 18, г. Одинцово



Особенности социальной адаптации умственно отсталых детей дошкольного возраста.

Данная статья посвящена особенностям социальной адаптации детей дошкольного возраста с умственной отсталостью. Он предоставляет информацию о специфических потребностях, трудностях, методах и стратегиях, которые могут помочь таким детям интегрироваться в общество и достичь максимально возможного уровня развития.

Понятие умственной отсталости

Умственная отсталость – это нарушение психического развития, которое характеризуется ограниченными интеллектуальными способностями и адаптивными функциями. Умственно отсталые дети испытывают трудности с обучением, речью, самообслуживанием, социальными навыками и межличностным взаимодействием.

Важно отметить, что умственная отсталость – это не болезнь, а состояние, с которым можно жить и развиваться. С помощью раннего вмешательства, специального образования и поддержки, дети с умственной отсталостью могут достичь значительных успехов в своей жизни.

Особенности социальной адаптации

Социальная адаптация – это процесс интеграции человека в общество, где он должен научиться взаимодействовать с другими людьми, соблюдать социальные нормы и правила, адаптироваться к различным жизненным ситуациям.

Умственно отсталых детей дошкольного возраста – это сложный и длительный процесс, который требует совместных усилий родителей, педагогов, специалистов и самого ребенка.

Важно помнить, что каждый ребенок с умственной отсталостью уникален и имеет свой собственный потенциал. С помощью раннего вмешательства, специального образования, поддержки и любви, эти дети могут достичь значительных успехов в своей жизни и стать полноценными членами общества.

Социальная адаптация дошкольного возраста включает в себя развитие навыков общения, сотрудничества, игры и взаимодействия с окружающими. Важными аспектами являются создание поддерживающей среды, индивидуальный подход в обучении и коррекционные программы, направленные на улучшение социальных навыков. Адаптация требует вовлечения родителей и специалистов, таких как педагоги и психологи. Важную роль в этом процессе играют специальные педагогические методики, направленные на развитие эмоциональной, социальной и когнитивной сфер ребенка. Эффективная адаптация также зависит от поддержки со стороны семьи и специалистов, которые помогают создавать позитивную и поддерживающую среду. Дошкольного возраста включает в себя формирование умений взаимодействовать с окружающими, развитие коммуникативных навыков, а также эмоциональной сферы. Важно создать благоприятную окружающую среду, где дети смогут учиться взаимодействовать с ровесниками и взрослыми. Используются различные методы, такие как игровые занятия, арт-терапия и работа в группах, которые помогают детям преодолевать трудности коммуникации и адаптироваться в общество. Важно также учитывать, что каждому ребенку требуются разные подходы и методы в зависимости от уровня развития и его уникальных потребностей. Работая с данными детьми, необходимо активно вовлекать их в игры и занятия, способствующие развитию социальных навыков и уверенности в себе.

Стратегии и методы социальной адаптации

Для успешной социальной адаптации умственно отсталых детей дошкольного возраста необходимо использовать комплекс мер, включающих в себя:

- Раннее вмешательство
- Специальное образование
- Инклюзивное обучение
- Социально-психологическая под-

держка

Развитие коммуникативных навыков

Формирование социальных навыков

Важно отметить, что процесс адаптации должен быть индивидуальным и учитывает особенности каждого ребенка.

Для умственно отсталых детей дошкольного возраста процесс социальной адаптации имеет ряд особенностей:

Замедленный темп развития.

Трудности с пониманием и интерпретацией социальных сигналов.

Склонность к стереотипному поведению.

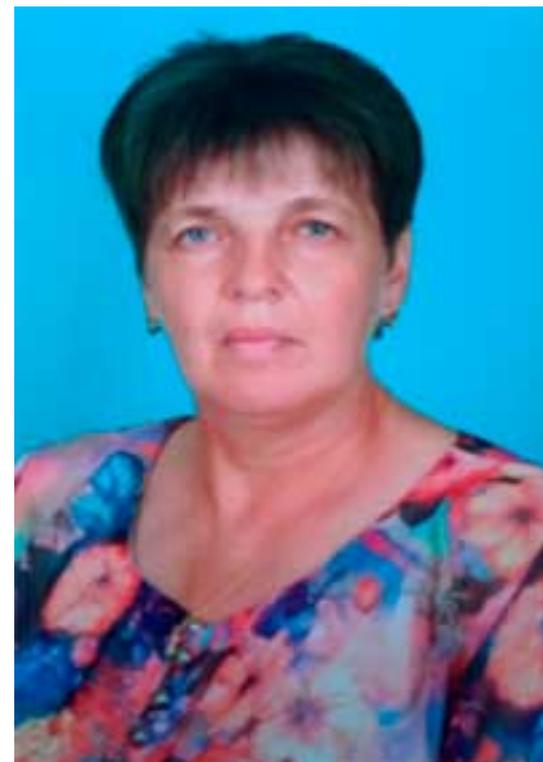
Ограниченные коммуникативные навыки.

Эти особенности могут затруднять их социализацию и интеграцию в общество.

Для социальной адаптации умственно отсталых детей дошкольного возраста могут быть использованы следующие методы. 1. Игровые занятия:

Хайруллина Альфина Наильевна

Воспитатель, КОУ ВО «Бутурлиновская Школа-интернат для обучающихся с ОВЗ», г. Бутурлиновка, Бутурлиновская р-он., Воронежская область





Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию «Поможем Матери Земля»

Цель: создание социальной ситуации развития в процессе организации познавательной деятельности детей «Поможем Матери Земля».

Задачи: Создание социальной ситуации развития в закреплении знаний детей об элементарных правилах безопасности в лесу.

Способствовать развитию у детей представления о том, как действия людей вредят природе.

Обеспечить условия для воспитания бережного отношения к природе.

Материалы: Мать-Земля, макеты деревьев, «мусор»

: коробочки от сока, фантики от конфет, пустые бутылочки напитков, перчатки, корзинки для мусора, магнитофон (аудиозапись звуков леса); Д/и «Помоги диким животным найти свои домики»

; бумага для рисования, цветная бумага, цветные карандаши, клей, ножницы.

Ход образовательной деятельности

I. Вводная часть

Воспитатель проводит игру – приветствие (укрепление эмоционального контакта)

Раз, два, три, четыре, пять – становитесь в круг играть! (дети встают вместе с воспитателем в круг)

Здравствуй, Небо! (руки поднять вверх)

Здравствуй, Солнце! (руками над головой описать большой круг)

Здравствуй, круглая Земля! (плавно покружиться)

Здравствуй, ты! (указать на соседа)

Здравствуй, я! (указать на себя)

Здравствуй дружная семья! (все ребята берутся за руки и поднимают

их вверх)

Вместе за руки возьмемся, и друг другу улыбнемся! (взяться за руки и посмотреть друг на друга с улыбкой)

II. Основная часть

Воспитатель: ребята, к нам пришло письмо. Давайте прочитаем!

«Доброе утро, ребята! Пишет вам Чир Ине (Мать — Земля). Лес стал невесёлым, безжизненным, из него стали улетать птицы, уходить животные. Люди приходят в лес и оставляют мусор, они кричат, разоряют гнезда птиц, рвут редкие растения и ломают деревья. Пожалуйста, помогите мне спасти лес».

Воспитатель: Ребята, вы готовы отправиться в лес, и помочь его жителям? (ответы)

А что такое лес? – (ответы детей: сосны до небес, ягоды, грибы, деревья и дубы)

Воспитатель: Вы знаете, какие опасности подстерегают нас в лесу? (Можно заблудиться). Что же делать? (ответы)

Воспитатель: Самое главное правило:

Должны всерьез все уяснить

Без взрослых в лес нельзя ходить!

Ведь заблудиться так легко.

Воспитатель: Ребята, а какое сейчас время года? (Осень).

Воспитатель: поэтому, мы с вами отправляемся в осенний, сказочный лес. Чтобы туда попасть, мы пройдем через волшебные ворота и произнесем слова:

«Через ворота мы пройдем и в лес осенний попадем». (Дети проходят через ворота и останавливаются у тропинки).

Вот мы и попали в осенний лес.

Воспитатель: смотрите, ребята, кто-то машет нам рукой. Да это же Чир Ине (Мать — Земля).

Чир Ине: здравствуйте, мои друзья, спасибо, что вы пришли. Я обеспокоена состоянием нашего леса. Лесные богатства потихоньку исчезают, и мы не знаем, как же их спасти. Люди приходят в лес только ради развлечения, а что останется после этого — они и не задумываются. А ведь хочется, чтобы и им было хорошо, и лес не пострадал. Может быть с вашей помощью может ещё что-то и удастся спасти. Лес в опасности, помогите ему!

Воспитатель: а что же нам нужно сделать?

Чир Ине: сейчас пойдёте по этой тропинке и всё сами увидите. Вы знаете, что нужно делать, чтобы защитить лесные богатства. Я буду ждать вас здесь с хорошими новостями.

Воспитатель: Ребята пойдёмте по тропинке осторожно, чтобы не нарушить жизнь птиц и животных, не наступить на насекомых, не помять цветов.

Выходят на полянку, где разбросан мусор.

Воспитатель: что за лес? Ой, как грустно, ой, как скучно и темно.

Не слышно пения птиц. Посмотрите внимательно вокруг и скажите, чего не должно быть в лесу?

Дети: мусора (пакетов, бумаги, бутылок...)

Воспитатель: скажите, вам нравится такой лес?

Дети: нет.

Воспитатель: что же делать, как помочь лесу?

Дети: давайте уберем весь мусор на полянке. И тогда наш лес, и все его жители будут очень рады. (Очищают лес от мусора).

Воспитатель: посмотрите, как стало чисто и красиво! Молодцы, вы настоящие друзья леса.

Ахпашева Светлана Алексеевна

Воспитатель, МБДОУ «ЦРР-д/с «Кристаллик», Республика Хакасия город Абакан



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/detskie-skazki/40774-1363pdf.html>



Сказка о том, как ёжик Артём помог Деду Морозу

Жил – был в уютной норке забавный ёжик Артём. Его легко можно было узнать даже издали по блестящим, красивым и пышным иголкам. Которыми, кстати сказать, Артём весьма гордился. Не каждый ёж в лесу мог похвастаться своими колючими иголками, как из салона.

А ещё у нашего героя было необычное увлечение, которое наполняло смыслом всю его ежовую жизнь. Артём был, своего рода, мастером – самоделкин. Да таким умелым, что во всей округе и «днём с огнём не сыскать»!

Сама норка ёжика тоже была не совсем обычная. Хотя кладовочка с разными вкусняшками здесь тоже имела. Как – никак, а кушать всем полагается. Даже таким ежам – мастерам. Отличалось жилище Артёма от норки других ежей наличием мастерской, полка с разными причудливыми инструментами и множеством миниатюрных автомобилей разных марок, собранных собственными лапками.

И всё, казалось бы, ничего, да только не обошлось и здесь «без ложки дёгтя»

. Далеко не всем жителям большого леса пришлось по нраву своеобразное увлечение ёжика Артёма. Периодическое постукивание и позвякивание, которое эхом разносилось из мастерской ежа по всему лесу, слегка раздражало многих животных по соседству.

– Да что же это такое?! – начала возмущаться рыжая белка, высунувшись из своего дупла на высокой сосне. – Только я решила свой любимый сериал посмотреть, как тут нате вам!

– И не говори, соседка! Таким бесполезным занятием будоражить весь лес! – следом вторил белке маленький

полосатый бурундучок. – Лучше бы грибы собирал! От них больше толку и пользы, чем от всяких там винтиков, да болтиков.

Как правило, на этом ворчание прекращалось и все расходились по своим делам. И недовольство белки и бурундука не стало исключением из данного правила и в этот раз.

Незаметно пролетал день за днём, неделя за неделей, месяц за месяцем. И после яркой, рыже – красной осени наступила холодная белоснежная зима. лягушки, ящерицы, змеи, ежи и медведи улеглись в тёплую спячку до самой ранней весны. Наш ёжик, как и полагается всем ежам, тоже заснул на своей любимой, мягкой, уютной кровати, которую, стоит отметить, он сделал всё теми же маленькими своими лапками. Артём сладко засопел, укрывшись по самый носик, оранжевым одеялом.

Зато белки в серых шубках только и знали, что с ветки на ветку, да с дерева на дерево прыг да скок. А зайцев и вовсе было не заметить на белом снегу. Ведь они и сами теперь белые, как снег! Ещё лиса, бывало, мелькнёт среди сосен и ёлок, замата пыльным хвостом свой след.

Жизнь в зимнем лесу шла своим тихим сонным чередом. Приближался Новый год. Казалось, что издали уже доносились звенящие колокольчики тройки лошадей, везущей Деда Мороза. И с каждой минутой этот звон становился всё громче и громче.

– Вижу, вижу! – закричала белка, которая сидела на высокой сосне и всё – всё видела. – Едут, едут!

А это и вправду Дед Мороз спешил с ёлкой и подарками к ребятам из деревни неподалёку. И вдруг, бац, сани остановились прямо около той самой высокой сосны! Белка от неожиданности чуть с неё не свалилась.

– Что такое? – громким и зычным голосом спросил Дед Мороз, разглядывая сани.

Оказалось, что на лесных ухабах спинка у саней треснула.

– Вот это да... Вот эта оказия приключилась... Что же теперь делать? Детишки меня ждут, а я тут посреди леса застрял – приговаривал Дед Мороз, качая головой. – Чуть подарки все не растерял. Где же мастера мне найти, чтоб сани починить?

Услышали про эту беду и волки, и зайцы, и лисы, и белки. Да и как ина-

че, если сорока на хвосте эту свежую новость уже по всему лесу успела разнести!

– Есть у нас один такой мастер, – промолвила белка, спустившись – таки с сосны. – Только вот незадача, он спит крепко. Можем не добудиться.

– Кто таков? Как звать мастера? – удивился Дед Мороз.

– Это ёж. А звать его – Артём. – вмешалась в разговор лиса.

– Ну что ж... Давайте попробуем его разбудить, коль такой мастер один на весь лес. Пусть спасает Новый год! – ответил Дед Мороз. – Показывайте, где живёт ваш мастер.

И вся дружная компания направилась к норке Артёма. Ох, и долго же пришлось стучать в дверцу, пока ёжик не проснулся, не понял, что случилось и не починил спинку у саней.

– Вот спасибо тебе, мастер на все лапки! – радостно воскликнул Дед Мороз, залезая в сани. – И спинку починил, и праздник для ребят спас! Вот тебе от меня подарок!

И протянул ёжику тёплый плед, которым Артём укрылся, очутившись снова в своей кровати и сладко засопев.

Егорова Галина Васильевна

Учитель начальных классов (внеурочная деятельность), КГБОУ «Мотыгинская школа-интернат», Мотыгинский район, Красноярский край, р.п. Мотыгино





«Реализация проекта «Крышки для малышки» в рамках МАДОУ детский сад 181»

В России в последнее десятилетие назрел кризис ценностной системы, выраженный падением морально-нравственных норм, отсутствием четких правил, принципов, характеризующих направленность в действиях и поступках личности. Особенно ярко снижение в системе ценностных ориентаций детей проявляется в отношении к доброте. Современные дети осознают необходимость бескорыстной помощи, но зачастую не способны к конкретным действиям. На формирование осознанной, активной, продуктивной и социальной деятельности направлен проект «Крышки для малышки»

в рамках МАДОУ детский сад 181. Очень важно, чтобы гуманные чувства дети распространяли не только на себя, а еще и умели бы сострадать взрослым, своим сверстникам, «братьям нашим меньшим» — животным.

В чем же должна проявляться эта способность? В умении относиться к другому как к самому себе, понимать, что другому может быть больно и неприятно, когда его обижают. В готовности прощать нечаянно причиненную боль, извиняться, если виноват. В умении считаться с желаниями и интересами друзей. В чуткости к настроению другого. Мы все стремимся к тому, чтобы наши дети выросли честными, добрыми, отзывчивыми. И очень хочется, чтобы воспитанное в детстве чутье к добру и злу навсегда осталось в человеке.

В рамках данного проекта МАДОУ детский сад 181 принял участие в социально-экологической акции «Крышки для малышки». В рамках этой акции в Нижнем Тагиле ведется сбор пластиковых крышечек для помощи детям с ОВЗ. С целью подведения воспитанников и их родителей к этой акции,

разработан проект «Крышки для малышки».

В проекте представлена система работы по развитию у детей дошкольного возраста навыков положительного отношения к людям. Проект создан с учётом целей и задач образовательного процесса в дошкольной образовательной организации (ДОО).

В процессе реализации проекта предполагалась работа с детьми дошкольного возраста, родителями воспитанников, педагогами и социумом.

Основным проблемным вопросом проекта стал «Как и чем я могу помочь человеку, нуждающемуся в этом?» Для достижения ответа на данный вопрос перед воспитанниками определились еще три вопроса:

- 1) Как я забочусь о чистоте на Земле?
- 2) Что такое доброта и зачем она нужна?
- 3) Добрые дела — какие они?

Для решения каждого из вопросов разработан план мероприятий и задействованы все центры активности групп ДОО. В связи с этим формами организации проекта стали: — непосредственно-образовательная деятельность;

коммуникативные, дидактические и сюжетно-ролевые игры («Что я видел?», «Что лишнее?», «Хорошо — Плохо», «Расскажи о предмете»)

беседы («Помогите природе», «Что такое доброта», «Добрые люди – кто это?», «Добро не умрет, а зло пропадет...» и т.д.)

чтение художественной литературы (Э. Мошковская «Кто самый добрый», Е. Пермяк «Самое страшное», В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо» и т.д.)

рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок

анализ заданных ситуаций ИКТ (информационно-коммуникативные технологии) (Видеоэкскурсия по улицам города)

работа с родителями (Консультации для родителей «Экологическое поведение детей в природе и в быту», «Добр ли Ваш ребенок?», конкурс в рамках ДОО для родителей «Брошюра добра» и т.д.)

А также проведен ряд итоговых мероприятий по каждому из поставленных вопросов:

1. Познавательное развлечение

для воспитанников ДОО «Чистый мир!»

Выставка детско-родительского творчества «Мистер Мусор – вторая жизнь!»

2. Детско-родительская работа по изготовлению книжек-малышек о доброте, и дальнейшая выставка работ.

Изготовление дерева ласковых имен (участие воспитанников ДОО, педагогов ДОО, родителей воспитанников).

3. Фотовыставка «Наши добрые дела дома и в саду»

Погрузка собранных крышечек в автомобиль, с целью доставки в место сдачи (г. Нижний Тагил).

В реализации проекта принимали участие воспитанники всех возрастных групп МАДОУ детский сад 181, педагоги ДОО, и, конечно, родители воспитанников, которые в свою очередь привлекли к участию сотрудников со своих мест работы.

По окончании реализации проекта, используя комплекс диагностических приёмов для определения эффективности работы по привлечению детей и взрослых к совместному решению экологических и социальных задач методами количественной и качественной диагностики, получены следующие результаты:

Долгушина Ольга Владимировна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №181, г. Екатеринбург Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/ecologia/40780-1363pdf.html>

Игры на развитие коммуникативных способностей детей

Ведущей моделью поведения и освоения мира для ребёнка, безусловно, является игра. Игровая деятельность имеет исключительно важное значение в развитии ребенка, оказывая влияние на все стороны его психического развития.

Во время игры малыш знакомится и общается с другими детьми, учится дружить и выстраивать отношения, подражает взрослым, осваивает неизвестное, познаёт, что такое хорошо и что такое плохо.

Умение выстраивать и поддерживать хорошие межличностные отношения с помощью игровой деятельности, позволяет нам быстрее адаптироваться в группе, найти взаимоотношения со всеми детьми и найти из них себе верных друзей.

Вежливые слова

Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности

(спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощения (до свидания, до встречи, спокойной ночи).

«Испорченный телефон»

Дети по цепочке передают на ухо друг другу какое-нибудь слово. Последний должен назвать это слово вслух. Затем ребята выясняют, какое слово должны были передать, где «телефон» испортился.

«Зеркало»

В эту игру можно играть вдвоем с ребенком или с несколькими детьми. Ребенок смотрится в «зеркало», которое повторяет все его движения, жесты, мимику. «Зеркалом» может быть родитель или другой ребенок. Можно изображать не себя, а кого-нибудь другого, «Зеркало» должно отгадать, потом поменяйтесь ролями. Играть помогает ребенку открыться, почувствовать себя более свободно, раскованно.

Игра «Липучки»

Все дети передвигаются по комнате. Двое детей, держась за руки, пытаются попытаться поймать сверстников. При этом припевают (приговаривают): «Я — липучка — приставучка, я хочу тебя поймать — будем вместе прили-

пать!». Каждого пойманного ребёнка «липучки» берут за руку, присоединяя его к своей «липучей» компании. Затем они вместе ловят других детей.

Игра «Змея»

Дети становятся в разных местах комнаты. Ведущий начинает ходить и приговаривать: «Я змея, змея, змея, я ползу, ползу, ползу. Хочешь быть моим хвостом?» Если ребёнок соглашается, он должен стать сзади. Игра продолжается до тех пор, пока в «змею» не соберутся все желающие.

Игра «Дотронься до...»

Все играющие расходятся по команде. Ведущий говорит: «Дотронься до того, у кого длинные волосы» или «Дотронься до того, кто самый маленький» и т.д. Все участники должны быстро сориентироваться, обнаружить у кого есть названный признак и нежно дотронуться.

Гува Лариса Александровна
Фирсова Иванна Васильевна

Воспитатель, МБДОУ Детский сад № 92, г. Красноярск





«Духовно — нравственное воспитание дошкольников посредством приобщения к народным праздникам»

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения проблема очень важная и актуальная. Современное общество остро переживает кризис духовно — нравственных идеалов, часто материальные ценности преобладают над духовными, поэтому у детей складываются неправильные представления о добре, милосердии, справедливости и патриотизме.

Без знания своих корней, традиций своего народа, нельзя воспитать полноценного человека. Знакомство с традициями, обычаями русского народа, помогает воспитывать любовь к истории, культуре русского народа, помогает сохранить прошлое. Поэтому познание детьми народной культуры, русского народного творчества, народного фольклора, положительно влияет на эстетическое развитие детей, раскрывает творческие способности каждого ребёнка, формирует общую духовную культуру.

Большое место в приобщении дошкольников к народной культуре занимают народные праздники. В своей работе большое внимание уделяю знакомству детей с традициями русских народных праздников. Почему я обратилась именно к праздникам? Народные праздники всегда являлись неотъемлемой частью духовной культуры народа, его жизни. Невозможно найти периода в истории человечества, в котором бы не существовало праздника. Именно праздник, являясь частью национальной культуры, помогает в наиболее успешном и глубоком ее освоении. Праздник — это, прежде всего, радость, красочность, творчество, новые яркие впечатления. Для успешного ознакомления с традиционными народными праздниками необходимо дать детям представление о культуре народа, знакомить с тради-

циями и народными обрядами, что формирует в детях позитивные ценности. Поэтому строю свою работу так, чтобы максимально приобщить детей к истокам русской народной культуры.

Многую были разработаны мероприятия и образовательная деятельность по народным календарным праздникам.

Такие праздники как:

Православные и фольклорные — «Рождество Христово», «Святки», «Масленица», «Пасха», «Троица» и др;

Государственно — гражданские — «Новый год», «День защитника Отечества», «День Победы», «День России», «День герба РФ», «День семьи любви и верности», «День народного единства», «День памяти неизвестного солдата» и др;

Международные — «День матери», «День защиты детей», «Международный женский день»;

Так же я провожу различные акции посвященные народным праздникам:

«Бессмертный полк». Сегодня «Бессмертный полк» является продолжением традиции сохранения памяти о Великой Отечественной войне и личных семейных историй.

«День русской кухни».

«Праздничные окна»

Русские народные праздники по своей природе педагогичны, они включают в единое праздничное действие и детей, и взрослых. Народный праздник создает возможность развития ребенка, формирования основ музыкальной культуры в единстве всех ее важнейших компонентов, доступных детям дошкольного возраста. Все это способствует развитию стойкого интереса не только к конкретным малым фольклорным формам, но и к музыкальному и народному искусству в целом.

Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребенка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре. Народные праздники способствуют тому, чтобы дети хорошо знали и уважали свое прошлое, свои истоки, историю и культуру своего народа.

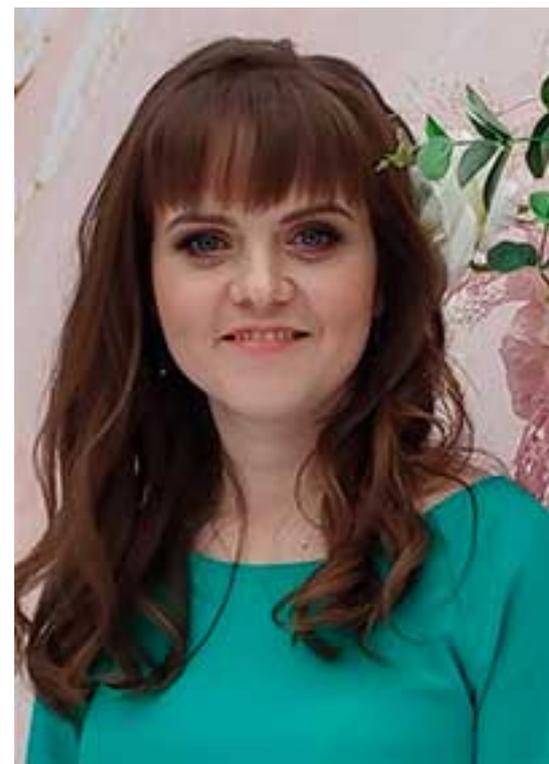
Русский народный праздник был всегда открыт для новизны, изобретательности, вбирал в себя светские элементы как отечественной, так и зарубежной культур, впитывал цер-

ковную, православную, религиозную обрядность. Эта открытость веяниям времени и одновременно сохранность традициям прошлого, уходящего в глубину веков до языческих времен, создает богатую духовную атмосферу, которая положительно влияет на духовно-нравственное совершенствование подрастающего поколения. Через народные праздники происходит приобщение детей к истокам русской народной культуры, истории, вхождение в них.

В заключение хотелось бы отметить, что моя педагогическая инициатива заключается в том, чтобы дети в процессе образовательной деятельности получили и расширили свои знания о народных праздниках. Могли легко и с удовольствием применять свои знания и умения, искать творческое решение предлагаемых заданий. Любые праздники — это замечательная возможность ненавязчиво приобщить ребенка к народному творчеству: песням, играм, танцам, обрядам. Показать всю палитру красочных праздников, привить любовь к своей культуре, своей стране.

Грачева Алена Павловна

Воспитатель, МБДОУ д/с №43, г. Арзамас, Нижегородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/folklor/40749-1363pdf.html>



Проект «Сказочная Гжель»

Характер содержания: ребенок и рукотворный мир.

Вид проекта: исследовательско-творческий.

Тип проекта: краткосрочный, групповой.

Характер контактов: внутри одной группы с привлечением родителей.

Цель: учить расписывать изделие узорами по мотивам гжельской росписи.

Задачи: Учить изготавливать снежинки из соленого теста.

Продолжать знакомить с росписью народных мастеров – Гжель.

Формировать умение детей видеть и выделять характерные элементы росписи: точка, прямые и волнистые линии, мазок «Капелька», сеточка, цветы.

Закрепить умение активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании.

Формировать основы художественной культуры.

Развивать интерес к декоративно-прикладному искусству.

Воспитывать самостоятельность, аккуратность.

Этапы реализации проекта.

1. Этап «Подготовительный»

Подбор детской и методической литературы, наглядного материала, конспектов занятий

подготовка материала для продуктивной деятельности

пополнение предметно-развивающей среды: плакаты, дидактические и настольные игры, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, образцы, украшения.

подбор видео роликов по теме, музыкального сопровождения

беседы с родителями «Знакомство

с проектом»

2. Этап «Реализация проекта»

День недели
Виды деятельности

Цель, задачи
Материал и оборудование

Понедельник
Понедельник
Познание.
Комплексное занятие «История гжельской росписи»

Расширять представления о гжели. Учить рисовать элементы росписи.

Белая бумага А4, кисти, гуашь синяя и голубая, иллюстрации по теме.

Вторник Посещение выставки посуды в детском саду.

Аппликация «Украшение чайной чашки»

Рассматривание посуды с гжельской росписью, сравнение с другими росписями (Элементы, цветовая гамма)

Учить выполнять объемную аппликацию

Выставка посуды с различными росписями.

Трафареты чайных чашек, белая бума А4, цветная бумага белого и голубого цвета, простые карандаши, ножницы, клей, образцы аппликации.

Среда Рисование по замыслу «Синий, белый, голубой»

Учить смешивать краски, получая голубой цвет. Закрепить умение задумывать содержание работы. Развивать воображение, творческие способности.

Бумага А4 белого цвета, синяя и белая гуашь, палитры, кисти, стаканчики для воды, салфетки, схемы смешивания цветов, плакат «Цвета и оттенки»

Четверг Сюжетно-ролевая игра «Мастерская» Лепка снежинок из соленого теста.

Познакомить с сюжетом новой игры. Учить лепить снежинки из соленого теста с помощью формочек.

Фартуки, шапочки, скатерть, салфетки, разделочные доски, скалки, формочки для выпечки «Снежинки», подносы.

Пятница Самостоятельная деятельность. Настольные игры по теме

«Народные промыслы»

Закреплять представления о разных видах росписи.

Настольно-печатные игры : «Промыслы»,

«Разрезные картинки», «Пазлы», «Найди различие»

Понедельник Лепка «Синие, белые, голубые деревья»

Познакомить с нетрадиционным методом лепки – «Налеп из жгутиков»

Белый картон, пластилин синий, белый, голубой; образец, иллюстрации по теме; дощечки для лепки, салфетки.

Вторник Самостоятельная деятельность. Разукрашивание иллюстраций по теме «Волшебная Гжель»

Развивать умение подбирать материалы для работы, цветовую гамму, закреплять умение доделывать начатое дело до конца.

Пастухова Анна Сергеевна

Семерякова Светлана Викторовна

Воспитатель, МБ ДОУ «Детский сад № 9», г. Новокузнецк, Кемеровская область



«Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста через традиции и праздники своего народа»

В современных условиях наступления «массовой культуры» становится актуальной, довольно острой проблема сохранения, а порой и возрождения национального самосознания, осознания принадлежности к своему народу, к своим корням, воспитания духовно богатой личности.

Если мы хотим воспитать в наших детях высокую нравственную культуру, доброту, любовь и уважение к самому себе, к другим людям, то все лучшее, что создано веками нашими предками, мы должны возратить подрастающему поколению. Духовно-нравственное воспитание является одним из приоритетных направлений программы воспитания дошкольного образования.

В народном сознании издревле



большое место занимали представления о душе, стыде, совести, грехе, доброте, справедливости, правде. Все духовные ценности были вплетены в единую ткань и осознавались неразрывно. Об этом можно судить по тому огромному количеству пословиц, поговорок, сказок, которые образуют своего рода кодекс народной мудрости и нравственности, служивший нашим предкам идеалом в жизни и труде. Духовные ценности служили ориентиром в жизни русского человека. Русское народное искусство, русская национальная культура должны стать стержнем и основой для возрождения русской духовности. Особенно это важно для становления личности ребёнка. Посредством народной культуры развиваются духовно-нравственные качества личности ребёнка, навыки культурного поведения. Обще-человеческие ценности, несомненно,

должны внести вклад в воспитание чувства красоты и добра.

Музыка является одним из сильнейших средств, способных воздействовать на духовно-нравственную сферу личности человека, его чувственную и эмоциональную сферы.

Сила воздействия музыки на человека общепризнана и изучается до сих пор.

Народная музыка вдохновляет и направляет в положительное русло, помогает ценить самобытность нашей культуры, помнить своих предков и их традиции.

Классическая музыка формирует основы музыкальной культуры и духовного сознания. Она способствует развитию эмоциональной отзывчивости, эстетического возвышенного вкуса, а так же рождает творческую активность. Патриотическая музыка придает уверенность в своих силах, которая вдохновляет человека на подвиги.

Музыкальные занятия в детском саду – один из важнейших этапов становления культуры личности. Незерывность занятия музыкой дает возможность музыкальному руководителю в разных ракурсах проработать взятую им тему.

Поэтому основные цели и задачи нашей работы вы можете увидеть на экране. Для реализации поставленных задач используется парциальная программа «Программа первоначального музыкально-художественного освоения ребенком русских традиционных представлений о мире и о себе» М.Л. Космовской.

Не малую роль в решении поставленных задач играет предметно-развивающая среда. В зале создана комфортная предметно-пространственная среда, соответствующая различным возрастным, индивидуальным особенностям детей. Среда является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

В каждой группе оформлен музыкальный центр, центр патриотического воспитания, в котором имеются красочные книги с русскими народными сказками, потешками, загадками, плакатами. Русские народные музыкальные инструменты находятся в свободном доступе детей и используются ими для самостоятельной, а так же для сюжетно-ролевых игр.

Отведено место для театрализованной деятельности, есть уголки ряженья с элементами костюмов, шапочки для игр-драматизаций и инсценировок сказок; кукольный, настольный, теневой и пальчиковый театры, куклы в русских костюмах, народные игрушки: матрёшки.

Ежегодно обновляется и пополняется материально-техническая база: шьются костюмы, приобретаются новые музыкальные инструменты, атрибуты для творческой деятельности, а так же изготавливаются своими руками музыкально-дидактические игры.

Народные праздники, как средство выражения национального характера, яркая форма отдыха взрослых и детей, объединенных совместными действиями, общим переживанием, играют особую роль в приобщении ребенка к духовной культуре народа.

Активно участвуя в праздничных действиях, проживая их эмоционально, коллективно, дошкольники приобщаются к различным сторонам общественной жизни, культуре, языку своего народа. В праздничных обрядах активно задействованы художественное слово, предмет, ритм, музыка; присутствует уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук, победы красоты и добра.

Праздники в нашем детском саду начинаются с осени.

С октября начинаются традиционные праздники русской культуры. Первый народный праздник — «Осенины», затем – «Новый год и Рождество», «Святки», «Масленица», «Благовещение», «Пасха», «Троица».

Здесь важно вспомнить слова К.Д. Ушинского, который писал: «Для ребенка Светлый праздник Пасхи и весна, Рождество и зима, Спас и спелые плоды, Троица и золотые березки сливаются в одно могучее впечатление, свежее и полное жизни...»

Ежегодно воспитанники принимают участие, в районных, областных, межрегиональных творческих конкурсах.

Васюшина Юлия Викторовна
Потапова Любовь Юрьевна

Музыкальный руководитель, ГБОУ СОШ №1 «Образовательный центр», с.Сергиевск СП д/с «Сказка» Самарская область



Конспект индивидуального занятия по формированию произношения для ребенка 6 лет с ОНР III-го уровня, дигрессия на тему: «Автоматизации звука [Л] в словах, слогах»

Технологическая карта непосредственно образовательной деятельности
 Возраст ребёнка: Ребёнок 6 лет
 Название: «Приключения белочки Лу. Путешествие на цветочную поляну»
 Цель: Закрепление правильного произношения звука [л] в слогах, словах.

Задачи: Коррекционно – образовательные задачи:

Упражнять в правильном произнесении звука [л] в слогах, словах.

Закрепить умение делить слова на слоги.

закрепить умение определять наличие и место звука в словах.

Закрепить навык согласования существительных с числительными.

Коррекционно – развивающие:
 Развивать фонематический слух.
 Развивать мышление, память, внимание.

Коррекционно – воспитательные:
 Воспитывать интерес к занятиям.

Воспитывать умение выслушивать задание до конца.

Интеграция образовательных областей: Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, физическое развитие.

Виды деятельности: Игровая, коммуникативная, двигательная.

Планируемый результат:
 соблюдает четкую артикуляцию звука в слогах, словах.

правильно делит слова на слоги.
 правильно согласовывает существительные с числительными.

Дидактическое обеспечение занятия: Зеркало, компьютер с презентацией, картинки елок больших размеров (для игры на полу), грибок с

листочком на веревочке (пособие для развития воздушной струи), мяч «су-джок», картинки с вазами с цифрами 1, 2, 3, флажок.

Перечень методической и художественной литературы: 1. Автоматизация звука Л в игровых упражнениях. Альбом дошкольника. М.: Издательство ГНОМ и Д, 2008.

2. Борисова Е.А. Б82 Индивидуальные логопедические занятия с дошкольниками. Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2008.

3. Домашняя тетрадь для закрепления произношения звука Л. ООО «Издательство Гном и Д», М., 2007.

4. Программа развития и обучения дошкольника. Трудные звуки. Грамматика в картинках. Звук Л. Издательский дом «Нева» Санкт – Петербург, 2003.

Предварительная работа: 1.Разучивание физминутки «Белочка»

2. Разучивание зрительной гимнастики «Белка»

Структура занятия: I часть. Вводная – 1 минуты. Организационный момент.

II часть. Основная – 18 минут. Задания, дидактические игры, артикуляционная и пальчиковая гимнастика, ИКТ.

III часть. Заключительная – 1 минуты. Подведение итогов непосредственно образовательной деятельности.

Части

1.Вводная часть. Организационный момент.

1 мин - Сегодня у нас на занятии новый гость, с которым мы отправимся в длинное путешествие. Отгадай загадку и попробуй догадаться кто это.

-Прыгнет с ветки в свой домишко, по пути поймает шишку. (белка)

Это веселая и добрая белка. Зовут ее Лу. Она очень любит собирать орешки и грибочки. Сегодня с Лу мы отправимся на цветочную поляну.

Ребёнок отгадывает загадку.

2.Основная часть.Сообщение темы занятия.

Артикуляционная гимнастика

Зрительная гимнастика

Психогимнастика.

Развитие воздушной струи.

Автоматизация [Л] в слогах.

Автоматизация звука [л] в слогах

Пальчиковая гимнастика с мячами для су-джок терапии.

Развитие фонематического слуха.

Развитие фонематического восприятия

Формирование навыков слогового анализа Физминутка.

Автоматизация звука л] в словах 18 мин.

— Скажи, пожалуйста, какой 1 звук в ее имени? [Л]. Лу переживает, что не умеет его произносить. Давай с тобой вместе ее научим. Для этого необходимо, чтобы губы и язычок хорошо работали. Поэтому мы с тобой сделаем артикуляционную гимнастику и покажем ее нашей гостье.

Картинки с комплексом артикуляционной гимнастики на звук [л].

«Белка».

Белка дятла поджидала, Гостя вкусно угощала.

Резко перемещают взгляд вправо-влево.

Ну-ка дятел посмотри!

Смотрят вверх-вниз.

Вот орехи-1,2,3.

Пообедал дятел с белкой

Моргают глазками.

И пошел играть в горелки.

Закрывают глаза, глядят веки указательным пальцем.

-Закроем глаза. Представим, что мы оказались на красивой поляне вместе с Лу. Удивимся. Обрадуемся.

Поташева Ольга Николаевна

Учитель-логопед, СП — ДО «Детский сад «Кораблик», МБОУ «Устьвашская средняя общеобразовательная школа»



Конспект открытого занятия в группе старшего дошкольного возраста «В поисках потерянного Времени»

Цель: Закрепить представления детей об элементарных математических представлениях.

Задачи: Обучающие: Закрепить умение выкладывать числовой ряд.

Совершенствовать навыки прямого и обратного счета в пределах 10.

Упражнять в порядковом счёте.

Закреплять знания о днях недели, временах года.

Закреплять знания о геометрических фигурах

Закрепить умение определять время на часах и выставлять его самостоятельно

Закрепить навыки ориентировки в окружающем пространстве

Закреплять умение решать арифметические задачи, пользоваться зна-



ками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=), знаками.

Воспитательные: Воспитывать личностные качества у каждого ребенка: любознательность, целеустремленность, устойчивость интереса к знаниям и умениям, самостоятельность.

Развивающие:

Развивать психологические процессы: слуховое и зрительное внимание, логическое мышление, мелкую моторику рук, воображение, наблюдательность.

Развивать социальные навыки: умение работать индивидуально и в коллективе, договариваться, учитывать мнение партнера.

Демонстрационный материал: карта, часы (2 вида), сундучок, карточки ориентиры на столах, цифры, математические знаки.

Раздаточный материал: карточки с заданиями, наборы геометрических фигур, листы бумаги для ориентиров-

ки в пространстве, карандаши, математические знаки, цифры.

Предварительная работа:

Решение логических задач, решение простых арифметических задач.

Дать знания о часах, способах определения времени на часах.

Закрепление знания о последовательности дней недели, времен года, месяцев.

Ход занятия

1. Вводная часть

Дети стоят в кругу на середине группы.

В: Ребята, сегодня к нам на занятие пришли гости. Давайте с ними поздороваемся.

Д: Здравствуйте.

В: А теперь настроимся на занятие. Возьмитесь за руки.

Приветствие

В круг широкий, вижу я,

Встали все мои друзья.

Мы сейчас пойдем на лево,

А теперь пойдем на право.

В центре круга соберемся

И на место все вернемся

Улыбнемся, подмигнем

И занятие начнем.

Дети остаются стоять в круге.

В: Ребята, посмотрите с нашими часами что-то случилось (воспитатель обращает внимание детей на групповые часы). Мы с вами уже давно в садике, позавтракали, занятие идет, а часы все показывают одно и тоже время, кажется они остановились. И мои наручные часы почему-то не идут (воспитатель подносит руку с часами к уху, прислушивается, пытается завести, но безрезультативно)

Как вы думаете, что с ними произошло?

Д: Часы сломались

В: Вы правы. А что можно сделать, чтобы они снова пошли.

Д: Попробовать починить их, завести, поменять батарейку.

В: Ребята, посмотрите, даже на наших нарисованных часах что-то изменилось. Что не так с ними, кто заметил?

Д: На циферблате часов пропали цифры.

В: Да, это действительно так. Ребята, кажется на стрелках часов что-то написано. (воспитатель делает вид что пытается что-то прочитать и восклицает) Да это же необычные часы, а волшебные!!! Здесь написано: Если найти исчезнувшие цифры, и вернуть

их на место, то все часы снова пойдут. Ищите их в Стране Времени)

Вы согласны отправиться на поиски цифр? Д: Да!!!

В: Чтобы опасть туда, нужно ответить на опросы.

Я буду каждому из вас кидать мячик, а вы отвечаете на мои вопросы

Разминка. Игра с мячом. Блиц-опрос. Дети стоят в кругу

Какое сейчас время года?

Сколько месяцев в году?

Сколько времен года?

Сколько дней в неделе?

Как называется день, который идет после четверга?

Назовите какое число идет после цифры 6?

Назовите соседей числа 8

Какое число больше 9 или 5?

У какой геометрической фигуры нет углов?

Назовите соседей понедельника?

Дети отвечают на вопросы.

(Звучит звук часов, шестеренок, колокольчиков)

В: Молодцы. На все вопросы вы ответили верно. Вот мы с вами и попали в Страну Времени. Нас здесь встречает карта этой страны, которая поможет нам не заблудиться в этой стране (воспитатель обращает внимание детей на мольберт с картой, все вместе рассматривают карту)

Здесь нарисован какой-то маршрут. Думаю эта дорога приведет нас к исчезнувшим цифрам.

Посмотрите на карту, мы находимся здесь, куда идти дальше? (на карте нарисован городок из геометрических фигур, карточка с таким же городом стоит на столе, дети находят ее)

2. Основная часть

В: Садитесь за стол. (дети рассаживаются по местам)

Ребята, мы с вами оказались в Городе Геометрических Фигур.

Давайте, вспомним, какие геометрические фигуры вы знаете?

Д: круг, ромб, овал, квадрат, прямоугольник, трапеция, треугольник.

В: Отлично. Перед вами лежат «коврики» и наборы геометрических фигур. Мы будем выкладывать из них узор на «коврике». Готовы?. Тогда приступаем.

Шиганова Марина Владимировна

Воспитатель, ГБДОУ № 18, Невского района Санкт-Петербурга

Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста через дидактические игры

Ранний возраст является наиболее ответственным периодом жизни человека, когда формируется наиболее фундаментальные способности, определяющие его дальнейшее развитие. Их становление требует адекватных воздействий со стороны взрослых, определенных форм общения и совместной деятельности с ребенком.

Вопрос развития мелкой моторики детей довольно актуален. Актуальность работы по развитию мелкой моторики детей раннего возраста обусловлена возрастными психологическими и физиологическими особенностями детей: в раннем и младшем дошкольном возрасте интенсивно развиваются структуры и функции головного мозга ребенка, что расширяет его возможности в познании окружающего мира. Всестороннее представление об окружающем предметном мире у человека не может сложиться без тактильно-двигательного восприятия, так как оно лежит в основе чувственного познания. Именно с помощью тактильно – двигательного восприятия складываются первые впечатления о форме, величине предметов, их расположении в пространстве. Чтобы научить малыша говорить, необходимо не только тренировать его артикуляционный аппарат, но и развивать мелкую моторику рук.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школе. Поэтому работу по развитию мелкой моторики нужно начинать задолго до поступления в школу, а именно с самого раннего возраста.

Упражнения для мелкой моторики улучшают память, умственные способности ребенка, устраняют его эмоциональное напряжение, развивают координацию движений, силу и ловкость рук. Все движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие мелкой моторики рук благотворно сказывается на развитии речи ребенка.

Известный педагог В.А. Сухомлинский сказал: «Ум ребенка находится на кончике его пальцев».

«Рука – это инструмент всех инструментов», – заключалеще Аристотель.

«Рука – это своего рода внешний мозг», писал Кант.

Эти выводы не случайны. Действительно, рука имеет большое

«представительство» в коре головного мозга, поэтому пальчиковая гимнастика имеет большое значение для развития ребенка. Пальчиковая гимнастика необходима детям с самого раннего возраста, как мощный стимул для развития речи, и один из вариантов радостного, теплого, телесного эмоционального развития ребенка. Развитие мелкой моторики рук очень важно, так как центр, отвечающий за активную речь, располагается в голове, в непосредственной близости с центром, который несет ответственность за движения конечности кисти. Следовательно, если мы активно стимулируем один из этих центров, то вместе с ним активируется и другой.

Мелкая моторика – одна из сторон двигательной сферы, которая непосредственно связана с овладением предметными действиями, развитием продуктивных видов деятельности, письмом, речью ребенка. С физиологической точки зрения, мелкая моторика – это работа небольших мышц, которые расположены в кистях рук. Формирование же двигательных функций, в том числе и тонких движений рук, происходит в процессе взаимодействия ребенка с окружающим его предметным миром. Когда мы выполняем точные действия, запястья, совершая необходимые движения в разных плоскостях, регулируют положение наших рук. Маленькому ребенку трудно поворачивать и вращать запястье, поэтому он заменяет эти движения движением всей руки от плеча. Чтобы мелкие движения были более точными и экономными, чтобы они не требовали от ребенка чрезмерных затрат энергии, ему необходимо постепенно овладевать разными движениями запястья.

Какие же упражнения помогут ребенку усовершенствовать свои навыки?

В дошкольных учреждениях создается соответствующая возрастным особенностям предметно – развивающая среда с использованием разнообразного материала:

бусы и пуговицы разной величины; различные виды застежек: молнии,

пуговицы, кнопки, крючки; пособия для шнуровки; разнообразные мелкие игрушки; массажные мячи; прищепки; сухой бассейн (фасоль, горох, бобы); природный материал и бросовый материал (камешки, разноцветные пробки); песок, крупы.

Важной частью работы по развитию мелкой моторики являются пальчиковые игры. Эти игры очень эмоциональны, увлекательны. Они способствуют развитию речи, творческой деятельности. Пальчиковые игры как бы отражают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе



пальчиковых игр дети, повторяя движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность детям ориентироваться в понятиях «влево», «вправо», «вверх», «вниз» и т. д. Для получения максимального эффекта пальчиковые упражнения должны быть построены таким образом, чтобы сочетались сжатие, растяжение, расслабление кисти руки, а также использовались изолированные движения каждого из пальцев.

Главацкая Евгения Николаевна

Старший воспитатель,

Воеводина Светлана Валерьевна

Воспитатель, МАДОУ- детский сад №233, г. Екатеринбург Свердловская область

Влияние развития мелкой моторики руки на развитие речи детей

«Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок». В.А. Сухомлинский

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. В раннем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождаемые стихотворным текстом, не забывать о развитии элементарных навыков самообслуживания: застегивать и



расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д. Помните, как любят дети махать ручкой, хлопать в ладоши, играть в «Сороку -белобоку», показывать «Козу рогатую». Все эти игры очень полезны, так как тренируют руку. Также в раннем детстве полезны игры с кубиками, пирамидками, матрешками. Позже — с различного вида конструкторами, например, «Лего», когда ребенку приходится собирать и разбирать мелкие детали, складывать целое из отдельных частей, а для этого очень важно, чтобы пальчики слушались и хорошо работали, тем самым стимулировали речевое развитие малыша.

Существует множество занятий, игр и упражнений для развития мелкой моторики. Их можно разделить на следующие группы: пальчиковые

игры, игры с мелкими предметами, лепка и рисование, массаж пальчиков. Мелкая моторика развивается постепенно, это индивидуальный процесс и у каждого ребёнка он проходит своими темпами.

Для развития речи детей в группе раннего возраста, используем различные методы и приемы:

Массаж кистей рук и пальцев.

Ежедневные пальчиковые игры (со стихами, скороговорками, с использованием потешек).

Работа с предметами и материалом (пластилин, конструктор, прищепки, бусины, крупы.) А также игры с природным материалом (песком, водой, деревом, бумагой). -Игры с пластилином. -Игры с бумагой. -Игры с крупой, бусами. — «Сухой бассейн» из гороха и фасоли. -Нанизывание бусин на шнурок -Игры с природным материалом. -Игры с водой.

Пальчиковый театр, игры – драматизации, инс-

ценировки.

Рисование (упражнения в обводке контуров предметов, рисование по трафаретам, закрашивание контурных предметов ровными линиями и точками)

Конструирование и работа с мозаикой, пазлами развивает мелкую моторику, которая является основой развития психических процессов: внимания, памяти, восприятия, мышления и речи.

Выкладывание фигур из счетных палочек.

Застёгивание, расстёгивание и шнуровки.

Для развития речи детей существует множество интересных развивающих игр. Настольно – печатные

игры можно приобрести в магазинах, либо сделать своими руками. (Разрезные картинки, вкладыши, «Чей домик», «Чей малыш», «Чудесный мешочек», «.) Применяя их, можно пополнить и обогатить словарный запас ребенка, развить познавательный интерес к окружающему миру, способствовать речевой самостоятельности и активности. Также для развития речи можно предложить выполнять детям, в виде игровых действий, дыхательную и артикуляционную гимнастику.

Однако стоит запомнить одну простую вещь. Игры для развития мелкой моторики должны проводиться под наблюдением взрослых. Иначе ребёнок может проглотить какую-нибудь мелкую деталь или подавиться ей. Играть в игры и выполнять упражнения, нужно систематически.

Таким образом, разные виды деятельности, используемые в работе с детьми в детском саду, а родителями дома, при целенаправленном их применении способствуют развитию мелкой моторики, координации движений пальцев рук.

Упражнения по развитию мелкой моторики приносят тройную пользу ребенку: кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений руки, подготавливают к овладению письмом; формируют у него художественный вкус, что полезно в любом возрасте и, в- третьих, доказано, что развитие рук связано с развитием речи и мышления ребенка.

Работая над развитием мелкой моторики у детей, способствует решению целевого ориентира на этапе завершения дошкольного образования «У ребенка развита мелкая моторика» «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

На кончиках пальцев расположены нервные окончания, которые способствуют передаче огромного количества сигналов в мозговой центр, а это влияет на развитие ребёнка в целом.

Громова Инна Геннадьевна
Сорокина Татьяна Валериевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №4 «Парк детского периода», г.Киселевск, Кемеровской области

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/motorika/40750-1363pdf.html>

«Опыт по развитию мелкой моторики у детей в группе кратковременного пребывания»

Вопрос развития мелкой моторики детей довольно актуален и по сей день. Известно, что у многих дошколят младшего возраста недостаточно развита мелкая моторика. А ведь именно она является неотъемлемым элементом развития ребенка, оказывающим важные воздействия на развитие ловкости пальцев, стимуляцию речевых зон мозга. Если формирование мелкой моторики отстает, то задерживается и речевое развитие, в то время когда общая моторика при всем этом может быть в норме, поэтому тренировка мелкой моторики рук является стимулирующей: для развития речи, психологических процессов и познавательной деятельности.

Для развития мелкой моторики рук у детей в группе кратковременного пребывания использую следующие методы:

Пальчиковые игры

Игры с бумагой

Строительство, складывание в бутылочку, собирание пирамидок.

Пальчиковые игры упражнения, пальчиковые разминки способствуют развитию мелкой моторики у детей раннего возраста, что положительно сказывается на развитии речи.

Именно им уделяю особое внимание.

Общие правила пальчиковых игр

Не принуждать, а заинтересовать;

Объяснять правила игры в доступной форме;

Не перегружать, одной – две игры в день достаточно;

Играть эмоционально, с интересом.

С детьми в возрасте двух лет чаще всего играю в

«Пальчики- грибочки»

Поочередно берем за пальчики, начиная с мизинца, покачиваем каждый и прижимаем к ладошке:

Этот пальчик в лес пошел,

этот пальчик гриб нашел,

этот пальчик чистить стал,

этот пальчик жарить стал.

Ну, а этот (большой пальчик) — взял, и съел,

потому и потолстел!

«Пять утят»

Пять утят плывут вперед,

На берегу их мама ждёт,

(Одна из рук — «мама утка» — стоит на столе, опираясь на локоть. Пальцы сложены щепоткой. Вторая рука — утята. Выполняем волнообразные движения по направлению к «утке».

Количество разогнутых пальцев соответствует количеству утят)

Но только четверо утят

Вернулись к мамочке назад.

(постепенно пальцы загибаются)

Четверо утят плывут...

Трое утят плывут...

Двое утят плывут...

Вот один плывёт вперед,

На берегу его мама ждёт,

(На слова «На берегу их мама ждёт»

«киваем» кистью руки («мамой-уткой»).

И сразу пятеро утят

«Часы»

(Садимся на коврик или подушку (на колени). Перебираем пальчиками («бежим») от коленочек до макушки).

Мышь полезла в первый раз

Посмотреть, который час.

Вдруг часы сказали: «Бом!»,

(Один хлопок над головой).

Мышь скатилась кувырком.

(Руки «скатываются» на пол).

Мышь полезла второй раз

Посмотреть,

который час.

Вдруг часы

сказали: «Бом,

бом!»

(Два хлопка).

Мышь скатилась кувырком.

Мышь полезла в третий раз

Посмотреть,

который час.

Вдруг часы

сказали: «Бом, бом,

бом!»

(Три хлопка).

Мышь скатилась кувырком.

Дети постарше любят такие игры

как «Дни недели» или «Зима»

Дни недели

В понедельник я стирала, (кулачки трём друг о друга)

Пол во вторник подметала. (кисти расслабленных рук вниз и делаем имитирующие движения по столу)

В среду я пекла калач, (печём «пирожки»)

Весь четверг искала мяч, (правую руку подносим ко лбу и делаем «kozyрёк»)

Чашки в пятницу помыла, (пальцы левой руки полусогнуты, ладонь сто-

ит на ребре, а указательным пальцем правой руки водим по кругу внутри левой руки)

А в субботу торт купила. (ладошки раскрыты и соединены вместе по стороне мизинцев)

Всех подружек в воскресенье

Позвала на день рождения. (машем ладошками к себе)

Зима

Раз, два, три, четыре, пять, (загибаем пальчики по одному)

Мы во двор пошли гулять.

Бабу снежную лепили, (имитируем лепку комков),

Птичек крошками кормили, («крошим хлебушек» всеми пальчиками)

С горки мы потом катались, (ведем ладошкой правой руки по ладони левой руки)

А еще в снегу валялись. (кладем ладошки на стол то одной, то другой стороной)

Все в снегу домой пришли, (отря-



хиваем ладошки)

Съели суп и спать легли. (производим движения воображаемой ложкой, кладем руки под щеку)

Игры на межполушарное взаимодействие по типу «Кулак- ребро-ладонь», «Хлопни -топни» направлены не только на развитие мелкой моторики рук, мышления, внимания, улучшение координации движений, но и на межполушарное взаимодействия, произвольности и самоконтроля. Мои дошколята очень любят такие упражнения и дома учат своих родителей. К пальчиковым играм также можно отнести игры с пластилином, горошинами, игры со шнуровкой. В таких играх с другими детьми и взрослыми у ребенка:

Гончарова Наталья Ивановна

Воспитатель, ГБОУ ШКОЛА № 2070, г. Москва

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством продуктивной деятельности в детском саду

Дошкольный возраст – это период детства, который берет свое начало, когда ребенку исполняется три года и продолжается до шести-семи лет. В данном возрастном периоде ребенок приобретает новый жизненный статус «дошкольника»

, который имеет непосредственную взаимосвязь с поступлением ребенка в детский сад.

В современной психологии и педагогике выделяют следующую классификацию дошкольного возраста:

младший дошкольный возраст, который является отправной точкой для перехода ребенка от периода раннего детства к дошкольному периоду;



старший дошкольный возраст, который характеризуется завершением дошкольного периода, и продолжается переходом к младшему школьному возрасту [2, 373].

Дошкольный возраст является очень важным жизненным периодом для развития и становления детской личности, ее эмоциональной и физической сфер. Дошкольное детство является периодом, когда ребенок, начиная с возраста трех лет, открывает для себя что-то новое, неизведанное, и помогает ему в этом игровая деятельность, которая является ведущей в этом возрасте.

По мнению Джюевой А.Р., автора научной статьи «Сюжетно-ролевая игра как основа деятельности ребенка в период дошкольного детства», игра обладает огромным потенциалом в развитии познавательной сферы ребенка. Самая главная игра данного возраста – сюжетно-ролевая, в процессе которой ребенок подражает

взрослым и осваивает первые навыки самообслуживания. [3].

Каждый возрастной период характеризуется не только познавательными «взлетами», но и рядом трудностей, с которыми ребенку, порой, самостоятельно не справиться. Одним из наиболее частых проблем дошкольного возраста является недостаточный уровень развития мелкой моторики рук, которое влечет за собой трудности умственного и речевого развития. Об этих проблемах дошкольников рассказывает Кусмарцева Т.А., автор статьи, посвященной вопросам развития мелкой моторики рук.

По мнению данного автора, развитая мелкая моторика – это возможность ребенка выполнять определенные, согласованные действия пальчиками, например, перебирать мелкие предметы во время игры, держать ручку, карандаш или кисть во время рисования, расстегивать и застегивать пуговицы или молнию во время одевания и раздевания и т.д. Если у ребенка не получается выполнять определенные, несложные действия пальцами рук, это и свидетельствует о недоразвитии мелкой моторики, которое вызывает ряд проблем, в том числе и с развитием речи. [4].

Изучением вопроса важности развития мелкой моторики рук, ученые занимаются уже очень много лет. Российский педагог В.А. Сухомлинский говорил, что все скрытые способности ребенка, его одаренность кроются на кончиках маленьких пальчиков. Он говорил, о тесной взаимосвязи мелкой моторики и детского ума. Чем больше действий ребенок выполняет руками, тем умнее и одареннее он становится [5].

Развитие мелкой моторики рук активно практикуется в дошкольных учреждениях посредством обучения детей продуктивной деятельности, об этом свидетельствуют данные научной статьи Часовских А.В.

Продуктивная деятельность – это, так называемый, творческий процесс, направленный на создание определенного продукта деятельности (рисунка, аппликации, поделки и т.д.), в процессе выполнения которой происходит некое обучение (например, изучение формы, цвета, величины и т.д.)

По мнению Часовских А.В., мелкую моторику рук необходимо развивать, начиная с раннего возраста и делать это не спеша, постепенно усложняя за-

дачу. Самыми эффективными методами для работы с дошкольниками являются: лепка из глины или пластилина, создание картин из мозаик, конструирование из деталей конструктора, работа с ножницами, раскрашивание картинок, рисование по точкам, рисование узоров по клеточкам, штриховка, лепка и многое другое. [6].

Таким образом, систематическое использование продуктивных видов деятельности в детском саду приводит не только к оптимальному уровню развития мелкой моторики, но и влияет на активное развитие речи, расширение кругозора дошкольника, снижению уровня тревожности и сохранению психо-физического здоровья ребенка. Во время продуктивной деятельности происходит не только развитие мелкой моторики, но и повышается уровень фантазии, мышления и воображения. Данный вид деятельности является уникальным, ведь именно в процессе творчества ребенок не чувствует ограничений и расслабляется. При использовании нестандартных творческих техник, таких, как оригами, макраме и т.д. ребенок знакомится с новыми словами, благодаря чему повышает словарный запас.

Список литературы

Федеральная образовательная программа дошкольного образования. – М.: Сфера, 2023. – 208 с.: табл. (Правовая библиотека образования).

Головей, Л.А. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для вузов / Л.А. Головей [и др.]; под общей редакцией Л. А. Головей. – 2-е изд., испр. – Москва: Издательство Юрайт, 2025. – 415 с. – (Высшее образование). – ISBN978-5-534-15965-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт[сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/559968> (дата обращения: 11.01.2025).

Джаева, А.Р. Сюжетно-ролевая игра как основа деятельности ребенка в период дошкольного детства. Проблемы современного педагогического образования // А.Р. Джюева, А.Г. Базаева, Н.К. Гассиева. -№ 13. – С. 102-104. – 2022.

Гордеева Светлана Сергеевна
Киреева Кристина Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 121», г. Рязань, Рязанская область

Конспект занятия по формированию основ безопасности «Правила поведения при пожаре» в подготовительной группе.

Цели: Закрепить правила противопожарной безопасности и правила поведения при возникновении пожара;

Прививать навыки осторожного обращения с огнем, воспитывать чувство ответственности, навыки безопасного поведения.

Отрабатывать правильность действий при возникновении пожара;

Закрепить умение рифмовать слова, правильно подбирать слова подходящие по смыслу;

Воспитывать уважение к профессиям пожарных;

Воспитание взаимопомощи, доброжелательного отношения друг к другу, гордости за людей данной профессии;

Оборудование и материал: иллюстрации с изображением различных пожароопасных ситуаций; иллюстрации пожарного оборудования;

цветные картинки, клей, кисть, листок с изображением пожарной машины;

Предварительная работа: Слушание аудиозаписи сказки С.Я. Маршака «Кошкин дом»;

Рассматривание и беседа иллюстраций с изображением различных пожароопасных ситуаций;

Ход занятия. Организационный момент.

Дети стоят в кругу. Приветствие:
Доброе утро лесам и полям!
Доброе утро скажу всем друзьям!
Доброе утро, родной детский сад!
Видеть друзей своих очень я рад!

Воспитатель: Ребята, сегодня на занятии по Безопасности мы поговорим с вами о правилах поведения при пожаре!

Я бы хотела вам показать отрывок из мультфильма «Кошкин дом» по сказке Самуила Маршака.

Воспитатель: Что случилось у кошки? От чего случился пожар? Как помочь кошке?

Звучит звук сирены.

Воспитатель: Ребята вы слышите? Это что за звук? Наверное где то пожар? От чего случается пожар? (ответы детей- дети играют со спичками, зажигалками, забыли выключить утюг, телевизор, неправильно пользовались

газом.)

Воспитатель: Поэтому, чтобы в нашем доме не произошло несчастья, вы должны запомнить главное правило: дети не должны брать спички и играть с ними. Именно игра со спичками может быть одной из причин пожара.

А кто помогает нам с пожаром? Конечно пожарные

Звучит музыка, выходит ребенок переодетый в пожарного. Рассказывает стих про пожарного.

Воспитатель: Ребята а вы знаете что нужно пожарным для того что бы потушить пожар? (ответы детей — Пожарным требуется Ведро, лопата, топор, огнетушитель)

А чем можно потушить пожар? (ответы детей — водой, песком, землей и огнетушителем)

Проводится беседа – А сейчас, ребята, я хочу рассказать вам про огонь. Огонь – одно из самых больших чудес природы. Огонь дарит человеку тепло, используется для приготовления пищи. Но если огонь выйдет из – под контроля человека, то превращается в страшное бедствие – пожар, который несет разрушение, горе, боль. Пламя пожара не жалеет никого и ничего. В пламени пожара скручиваются даже стальные балки, рушатся стены домов, гибнут люди.

Основные правила при пожаре:

Не паниковать. Сохраняя холодный рассудок, можно действовать рациональнее, а значит, шанс на спасение возрастёт.

Сообщить о пожаре по телефонному номеру «01», «101» или «112». При передаче сообщения чётко и внятно назвать адрес объекта, место возникновения пожара и сообщить свою фамилию.

Выключить электричество, перекрыть газ.

Позаботиться о спасении детей и престарелых. Увести их подальше от места пожара, так как возможны взрывы газовых баллонов и быстрое рас-

пространение огня.
Не открывать окна, так как с поступлением кислорода огонь вспыхнет сильнее.

Если очаг возгорания небольшой, попытаться справиться с пожаром самостоятельно всеми доступными средствами: водой, огнетушителем, любой плотной тканью, песком или землёй.

Не тушить водой включенные электроприборы, так как вода хорошо проводит электричество.

Если пожар возник в одной из комнат, плотно закрыть двери горящей



комнаты. Это помешает огню распространиться по всей квартире.

В сильно задымленном пространстве передвигаться ползком или, пригнувшись, поскольку огонь и дым распространяются именно снизу вверх.

При прохождении через горящее помещение снять плавящуюся и легко воспламеняющуюся одежду, облейся водой,

Козьяр Яна Георгиевна

Воспитатель, МБОУ «Ивановская СОШ», Оренбургский район, с. Ивановка



Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию для детей подготовительной группы «Волшебный лимон»

Аннотация

Одна из основных задач познавательного развития детей старшего дошкольного возраста определена как «развитие умения включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания». Эффективному решению данной задачи способствует развитие познавательно-исследовательской деятельности, экспериментирования. В процессе детского

экспериментирования ребенок самостоятельно строит собственную деятельность, проявляет активность и учится использовать приобретённые знания в повседневной жизни. В процессе познавательной деятельности у детей формируются различные интеллектуальные умения, очень важные для обучения в школе – умение анализировать, сравнивать, обобщать, устанавливать причинно-следственные связи.

В процессе обучения создается проблемная ситуация, которую ребенок сможет решить, если привлечет свой опыт, овладевая при этом новыми знаниями и умениями.

По данной теме хочу поделиться опытом работы по познавательному развитию посредством экспериментальной деятельности. Целью данной работы является, развитие заинтересованности старшего дошкольного возраста к экспериментально-исследовательской деятельности, познакомиться со свойствами лимона.

Я выбрала данную тему, опираясь на то, что зачастую мы даже не догадываемся об удивительных свойствах многих овощей и фруктов. В ходе экспериментально-исследовательской

деятельности мы с детьми подготовительной группы изучили роль лимона в жизни человека, выделили его свойства.

Проведённые опыты и обзор информации позволили сделать выводы о значении лимона, узнать его историю, много интересных фактов.

Цель: создать условия для развития познавательной активности детей посредством экспериментальной деятельности.

Задачи:

Расширить представление детей о лимоне и его свойствах (лимон — пятновыводитель, невидимые чернила, свойства цедры).

Формировать умение получать сведения о свойствах лимона экспериментальным путем;

Развивать умение анализировать, сравнивать и делать выводы, суждения.

Воспитывать интерес к природе, эмоциональную отзывчивость, радость предстоящего познания.

Активизация словаря: «Цитрусовые», «Лимон», «Лимонное», «Купцы»

Материал и оборудование:

Демонстрационный материал: семена лимона; интерактивная доска; картинки с изображением лимона, лимонного дерева; лимонного дерева без плодов; магнитная доска;

Раздаточный материал: блюдце; салфетки; пиала; лимон; половинка лимона; магниты; клей карандаш; лимонный сок: емкости; весы, стаканчики с чаем, ватные палочки, подносы; вилки; ложки; свеча (лампа накаливания).

Предварительная работа: предварительные беседы о лимоне, о лимонном дереве, игры эксперименты «Опиши предмет на ощупь», разучивание стихотворения «Какой лимон?», дидактическая игра: «Опиши лимон», знакомство с понятием «лаборатория», в сюжетно-ролевой игре «Магазин», игра «Чудесный мешочек», ознакомление с правилами безопасного поведения при проведении опытов.

Ход занятия

1 этап. Мотивационный.

Воспитатель:

Мы можем начинать

Но прежде надо дружно

Всем здравствуйте сказать.

Звенит звонок телефона

Воспитатель: Дети, звонит телефон, кто же это может быть?

Незнайка: здравствуйте, дети! У меня недавно было День рождения, и друзья мне подарили какой-то необычный предмет (показывает лимон). Мне сказали, что он волшебный. А в чем его волшебство? Помогите разгадать эту загадку. Очень надеюсь на вашу помощь.

2 этап. Ориентировочный.

Воспитатель: Дети, а как вы считаете, лимон можно назвать волшебным? Почему?

Дети: В нем много витамина С, он полезный, вкусный, удаляет пятна.

Незнайка: Я тоже послушаю, почему это лимон вдруг стал волшебным.

Воспитатель: Дети, что вы знаете о лимоне?

Дети: Жёлтый, кислый, т. п.

Воспитатель: Я тоже знаю о лимоне и сейчас вам расскажу.

Воспитатель: Лимоны очень любят тепло, поэтому растут только в жарких странах. Особенно много их в Индии, Испании, Китае. А как вы думаете, лимоны растут в Индии? (в огороде? на грядке?).

Дети: В садах, на деревьях.

Воспитатель: правильно, ребята, лимоны растут в садах, на деревьях.

Воспитатель: как называются деревья, на которых растут лимоны?

Лазарева Оксана Степановна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 85», город Рязань



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/40095-1363pdf.html>



«Финансовая грамотность дошкольников»

Подготовила статью воспитатель: Артемова Елена Евгеньевна

Новым направлением в образовательной программе ДОУ в рамках ФОП является подраздел финансовая грамотность дошкольников. Это новое направление как для педагога, так и для детей, которая поставило задачу перед воспитателем повысить свой профессиональный уровень, изучить методику, задачи для положительного и эффективного планирования, а также проведения интересных занятий.

Реализовать их через все образовательные области программы, режимные моменты, в самостоятельной деятельности детей.

Главной целью педагога – является формирование предпосылок к финансовой грамотности детей; Заложить основы всестороннего развития личности. Сформировать современное финансовое мышление. Воспитывать бережное отношение к семейному достоянию.

В связи с этим, планируются и проводятся такие мероприятия: *Сюжетно-ролевые игры «Супермаркет», «Банк», «Почта».

Дидактические, настольные и речевые игры: «Доход-расход», «Сколько для покупки нужно?» «Кто, как и кем работает», Домино «Российские деньги»,

Художественное творчество: изготовление кошельков, рисование монет, коллективных плакатов по тематике, аппликация.

В режимных моментах ведется наглядно-просветительская работа: рассматривание тематических картинок, муляжей монет, беседы. Чтение художественной литературы: сказки, в которых ведется хозяйство, происходит обмен и продажа на ярмарках. Например: «Буратино», «Дорогая кожа», «Жадный мельник» и т.д.

Использование ИКТ- позволяет посмотреть красочные презентации об истории появления денег, мультфильмы.

Наглядно — просветительская ра-

бота с родителями, занимает важное место в образовательном процессе. В информационных уголках вывешивается познавательный материал, консультации. Совместно с ними планируются веселые познавательные занятия, беседы.

Таким образом, через все разделы образовательного процесса, происходит обучение финансовой грамотности дошкольников. Дети знакомятся с видами денег, банковской картой и правилами безопасного пользования картой. Узнают что такое «карманные» деньги, откуда берутся деньги, куда они тратятся и что такое «Семейный бюджет»

Об эффективности проводимых мероприятий свидетельствует высокая заинтересованность детей в играх, в изготовлении денежных атрибутов, увеличение детских вопросов.

Наша задача как воспитателей – помочь ребенку овладеть финансовой культурой и свободно социализироваться в нашем «Инновационном технологическом времени», заложить предпосылки грамотности в финансовой культуре.

Артемова Елена Евгеньевна

Воспитатель, МКДОУ Детский сад «Ромашка», с. Заледеево. Кежемский район, Красноярский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/40733-1363pdf.html>

Алгоритм исследовательского проекта с детьми дошкольного возраста по материалам Т.А. Сидорчук. «Дом будущего»

Проект – (от латинского projektus) — брошенный вперед. Исследовательский проект – это то, что предпринимается для создания и получения нового продукта/результата или решения проблемы

1 этап — Проблема

Постановка детской проблемы осуществляется через: — наблюдения за деятельностью ребенка, — выяснения его склонностей и интересов.

Проблема:

Мы хотим жить в современном, комфортном доме, но в современных домах не всегда комфортно.

2 этап- Создание копилки

Сбор копилки (копилки) материальной и информационной.

Задача этапа: обучение детей поиску и сбору информации на определенную тему.

3 этап -Составление картотеки

Задача этапа: Обучение детей классификации информации по разным основаниям.

4 этап -Составление модели

Задача этапа: Обучение детей обобщению и выделению основных

признаков объектов или процессов.

5 этап — Создание продукта

Задачи этапа: Научить детей разделять объект новыми полезными признаками. Побуждать использовать созданный продукт в практической деятельности.

6 этап — Презентация

Задачи этапа: Формировать коммуникативные навыки. Учить детей осознавать собственную деятельность (рефлексировать).

- атлас
- буклет
- видеоролик
- веб-сайт
- газета или электронная газета, журнал
- видеофильм
- календарь
- кроссворд
- карта
- настенная газета
- модель
- памятка
- презентация
- публикация
- программное обеспечение
- плакат, макет
- Таблица плюсов и минусов
- Фундамент
- Окна
- Крыша
- Стены

Дверь

- устойчивый
- прочность
- сухость помещений
- доступ света и воздуха
- обзорение
- защита
- разделение
- Можно менять цвет обоев
- защита
- неперемещаемость
- малофункциональность
- нерегулируемый доступ света и воздуха
- непрочность
- не перемещаемость
- постоянно требуется обновление
- постоянность направления открьтия

Вывод: изобрести дом будущего, что бы в нем не было минусов, минусы стали плюсами.

Примеры продуктов исследовательского проекта:

**Романова Татьяна Николаевна
Семина Ольга Олеговна**

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 47», Нижегородская область г.Саров

2 этап- Создание копилки

Сбор копилки (копилки) материальной и информационной.

Задача этапа: обучение детей поиску и сбору информации на определенную тему.



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/40753-1363pdf.html>

Конспект занятия в средней группе по познавательному и художественно-эстетическому развитию «Ёлочка-красавица»

Цель: познакомить детей с елью, как представителем хвойных деревьев.

Задачи: Познакомить детей со строением ели, местом обитания.

Учить видеть различия между хвойным деревом и лиственным

Формировать у детей познавательный интерес, наблюдательность, самостоятельность

Развивать умение создавать рисунок нестандартным способом – ладошкой

Развивать мелкую моторику рук, речь

Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к деревьям, желание беречь и охранять природу

Воспитывать эстетический вкус, желание радовать своим творчеством окружающих.

Виды детской деятельности: игровая, познавательно-исследовательская, изобразительная.

Словарная работа: ель, хвоя, хвойное дерево.

Материалы и оборудование:

Технические средства: ноутбук.

Демонстрационный материал: волшебный мешок с еловой веткой, фото с изображением природы в разные времена года, изображение ели, фото с изображением рябины, берёзы и ели, зелёная гуашь, широкая кисть, лист ватмана, искусственная ёлка.

Раздаточный материал: ёлочные украшения, ватные комочки для физкультминутки, влажные салфетки.

Предварительная работа: экскурсия по территории детского сада, рассматривание иллюстраций с изображением деревьев.

Ход занятия.

Дети входят в группу.

I. Вводная часть.

Эмоциональный настрой.

Воспитатель: Ребята, предлагаю всем встать в круг.

(дети встают в круг, проводится Коммуникативная игра «Здравствуйте»)

Здравствуйте, ладошки! Хлоп, хлоп, хлоп.

(3 раза хлопают в ладошки).

Здравствуйте, ножки! Топ, топ, топ. (3 раза топают ножками).

Здравствуйте, щёчки! Плюх, плюх, плюх. (3 раза слегка похлопывают по щекам)

Здравствуйте, губки! Чмок, чмок, чмок. (качают головой).

Здравствуй, мой носик! Бип, бип, бип. (глядят кончик носа).

Здравствуйте, наши гости! (протягивают руки вперед).

Здравствуйте!

Создание проблемно-игровой ситуации.

Воспитатель: Вот мы все вместе!

Воспитатель: Посмотрите, что у меня в руках?

Дети: Волшебный мешочек.

Воспитатель: Правильно, это наш волшебный мешочек. Он приготовил вам сюрприз. Попробуем угадать, что там? Какой сюрприз?

(воспитатель предлагает детям с закрытыми глазами потрогать то, что лежит в мешочке).

Воспитатель: Вы угадали, что лежит в мешочке? Что же там лежит?

Дети: (дети высказывают свои предположения, приходят к выводу, что это веточка ели)

Воспитатель: Молодцы, правильно угадали, это ветка ёлки.

Воспитатель: А как, вы догадались?

(Ответы детей)

(Воспитатель достаёт ветку ели и показывает детям, предлагает понюхать, как она пахнет)

II. Основная часть.

Воспитатель: Сегодня мы с вами поговорим о еле. Ель – это научное название ёлки.

Воспитатель: Скажите, а у нас на территории детского сада растёт ель?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Какие ещё деревья растут на территории детского сада?

Дети: (ответы детей)

Воспитатель: Как называется ёлка по-научному? (ответы детей)

Вместе повторим новое слово – ель.

(Воспитатель на магнитной доске выставляет картинки деревьев: ель, берёза и рябина)

Воспитатель: Посмотрите на картинку, чем отличаются эти деревья?

(Дети ищут различия и высказывают свои предположения)

Воспитатель: (обобщение ответов детей) У берёзы и у рябины листочки,

а у ели (у ёлки) – иголки. Сейчас на этих деревьях есть листочки? (ответы детей). А на ёлке иголки есть? (ответы детей) И какого цвета иголки? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, на берёзе и рябине листьев нет, а на ели иголки есть, и они зелёные.

Воспитатель: Весной на деревьях появляются листочки, а на ели зелёные иголки есть, летом деревья зелёные и ель зелёная, осенью деревья разноцветные, а ель зелёная, зимой на деревьях нет листьев, они голые, а ель – зелёная.

Про неё есть загадка: «Зимой и летом одним цветом».

Давайте вместе со мной повторим загадку (дети вместе с воспитателем повторяют загадку).

(Воспитатель вновь обращает внимание детей на еловую ветку, которая была в мешочке)



Воспитатель: Мы с вами угадали, что в волшебном мешочке лежала еловая ветка. А что на ветке? (ответы детей)

(Обобщение) Правильно, это шишки, они растут на ели. Они маленькие и остренькие. А где растёт ель? (ответы детей) Ель растёт в лесу и может расти в других местах. У ели, как и у других деревьев, есть ствол, он покрыт коричневой корой, есть верхушка, много веток. «Наряд» у ели состоит из вечно зелёных, коротких иголок, которые называются – хвоей. Поэтому ель или ёлка – это хвойное дерево. По этим признакам ель легко отличить от других деревьев.

Ефремова Елена Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ Старожиловский детский сад №3 «Солнышко», Рязанская область, Старожиловский район



Конспект интегрированного занятия по познавательному развитию и рисованию в средней группе «Витамины – наши друзья».

Муниципальное бюджетное дошкольное учреждение «Цель»: Формирование представлений о витаминах и их значении для человека.

Задачи: Познакомить детей с понятием «витамины» и их названием А, В, С.

Обогащать знания детей о полезных продуктах, в которых содержатся витамины и тактильный опыт детей.

Развивать обонятельные анализаторы, мелкую моторику рук.

Упражнять в умении отгадывать загадки.

Воспитывать у детей чувство сопереживания, дружеские взаимоотношения между детьми.

Материал: игрушка Чебурашка, карточки с изображением продуктов, содержащих витамины А, В, С.

Муляжи овощей и фруктов (яблоко, груша, лимон, апельсин, помидор, морковь, лук, картошка).

Баночки с запахами: лимона, апельсина, чеснока, лука.

Крупа в двух больших чашках: горох + гречка, фасоль + гречка;

Большие раскраски «Овощи» и «Фрукты», цветные карандаши.

Телевизор, флешка с аудиозаписью песни «Чебурашка», «Классика для малышей».

Ход НОД:

Воспитатель: — Ребята, мне кажется, что кто-то в группе плачет? Кто бы это мог быть?

Звучит песня Чебурашки

(Дети расходятся по группе, находят грустного Чебурашку).

Воспитатель: — Здравствуй, Чебу-

рашка. Почему такой грустный?

Чебурашка: — Здравствуйте! С моим другом – крокодилом Генной случилась беда. Он заболел, ничего не ест, не пьет, не веселится. Не радует его ни пирожное, ни мороженное. Даже не знаю, как ему помочь?

А вы такие красивые, веселые, здоровые, наверное, секрет какой-то знаете? Поделитесь со мной?

Воспитатель: — Конечно поделимся, правда ребята? Чебурашка садись и внимательно слушай. Ребята, давайте расскажем Чебурашке, почему мы здоровые, веселые. И дадим совет крокодилу Гене, как поскорее выздороветь? (ответы детей)

Воспитатель: — А, еще, чтобы быть здоровым, нужно обязательно принимать витамины. Ребята, Чебурашка, вы знаете, что такое витамины?

(ответы детей)

Воспитатель: — Витамины — это такие вещества, которые помогают детям, расти крепкими и здоровыми. Человек должен получать витамины с пищей. Очень много витаминов содержится во фруктах и овощах, а также в других продуктах питания. Если ребенок получает этих витаминов мало, то он начинает часто болеть, теряет аппетит и плохо растет.

Воспитатель: — У каждого витамина есть свое название. Хотите познакомиться с ними. (Да)

Тогда давайте познакомимся с первым витамином. Это витамин «А». Витамин роста и зрения. Захар прочитает для вас стихотворение про витамин «А».

Витамин А

Расскажу вам не тая,
Как полезен я, друзья!

Я в моркови и томате,

В тыкве, в персике, в салате.

Съешь меня – и подрастешь,

Будешь ты во всем хорош!

Помни истину простую:

Лучше видит только тот,

Кто жуёт морковь сырую

Или пьёт морковный сок!

Воспитатель: — А Соня загадает загадку, отгадав которую вы узнаете в каком продукте, содержится очень много витамина «А».

Она оранжевого цвета.

Полезный нам привет от лета.

Грызут её девчонки и мальчишки,

И даже длинноухие зайчишки.

(Морковка)

Воспитатель: — Давайте расскажем Чебурашке, в каких продуктах встречается витамин «А». Вам в помощь картинка – подсказка на мольберте.

(В моркови, помидорах, тыкве, персиках, абрикосах, салате).

Воспитатель: — Ребята, вы правы. Витамин «А» содержится в овощах и фруктах красного и оранжевого цвета, а также в рыбе и морепродуктах.

Ребята, Чебурашка мне шепнул на ушко, что он кроме мандаринов больше никакие фрукты не знает. Давайте познакомим Чебурашку с овощами и фруктами. Разберем их по корзиночкам и расскажем Чебурашке как их можно использовать. Вот, например, у меня в руках груша. Груша – это фрукт. Она желтого цвета, гладкая на ощупь, сладкая на вкус. Грушу разрезать на кусочки и высушить, так в ней сохранятся витамины. Из груши можно приготовить компот, варенье, можно испечь пирог.

Дидактическая игра «Расскажи про фрукты и овощи».

Антонова Мария Васильевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Росинка», п. Кедровый Красноярский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/okr-mir/40792-1363pdf.html>

Конспект занятия по патриотическому воспитанию «Путешествие по России» для детей 4-5 лет.

Цель: развитие патриотических чувств у детей.

Задачи: обобщить знания детей о России.

Формировать уважительное отношение к государственным символам.

Воспитывать любовь к родине.

Материалы и оборудование: Наглядно – дидактическое пособие.

Предварительная работа: Беседы о своем городе, о России, её символике. Чтение стихотворений.

Ход занятия.

Воспитатель:

-Ребята, к нам сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся с гостями и скажем друг другу здравствуй.

Приветствие:

«Встанем мы в кружочек дружно,
Поздороваться нам нужно
Говорю тебе «привет»
Улыбнись скорей в ответ.

Здравствуй, правая рука,
Здравствуй, левая рука,
Здравствуй, друг, здравствуй друг
Здравствуй, весь наш дружный круг.»

Воспитатель:

-Ребята сегодня мы с вами поговорим о Родине. Скажите мне пожалуйста в какой стране мы живем?

Дети:

-Россия.

Воспитатель:

-Все правильно, мы живем в России, значит мы с вами россияне.

Воспитатель:

-Ребята, а как вы думаете какой цветок символизирует Россию?

Дети:

-Ромашка.

Воспитатель:

-Правильно это Ромашка.

Воспитатель:

-Эмилия расскажи нам стихотворение о Ромашке.

«На лугу растет ромашка
Скромный беленький цветок
Что из желтого кармашка
Уронила лепесток.»

Воспитатель:

-Спасибо большое.

У меня тоже есть Ромашка, я вам её сейчас покажу. Вот посмотрите

Ой, что случилось с моей Ромаш-

кой? Осталась только серединка, а все лепестки разлетелись.

Воспитатель:

-Ребята можете мне найти лепестки?

Дети:

-Да, поможем.

Воспитатель:

-Тогда мы с вами отправимся в путешествие.

Воспитатель:

-Ребята, а на чем можно путешествовать?

Дети:

-На самолете, машине, поезде, пешком.

Воспитатель:

-Молодцы. Я предлагаю отправиться на поиски лепестков на поезде. (Дети строятся паровозиком и под музыку двигаются по кругу.)

Первая остановка: «Моя страна Россия.»

Воспитатель:

-Ребята, а как можно увидеть всю страну?

Дети:

-На глобусе или карте.

Воспитатель:

-Правильно. Вот перед нами глобус. А что такое глобус?

Дети:

-Маленькая земля.

Воспитатель:

-Все верно глобус это модель земли. А вот карта России.

Посмотрите ка-

кая большая наша страна. Когда на одном конце страны люди просыпаются, на другом конце уже ложатся спать. И добраться до некоторых мест можно только на самолете.

Физкультминутка. Самолет.

Воспитатель:

-Ребята чтобы нам найти первые лепестки которые улетели далеко на север, нам нужно пройти лабиринт и найти лепестки. (Дети садятся за столы и проходят лабиринт, один ребенок работает у доски и находит лепестки)

Ребята мы нашли первые лепестки. Прикрепляем их к ромашке.

Воспитатель:

-Едим дальше.

Вторая остановка: Символы России.

Воспитатель:

-Ребята у каждой страны есть свои

символы. А какие символы знаете вы?

Дети:

-Гимн, Флаг, Герб.

Воспитатель:

-Все правильно. А что такое гимн нам сейчас расскажет Вова и Дарина.

1. «Знать детишки все должны

Песню главную страны

Звать её иначе – «Гимн»,

Начинаем день мы с ним.

2. Гимн славит Родины просторы,

Гимн славит мой родной народ,

Поля, леса, моря и горы.

Гимн нас к свершениям зовет.

-Спасибо большое, а что такое флаг нам расскажет Алина.

«Разноцветный флаг России

Белый, синий, красный цвет

Самый для меня красивый

Краше флага в мире нет

Честь и правда в этом флаге

Кровь, пролитая в бою,

Смелость, доблесть и отвага,

Вера в Родину мою.»

Воспитатель:

-Ребята про все символы мы рассказали?

Дети:



-Нет остался еще герб.

Воспитатель:

-Правильно и про него нам расскажет Федя.

«У России величавый

На гербе орел двуглавый

Чтоб на запад и восток

Он смотреть бы сразу мог.

Сильный, мудрый он и гордый.

Он – России дух свободный.»

Воспитатель:

-Ребята подойдите ко мне пожалуйста. У меня есть разрезные картинки и мы с вами соберем герб. (дети собирают герб и находят ещё 2 лепестка.)

Спивак Наталья Викторовна

Воспитатель, РЖД детский сад № 9, Владимирская область г. Александров



книги, позволяет сделать процесс обучения более увлекательным. Например, созданные с учетом культурных традиций мультфильмы могут не только развлечь детей, но и передать им ценности, связанные с историей и культурой страны. «Маша и Медведь» – этот мультфильм не только веселит

детей, но и вводит их в мир русских народных сказок и традиций. Каждая серия несет в себе элементы дружбы, заботы и изобретательности, которые важны в русской культуре;

образовательные платформы и приложения. Существует множество образовательных платформ и мобильных приложений, которые предлагают игры и задания, направленные на развитие патриотических чувств. Они могут включать в себя познавательные квесты о значимых событиях в истории страны или о выдающихся личностях, что помогает детям лучше усвоить материал. Например, платформа «Мир на ладошке». Она предлагает интерактивные задания и игры, которые знакомят детей с культурой и традициями своей страны. Включает кроссворды, раскраски и викторины;

виртуальные экскурсии. Виртуальные экскурсии по музеям, историческим местам и памятникам культуры могут стать отличным способом расширения кругозора детей. Это позволяет воспитывать интерес к истории и культуре своей страны, даже если возможности для посещения реальных мест нет;

проектная деятельность. Она представляет собой эффективный способ нравственно-патриотического воспитания. Дети могут создавать мультимедийные проекты о своем родном крае, истории своей семьи, что поможет не только развить творческие способности, но и укрепить связь с историческими корнями;

обучение через социальные сети и блоги. Современные подростки и даже дети дошкольного возраста уже активно используют социальные сети. Воспитатели могут создать закрытые группы или блоги, посвященные патриотическому воспитанию, где будут

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в настоящее время нравственно-патриотическое воспитание дошкольников становится одной из важнейших задач системы образования. С учетом глобализации и информационного потока, необходимо находить новые подходы и методы, которые помогут формировать у детей духовные и патриотические качества. В этом контексте современные технологии играют ключевую роль.

Ключевые слова: нравственно-патриотическое воспитание, современные технологии, патриотизм.

Нравственно-патриотическое воспитание включает в себя не только привитие любви к Родине, но и формирование базовых моральных норм, уважения к традициям и культуре своей страны. Важно, чтобы дети с раннего возраста понимали, что такое патриотизм, и как он проявляется в повседневной жизни. Дошкольный период наиболее благоприятен для формирования нравственно-патриотических качеств ребенка, так как детские образы и эмоции очень яркие и остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь.

Современные технологии представляют собой мощный инструмент, который может значительно обогатить процесс воспитания. Вот несколько направлений, в которых технологии оказывают влияние на нравственно-патриотическое воспитание:

интерактивные мультимедийные ресурсы. Использование интерактивных мультимедийных ресурсов, таких как мультфильмы, игры, электронные

делиться ресурсами, идеями и опытом как с детьми, так и с родителями.

Итак, современные технологии открывают новые горизонты в нравственно-патриотическом воспитании дошкольников. Использование интерактивных и мультимедийных ресурсов, образовательных платформ и виртуальных экскурсий помогает не только удерживать внимание детей, но и эффективно передавать важные ценности. Основная задача педагогов — интегрировать эти технологии в воспитательный процесс так, чтобы формирование патриотических чувств происходило естественно и непринужденно. В конечном счете, это приведет к созданию ответственных и патриотичных граждан, которые будут гордиться своей страной и ее достижениями.

Список использованных источников

Абрамова, Г. С. Нравственное воспитание дошкольников: теория и практика / Г. С. Абрамова. – М.: Просвещение, 2018. – 256 с.

Зацепина, М. Б. Патриотическое воспитание дошкольников / М. Б. Зацепина. – М.: ТЦ Сфера, 2019. – 128 с.

Тишина Ирина Андреевна

Воспитатель, МБОУ СОШ №2, г.о. Коломна, г.Озёры, Московская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/patriotizm/40787-1363pdf.html>



Проект по ПДД в старшей разновозрастной группе: «Возьми за правило – жить по правилам!»

Вид проекта: Творческо-исследовательский, информационный, практико-ориентированный, краткосрочный.

Продолжительность проекта: с 14 ноября 2024г. по 22 ноября 2024г.

Участники проекта: Дети старшей разновозрастной группы, воспитатель, родители.

Актуальность: В нашей стране, как и во всем мире, увеличивается число дорожно-транспортных происшествий. По статистике каждой десятой жертвой ДТП является ребенок. Часто это связано с несоблюдением правил дорожного движения, их незнанием. Предоставленные самим себе, дети мало считают с реальными опасностями на дороге, так как недооценивают собственные возможности, считая себя ловкими и быстрыми. У них еще не выработалась способность предвидеть возможность возникновения опасности в быстро меняющейся дорожной обстановке. Известно, что привычки, закрепленные в детстве, остаются на всю жизнь, поэтому изучение правил дорожного движения является одной из главных задач на сегодняшний день. Чтобы оградить детей от опасности, надо как можно раньше начать готовить их к встрече с улицей, городским движением, приучать обращаться к старшим за помощью, а также и самим правильно и своевременно реагировать на сложившуюся ситуацию. Чем раньше удастся познакомить ребенка с правилами дорожного движения, сформировать у него навыки культуры поведения в транспорте, на улице, тем меньше вероятность нежелательных происшествий с ним на дороге.

Цель проекта: формирование и развитие у детей необходимых навыков безопасного поведения на дорогах;

закрепление знаний правил уличного движения и поведения на улице, пополнение знаний детей о правилах дорожного движения.

Задачи проекта:

познакомить детей с назначением дорожных знаков, научить их понимать схематическое изображение для правильной ориентации на улицах и дорогах;

закрепить и уточнить правила дорожного движения, назначение светофора;

расширить знания детей о транспортных средствах;

способствовать развитию речи детей, пополнению активного и пассивного словаря детей в процессе работы над проектом;

привлечение внимания родителей к воспитанию у детей навыков безопасного поведения на дорогах;

развивать внимание, самостоятельность, осторожность;

воспитывать навыки личной безопасности;

развивать у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретно меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

воспитывать в детях грамотных пешеходов;

развивать эмоциональную отзывчивость.

Социальная значимость: Полученные знания и навыки способствуют более глубокому усвоению детьми правил дорожного движения, формированию осознанного отношения к их соблюдению, развитие чувство контроля, самоконтроля, ответственности и предпосылок готовности отвечать за свои поступки.

Ожидаемые результаты:

формирование у детей правильного понимания значимости правил дорожного движения, своего места как участника дорожного движения, развитие необходимых для этого навыков и умений;

привитие устойчивых навыков безопасного поведения в любой дорожной ситуации;

осознание родителями важности работы по изучению правил дорожного движения.

Предварительная работа:

Поисковая работа по подбору иллюстративного материала и фотографий по теме «Азбука дорожного движения»

Оформление и оснащение уголка «Правила дорожного движения»

Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр по правилам дорожного движения

Сотрудничество с семьей:

Консультация для родителей на тему «Профилактика дорожно-транспортного травматизма»

Консультация для родителей на тему «Безопасность детей – забота взрослых».

Методы:

Непосредственно-образовательная деятельность.

Художественное творчество.

Ситуационно-имитационное моделирование.

Чтение художественной литературы.

Опытно-экспериментальная и поисковая деятельность.

Целевые прогулки и экскурсии по улицам города

Игровая деятельность: дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры.

Разбор ситуаций, применение полученных теоретических знаний на практике.

Шуппе Татьяна Владимировна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 5, г. Братск, Иркутская область



Консультация для родителей «Дорога не терпит шалости — наказывает без жалости»

Каждый из вас желает видеть своего ребенка здоровым и невредимым. И каждый уверен, что его-то сообразительный малыш под колесами автомобиля уж точно не окажется. Но если ребенок вовремя не пришел домой, родители начинают волноваться: «все ли благополучно?», придумывая различные варианты развития событий, судорожно обзванивая друзей и знакомых, с которыми, возможно находится их дитя. Только бы ничего не случилось! Это извечная человеческая боязнь случая в наше время и обоснована она тем, что вот уже несколько десятков лет несчастные случаи, как угроза здоровью и жизни ребенка, опережают болезни.

В ДТП дети попадают не просто так. Одни выбегают поиграть на проезжую часть дороги, догоняя свой мяч,



другие выходя на дорогу не посмотрев по сторонам, а виноваты в этом мы, взрослые это мы не научили детей, не подсказали, не предостерегли. 95% несчастных случаев с детьми на дорогах возникает в ситуациях, когда детям кажется, что опасности нет или они успеют перебежать дорогу перед транспортом, или переходят дорогу вне пешеходного перехода. Ежегодно на дорогах России погибают около 1, 5 тысяч детей, 24 тысячи получают ранения. И это не просто цифры. Дорога — угроза жизни детей. Достаточно изучить «истории болезней» детей, пострадавших от травм, полученных в результате дорожно-транспортного происшествия, побеседовать с врачом — хирургом или травматологом, чтобы понять простую истину: Из каждого двадцати случаев девятнадцать, оказывается, типичны, — часто по-

вторяются, возникают в одних и тех же стандартных ситуациях, число которых не так уж велико. Ситуации эти можно знать, а поведению в них — научить. А значит, несчастье можно предотвратить! Только следуя всем установленным правилам и требованиям, Вы сможете сохранить жизнь и здоровье детей.

Главным в воспитании законопослушного гражданина (в том числе и как участника дорожного движения) для родителей должен быть принцип «Делай, как я». Чтобы ребенок не нарушал Правила дорожного движения, он должен не просто их знать — у него должен сформироваться навык безопасного поведения на дороге.

Наглядный пример родителей будет куда эффективнее, чем сотни раз повторенные слова «не ходи на красный свет».

Своевременно обучайте детей умению ориентироваться в дорожной ситуации, воспитывайте потребность быть дисциплинированными на улице, осторожными и внимательными! Знайте, если Вы нарушаете Правила дорожного движения, ваш ребенок будет поступать так же!

Учите ребенка не спешить при переходе улицы, переходить проезжую часть только тогда, когда обзору никто и ничто не мешает, прежде чем перейти, дождитесь, чтобы транспорт отъехал от остановки. Оказавшись рядом со стоящим автобусом, предложите ребенку остановиться, внимательно осмотреться, не приближается ли машина.

В детском возрасте отсутствует навык безопасного поведения на улицах и дорогах, умение наблюдать: осматривать свой путь, замечать автомобиль, оценивать его скорость, направление движения, возможность внезапного появления автомобиля из-за стоящего транспорта, из-за кустов, киосков, заборов.

Дорога от дома в детский сад и обратно идеально подходит для того, чтобы дать ребенку знания, формировать у него навыки безопасного поведения на улице. У ребенка целая гамма при-

вычек формируется с самого раннего детства.

Сопровождая ребенка, родители должны соблюдать следующие требования:

Из дома выходить заблаговременно, чтобы ребенок привыкал идти не спеша.

Перед переходом проезжей части обязательно остановитесь. Переходите дорогу размеренным шагом.

Приучайте детей переходить проезжую часть только на пешеходных переходах.

Никогда не выходите на проезжую часть из-за стоящего транспорта и других предметов, закрывающих обзор.

Увидев трамвай, троллейбус, автобус, стоящей на противоположной стороне не спешите, не бегите.

Выходя на проезжую часть, прекращайте посторонние разговоры с ребенком, он должен привыкнуть к необходимости сосредотачивать внимание на дороге.

Переходите улицу строго под прямым углом.

Переходите проезжую часть только на зеленый сигнал светофора, предварительно обязательно убедитесь в безопасности перехода.

При переходе и на остановках общественного транспорта крепко держите ребенка за руку.

Из транспорта выходите впереди ребенка, чтобы малыш не упал.

Привлекайте ребенка к участию в наблюдении за обстановкой на дороге.

Покажите безопасный путь в детский сад, школу, магазин.

Никогда в присутствии ребенка не нарушайте ПДД.

К моменту поступления ребенка в школу он должен усвоить и соблюдать следующие правила поведения на улице и в транспорте:

Играй только в стороне от дороги.

Еще раз помните! Дорога полна неожиданностей: она не терпит шалости — наказывает без жалости! Лишь строгое соблюдение Правил станет залогом безопасности вас и вашего ребенка!

Коробанова Ольга Леонидовна

Воспитатель, МАДОУ ЦРР д/с «Солнышко», Белгородская область, Чернянский район, п.Чернянка

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pdd/40767-1363pdf.html>



Мастер-класс как эффективная форма работы с родителями в ДОУ

Современный детский сад стремится к тесному сотрудничеству с родителями, создавая единое образовательное пространство. Среди множества форм взаимодействия, мастер-классы занимают особое место, являясь не просто информационным мероприятием, а площадкой для совместного творчества, обмена опытом и укрепления партнерских отношений.

Преимущества мастер-классов:

Активное участие родителей: В отличие от пассивного восприятия информации на родительском собрании, мастер-класс предполагает активное участие родителей в процессе. Они не только слушают, но и делают, пробуют,

экспериментируют, что способствует лучшему усвоению материала и повышает мотивацию.

Практическая направленность: Мастер-классы ориентированы на практическое применение полученных знаний и навыков. Родители получают конкретные инструменты и техники, которые могут использовать в повседневной жизни для развития своего ребенка.

Создание атмосферы доверия и сотрудничества: Неформальная обстановка мастер-класса способствует установлению теплых и доверительных отношений между педагогами и родителями. Общий творческий процесс сближает участников, создавая атмосферу взаимопонимания и сотрудничества.

Повышение компетентности родителей: Мастер-классы помогают родителям освоить новые методики воспитания и развития детей, расширить свои знания в области детской психологии и педагогики.

Демонстрация работы ДОУ: Мастер-классы – отличная возможность продемонстрировать родителям методики работы, используемые в детском саду, показать успехи детей и вовлечь родителей в образовательный процесс.

Организация и проведение мастер-классов:

Успех мастер-класса зависит от тщательной подготовки. Необходимо:

Определить тему и целевую аудиторию: Тематика мастер-класса должна быть актуальна для родителей и соответствовать их запросам и потребностям.

Разработать подробный план: План должен включать в себя поэтапное

описание процесса, необходимые материалы и время проведения.

Подготовить необходимые материалы: Все материалы должны быть доступны и удобны в использовании.

Создать комфортную атмосферу: Важно обеспечить комфортную и дружелюбную обстановку, способствующую свободному общению и творчеству.

Обеспечить обратную связь: После мастер-класса важно получить обратную связь от родителей, чтобы оценить эффективность мероприятия и внести необходимые коррективы.

Примеры тем мастер-классов:

Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Техники нетрадиционного рисования.

Игры для развития речи и мышления.

Организация развивающей среды дома.

Эмоциональное развитие ребенка.

Основы первой помощи детям.

Мастер-классы – это инновационный и эффективный подход к работе с родителями, который позволяет создать прочную основу для партнерских отношений между детским садом и семьей, способствуя гармоничному развитию каждого ребенка. Их использование в практике ДОУ значительно повышает эффективность воспитательно-образовательного процесса.

Жогло Юлия Андреевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 95», г.Курск, Курская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/40743-1363pdf.html>



профессиональных (объективно необходимых) психологических и педагогических знаний и умений, позиций и установок педагога, требуемых от него профессией.

Профессиональная компетентность педагога — это многофакторное явление, включающее в себя систему теоретических знаний педагога и способов их применения в конкретных педагогических ситуациях, ценностные ориентации педагога, а также интегративные показатели его культуры (речь, стиль общения, отношение к себе и своей деятельности, к смежным областям знаний и др.).

Система профессиональной компетентности педагога дошкольного образования включает в себя совокупность компетенций:

Специальная компетентность. Педагог владеет профессиональной компетентностью на высоком уровне и занимается саморазвитием, а также у него развита коммуникабельность.

Социальная компетентность. Педагог сотрудничает с окружающими и ответственен за результаты своего труда.

Личностная компетентность. Педагог владеет способами личностного самовыражения и саморазвития. Это интересная яркая личность.

Методическая компетентность. Педагог знает методы и приемы обучения, имеет интуицию выбора метода.

Психолого-педагогическая компетентность. Педагог знает психику детей, умеет определять индивидуальные качества каждого воспитанника.

В профстандарте в п. 4.5, перечислены профессиональные компетенции педагога дошкольного образования.

Знать специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми.

Знать общие закономерности развития ребенка в раннем и дошкольном детстве; особенности становления и развития детских деятельностей в раннем и дошкольном возрасте.

Уметь организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей. Организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников.

Консультация для педагогов «Требования к профессиональной компетентности педагогов ДОО в условиях реализации ФОП ДО»

Современные процессы модернизации дошкольного образования выдвигают на первый план не формальную принадлежность воспитателя к профессии, а занимаемую им личностную позицию, обеспечивающую отношение к педагогическому труду. Именно такая позиция ориентирует педагога на понимание современных реалий, мотивов и способов взаимодействия с ребенком. В связи с введением ФОП ДО профессиональная позиция воспитателя обеспечивает замену традиционных ценностей обучения на ценности развития личности дошкольника, что повышает качество его образования. В словаре Ожегова С.И., понятие «компетентный»

определяется как «осведомленный, авторитетный в какой-либо области».

Понятие компетентности педагога понимается как ценностное смысловое отношение к целям и результатам педагогической деятельности, выражающееся в осознанном выполнении профессиональных функций. Позиция воспитателя формируется под влиянием всей образовательной окружающей среды, в том числе и в процессе дополнительного профессионального образования, направленного на изменение внутреннего мира, определяющего осознанность действий воспитателя ДОО.

Педагогическая компетентность оценочная категория, характеризующая педагога как субъекта воспитательной деятельности в системе образования, предполагающая наличие

Владеть теорией и педагогическими методиками физического, познавательного и личностного развития детей.

Уметь планировать, реализовывать и анализировать образовательную работу с детьми раннего и дошкольного возраста в соответствии с ФГОС дошкольного образования.

Уметь планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга, с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка.

Реализовывать педагогические рекомендации специалистов (психолога, логопеда, социального педагога, дефектолога и др.) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, или детьми с особыми образовательными потребностями.

Участвовать в создании психологически комфортной и безопасной образовательной среды, обеспечивая безопасность жизни детей, сохранение и укрепление их здоровья, поддерживая эмоциональное благополучие ребенка.

Ведева Наталья Валентиновна

Старший воспитатель, МБДОУ детский сад № 9 «Солнышко», г. Чкаловск, Нижегородская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/40747-1363pdf.html>

Сущность индивидуального подхода к детям, принцип его организации

Сущность индивидуального подхода заключается в том, что общие задачи воспитания решаются посредством педагогического воздействия на каждого ребёнка, исходя из знания его психических особенностей и условий жизни.

Суть индивидуального подхода составляет гибкое использование педагогом различных форм и методов воспитательного воздействия с целью достижения оптимальных результатов учебно-воспитательного процесса по отношению к каждому ребёнку».

Проблеме индивидуального подхода в воспитании детей уделяли внимание многие представители прогрессивной педагогики, как русской, так и зарубежной.

К.Д. Ушинский разработал обширную методику приемов индивидуального подхода к детям. В то же время он высказал мнение, что в сложном процессе индивидуального подхода к ребёнку нельзя давать какие-то определенные рецепты, тем самым, подчеркнув творческий характер решения проблемы.

Единственным исследованием на эту тему явилась работа Я.И. Ковальчук «Индивидуальный подход в воспитании ребенка». В ней отмечалось, что в теории современной педагогики индивидуальный подход рассматривается как широкий принцип, предполагающий обучение и воспитание коллектива детей, осуществляемое посредством педагогического воздействия на каждого ребенка, с учетом знания его особенностей и условий жизни. Подчеркивается, что индивидуальный подход оказывает положительное влияние на формирование личности каждого ребенка, «если он осуществляется в определенной системе: изучение и установление причин формирования особенностей характера и поведения; определение соответствующих средств и методов, четких организационных форм индивидуального подхода к каждому ребенку в общей педагогической работе со всеми детьми»

Определим ведущие принципы индивидуального воспитания детей дошкольного возраста: принцип гуманизма: отношения к ребенку как к ценности, признание права на сво-

бодное развитие и реализацию своих природных способностей, уважение к уникальному своеобразию каждого ребенка и его семьи.

принцип целостности, организации воспитания как системного педагогического процесса, направленного на гармоничное и всестороннее развитие личности. Предполагает восприятие педагогом ребенка не как набора отдельных характеристик, а целостного образования; предполагает преемственность в реализации направлений и этапов воспитательной работы всех социальных институтов;

принцип активности, развития в дошкольном возрасте самостоятельности, творческого отношения к жизни и различных видов деятельности, формирования у ребенка критичности, способности делать собственные выборы, принимать решения и отвечать за их последствия, саморазвития;

принцип культуросообразности, органическое сочетание индивидуального развития с формированием у дошкольника базиса личностной культуры, его сбалансированность с национальной культурой русского народа, родным языком, традициями, обычаями, обеспечение преемственности и наследственности поколений;

принцип вариативности программных задач, учебно-воспитательной среды, материальной среды, развивающего оборудования. Именно в процессе создания разнообразной среды, обогащения методического, дидактического арсенала у каждого педагога возникает возможность варьирования содержания воспитательной работы, поиска и использования методов и приемов работ, максимально эффективных для обучения и воспитания каждого ребенка;

принцип индивидуального подхода, учета возрастных и индивидуальных особенностей детей: содержание, формы и методы воспитания должны учитывать необходимость возрастной и половой дифференциации образования, организации социального опыта ребенка и индивидуальной помощи ему. Реализация этого принципа предполагает создание педагогом благоприятных условий для естественного и постепенного развития ребенка.

Индивидуальный подход не разовое мероприятие, он должен пронизывать всю систему воздействия на ребенка, и именно потому это общий принцип воспитания.

Педагог не должен забывать, что ребенок – это субъект собственного развития, он самоцелен. Но и дети всегда должны чувствовать поддержку педагога.

Индивидуальный подход требует от педагога большого терпения, умения разобраться в сложных проявлениях поведения, он должен пронизывать всю образовательную и воспитательную работу: при проведении НОД, в режимных моментах, во время прогулок, в самостоятельной деятельности.

Индивидуальный подход оказыва-



ет положительное влияние на формирование личности каждого ребенка при условии, если он осуществляется в определенной последовательности и системе, как непрерывный, четко организованный процесс.

Необходимо согласовывать требования к ребенку со стороны детского сада и семьи, чтобы они были едиными. Соблюдение этого условия во многом обеспечивает успех в правильном воспитании.

Таким образом, индивидуальный подход — это важнейший принцип воспитания и обучения.

Польникова Татьяна Владимировна

Воспитатель, МБОУ «Луховицкая средняя общеобразовательная школа № 1», г.о Луховицы, Московская область

Взаимодействие с детьми ОВЗ в дошкольных группах: реализация ИОМ, создание специальных условий и социализация обучающихся.

Не надо плыть по течению, не надо плыть против течения, надо плыть туда, куда тебе надо. Михаил Жванецкий

Включение детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в дошкольные группы – это важный шаг на пути к инклюзивному образованию. Для успешной интеграции таких детей необходимо создать условия, способствующие их всестороннему развитию и социализации. Любая образовательная организация обязана реализовывать инклюзивную практику: в ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»



, подписанном президентом РФ 29. 12. 2012 года говорится, что каждый ребенок имеет право обучаться с остальными. Суть инклюзивного образования в том, что все дети имеют равный доступ к образованию, причем это не зависит от их особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. На сегодняшний день инклюзивное образование на территории РФ регулируется Конституцией РФ, федеральным законом «Об образовании»

, федеральным законом «О социальной защите инвалидов в РФ»

, а также Конвенцией о правах ребенка и Протоколом № 1 Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод.

Педагоги и родители также понимают и осознают важность создаваемых условия, для успешного образования детей с ОВЗ.

Инклюзивная образовательная модель.

Инклюзивная образовательная модель предполагает создание единого образовательного пространства для всех детей, где учитываются индивидуальные особенности развития каждого ребенка, в том числе детей с ОВЗ.

Родитель при получении заключения ЦПМПК предоставляет его в образовательную организацию и подает заявление о предоставлении специальных условия. После чего начинается всеобъемлющая работа с конкретным ребенком.

При посещении дошкольного учреждения, обучающемуся оказывается помощь коррекционных специалистов, по тем направлениям работы, которые рекомендует ЦПМПК. В первую очередь любой ребенок проходит адаптационный период и здесь очень важно сопровождение всех специалистов, особенно психолога, и всех участников образовательного процесса. Родители в свою очередь являются важным звеном в успешной адаптации ребенка, взаимодействие семьи и педагогов позволяет ребенку пройти этот период наиболее комфортно и быстро.

По результатам диагностики специалисты коррекционной службы составляют индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) в котором учитываются все дефициты и ресурсы ребенка. Каждый специалист, педагоги и родители могут внести свои коррективы в процессе реализации образовательного маршрута. Согласно Адаптированной образовательной программы, рекомендованной обучающемуся, педагоги понимают на какие целевые ориентиры должны опираться в реализации ИОМ. По мере прохождения маршрута у обучающегося могут возникать некоторые сложности или, наоборот, ребенок при совместных усилиях с учетом индивидуальных ресурсов и компенсаторных возможностей показать значительный прогресс в освоении ИОМ. В любом случае задача участников образовательного процесса создать условия позволяющие как можно успешнее реализовать освоение АОП в полном объеме.

Что же включает в себя реализация ИОМ в работе с детьми ОВЗ:

Индивидуальные образовательные программы (ИОП): Разрабатываются

с учетом специфики нарушений развития ребенка и включают в себя цели, задачи, содержание и методы обучения.

Индивидуальная поддержка: Предоставляется квалифицированными специалистами (логопедами, психологами, дефектологами) в рамках коррекционной работы.

Модификация учебных материалов: Учебные материалы адаптируются к особенностям восприятия и познавательной деятельности ребенка с ОВЗ.

Создание доступной среды: Оснащение групповой комнаты, игровой площадки и санузла для детей с различными потребностями (пандусы, поручни, адаптированная мебель, оборудование).

Сотрудничество с родителями: Важна тесная работа педагогов с родителями, участие которых в воспитательном и коррекционном процессе является важным фактором успешного развития ребенка.

Повышение квалификации педагогов: Необходима регулярная подготовка педагогов к работе с детьми ОВЗ.

Создание специальных условий:

Специально оборудованные помещения: Отдельные комнаты для проведения коррекционных занятий, оборудование для детей с различными нарушениями (сенсорные комнаты, развивающие центры).

Специальные пособия и материалы: Учебные пособия, дидактические игры, адаптированные для детей с ОВЗ.

Технологии вспомогательной реабилитации: Применение современных технологий, облегчающих обучение и развитие детей с ОВЗ.

Организация групповой работы: Создание групп с учетом особенностей детей (смешанные группы, группы с детьми ОВЗ).

Проведение индивидуальных занятий: Специальные занятия для детей с ОВЗ, направленные на коррекцию нарушений и развитие компенсаторных механизмов.

Филиппова Н. В.

Воспитатель, ГБОУ Школа №1517, г. Москва

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/40768-1363pdf.html>



ФГОС ДО как гарантия качества дошкольного образования: на примере работы воспитателя старшей группы МАДОУ детский сад № 181.

Дошкольное детство — особый самоценный уровень образования, ставящий перед собой главную цель: формирование успешной личности. Ключевой установкой стандарта, является поддержка разнообразия детства через создание условий социальной ситуации содействия взрослых и детей ради развития способностей каждого ребенка.

Сегодня, когда современные технологии «захватили»

умы человечества, наиболее ценным становится человек, способный самостоятельно выстроить диалог с партнером и комфортно чувствующий себя в социальном окружении. Начало успешной социализации таится в детском возрасте, когда особую актуальность обретает тесное взаимодействие с представителями процесса социализации, их взаимодополняемость для эффективного внедрения ребенка в данный процесс.

Федеральный государственный стандарт установлен в Российской Федерации в соответствии с требованием статьи 12 «Закона об образовании». В соответствии со статьей 2 пункта 6 нового закона «Об образовании»

ФГОС представляет собой «совокупность обязательных требований к дошкольному образованию, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования».

ФГОС предполагает создание соответствующих условий для самоценного развития дошкольника, если условия созданы – стандарт реализован.

Одним из 5 приоритетных направлений деятельности дошкольного учреждения (в соответствии с ФГОС ДО), является социально — коммуникативное развитие детей дошкольного возраста, организация и методическое сопровождение социально-ориентированной образовательной деятельности, как условия реализации социального заказа общества и семьи. Основной целью этого направления является позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение их к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

К достижению данной цели МАДОУ детский сад № 181 настойчиво двигался вперед, осуществляя взаимодействие с социумом, расширяя при этом образовательное пространство.

В детском возрасте большое влияние в процессе социализации оказывают его представители, а именно, лица, с которыми у ребенка происходит непосредственное взаимодействие.

Ведущим фактором в воспитании и развитии ребенка, в приобретении им социального опыта становится семья. В семье ребенок учится общаться, проникается первым социальным опытом, учится социальному ориентированию, поэтому первой задачей нашего учреждения становится создание полноценного социального сотрудничества в триаде «педагог-дети-родители».

Самый важный социальный партнер нашего детского сада – это родители наших воспитанников. Интересным является проектное взаимодействие, а именно, создание плана, программы взаимодействия семьи, общественности и дошкольного учреждения.

Родители совместно с детьми и педагогами ДОУ участвовали во многих проектах, например, таких как: «Здоровье», «Армия России», «Цветы Победы», «Космос», «Подари улыбку миру», «Мой город», «Народы России», «Природа» и др.

Деятельность нашего детского сада в проектировании полагает неограниченный поиск разнообразных форм организации воспитательно-образовательного процесса для того, чтобы дать возможность каждому участнику проекта успешно воспроиз-

водить свои творческие способности.

Широкое участие родителей в проектной деятельности дало начало открытию социально-коммуникативных отношений, как в семье, так и в среде ДОУ.

Не менее важными социальными партнерами МАДОУ детский сад №181 являлись: МАОУ СОШ № 167, СОШ № 107 и завод УЭТМ.

За 2014 – 2015 год воспитанники детского сада побывали в МАОУ СОШ № 167, где приняли участие в празднике здоровья. Целью которого, являлось формирование интереса, эмоционально положительного отношения к здоровому образу жизни, укрепление физического и психического здоровья воспитанников.

Жизнь ребенка нельзя представить без интересных игр и веселых приключений, поэтому поставленная цель была достигнута посредством интересных, веселых спортивных соревнований и развлекательных номеров. Проведенное мероприятие доставило удовольствие и ребятам, и их родителям, и педагогам.

Бутузова Наталья Геннадьевна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №181, г. Екатеринбург Свердловская область



Что делать воспитателю с детской игрой?

(Практика математического развития детей в рамках участия во Всероссийском исследовательском проекте «Развитие современных механизмов и технологий общего образования на основе деятельностного метода Л.Г. Петерсон»)

Населенный пункт: г. Снежногорск

Проблема обучения детей математике в современном мире приобретает все большее значение. Это объясняется, прежде всего, бурным развитием математической науки и проникновением ее в различные области знаний. Формирование начальных математических знаний и умений у детей дошкольного возраста должно осуществляться так, чтобы обучение



давало не только практический результат, но и широкий развивающий эффект. Используемые в настоящее время методы обучения дошкольников реализуют далеко не все возможности, заложенные в математике. Разрешить это противоречие возможно путем внедрения новых более эффективных методов и разнообразных форм обучения детей математике.

В раннем дошкольном возрасте начальное освоение математических представлений основано на тактильно-двигательном способе познания. Математические представления и умения являются своеобразным «инструментарием» средствами и способами познания, необходимым для освоения мира.

Их применение в разнообразных познавательных и практических ситуациях (игре, экспериментировании, физической, продуктивной, речевой,

музыкальной деятельности и т. п.) показывает их ценность и тем самым создает мотивацию к их освоению.

Процесс формирования элементарных математических представлений у дошкольников занимает центральное место в подготовке ребенка к школе. По своему содержанию эта подготовка не должна исчерпываться формированием представлений о числе и простейших геометрических фигурах, обучением счету, сложению и вычитанию, что входит в содержание программы «От рождения до школы» Н. Е. Вераксы.

Детей необходимо учить не только вычислять и измерять, но и логично рассуждать, продуктивно мыслить. В процессе решения проблемных задач ребенок открывает для себя те законы, правила, принципы, которые составляют главное достояние человечества. Он не получает их в готовом виде, и приобщается к творческому процессу путем открытия нового. Поэтому образование должно устремлять ребенка в перспективу саморазвития, расширения его сознания на основе творческой деятельности.

Дошкольник имеет специфические возрастные особенности: неустойчивое внимание, преобладание наглядно-образного мышления, повышенную двигательную активность, стремление к игровой деятельности, разнообразие познавательных интересов. Для того чтобы поддерживать в процессе образовательной деятельности внимание детей, необходима организация активной и интересной мыслительной деятельности.

Развитие умственных способностей детей дошкольного возраста – одна из актуальных проблем современности. Дошкольник с развитым интеллектом быстрее запоминает материал, более уверен в своих силах, лучше подготовлен к школе. Основной метод развития – проблемно-поисковый, а главная форма организации – игра. Игра способствует умственному развитию дошкольника. В.А. Сухомлинский писал: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребенка вливается живительный поток представления, понятия. Игра –

это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.

Мы работаем в инновационном режиме, что предполагает постоянный поиск нестандартных форм организации образовательно-воспитательного процесса.

Нетрадиционное (нестандартное) занятие – это импровизированное учебное занятие, имеющее нетрадиционную (не установленную) структуру.

Все занятия строятся в виде практических занятий. Нет традиционных объяснений, показа, закрепления, материала. Создание игровой атмосферы на занятиях развивает познавательный интерес и активность детей, снимает усталость, позволяет удерживать внимание. Приходится много думать, искать, творить. Задания, которые получают дети на нетрадиционных занятиях, помогают им жить в атмосфере творческого поиска.

Анализ педагогической литературы позволил выделить несколько десятков типов нестандартных занятий. Их названия дают некоторое представление о целях, задачах, методике проведения таких занятий. Перечислим наиболее распространенные типы нестандартных занятий: занятия «погружения», занятия-соревнования, занятия типа КВН, театрализованные занятия, занятия с групповыми формами работы, занятия творчества, занятия – конкурсы, занятия – обобщения, занятия – фантазии, занятия – игры, занятия – концерты, занятия – диалоги, занятия «Следствие ведут знатоки», интегрированные занятия, занятия – экскурсии, занятия – игры «Поле чудес».

Мы – Педагоги постоянно ищем способы оживления занятия, стараемся разнообразить формы объяснения и обратной связи.

Разумеется, никто не требует отмены традиционного занятия, как основной формы обучения и воспитания детей. Речь идет об использовании в разных видах учебно-воспитательной деятельности нестандартных, оригинальных приемов, активизирующих всех детей дошкольного возраста,

Губарева Наталья Анатольевна

Воспитатель, МА ДОУ №8 «Якорек», г. Снежногорск, Мурманская область

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/40784-1363pdf.html>

«Взаимодействие ДОУ с родителями».

Всем известно, что детство является уникальным периодом в жизни человека, поскольку именно в это время происходит формирование здоровья и становление личности. В самом начале жизненного пути рядом с маленьким и беззаботным малышом находятся очень важные в его жизни люди – это родители. И только благодаря их любви, заботе и поддержке он растет и развивается, у малыша возникает чувство доверия к людям, окружающим его, и к миру в целом.

На определенном этапе жизненного пути ребенка ведут в детский сад и там его окружают новые люди, которых он ранее не знал. Родители и воспитатели должны объединиться для обеспечения малышу эмоционального комфорта, для создания интересной и содержательной жизни, а детский сад, в свою очередь, должен способствовать его развитию, умению общаться с другими детьми, помочь подготовиться к школе. И тогда можно с твердой уверенностью сказать, что произошедшее изменение в жизни ребенка пойдет ему на благо. А активное участие мам и пап, бабушек и дедушек в жизни малыша не только дома, но и в дошкольном учреждении поможет им взглянуть на мир глазами ребенка, относиться к малышу как к личности, понять, что нельзя сравнивать его с другими детьми, радоваться его личному росту.

Кроме этого, родителям необходимо знать положительные и отрицательные стороны ребенка и учитывать их, проявлять искреннюю заинтересованность и быть готовыми к эмоциональной поддержке, также быть готовыми к совместному переживанию его побед и неудач.

Всем известно, что взаимодействие педагога с родителями – достаточно сложный процесс.

Целью моей работы с родителями является: вовлечение в единое образовательное пространство родителей; оказание помощи современной семье в вопросах воспитания и обучения детей, установление доверительных и партнерских отношений.

Работу по вовлечению родителей в совместную деятельность дошкольного образовательного учреждения провожу по четырем направлениям:

Информационно – аналитическое

направление (анкетирование родителей, Сферум, ВКонтакте);

Познавательное направление;

Наглядно – информационное направление (через родительские уголки, папки-передвижки и прочее);

Досуговое направление.

Более подробно остановлюсь на последнем направлении.

Набрав группу малышей, познакомившись с родителями, предложила совместно с ними организовывать фотовыставки, слайд-шоу, сделать портфолио (оформляют сами родители): в нем хранятся рисунки, аппликации, грамоты и т.д. детей, проводить различные встречи, праздники, развлечения с участием родителей. Но некоторые родители сначала отнеслись настороженно к нововведению, но результаты проведенных мероприятий превзошли все ожидания.

Первая оформленная фотовыставка называлась «Детский сад — для дошколят!» (фотоматериалы, снятые во время адаптационного периода детей к условиям ДОУ). Вторая и последующие фотовыставки: «День матери», «День защитника Отечества», «С любовью к природе», «Зимние забавы» и др.

Совместно с детьми подготавливались поздравительные открытки к таким праздникам как: День Матери, День защитника Отечества, 8 Марта.

Для утренника на 8 марта — делалось слайд-шоу из фотографий детей с мамами, для утренника на окончание первой младшей группы — делалось памятное слайд-шоу с детьми.

Воспитателями были организованы праздники, посвященные Дню защитника Отечества (развлечение детей с папами «Мы теперь не малыши, мы теперь — богатыри») и Выпускной из первой младшей группы «До свидания, ясли! Здравствуй, детский сад!»

Проведение праздника с участием пап (дедушек, братьев). Совместно с родительским комитетом мы подготовили небольшие подарки для детей, медали для пап, оформили приглашения для пап, дедушек, братьев. Родители после развлечения говорили много теплых слов, а некоторые даже написали слова благодарности.

Следующее развлечение было подготовлено к небольшому выпускному. Как и в первый раз, совместно с родительским комитетом оформили

пригласительные билеты с указанием места и времени проведения праздника. Праздник прошел в теплой и дружественной атмосфере.

Досуговое направление по привлечению родителей к различным мероприятиям оказалось очень интересным, увлекательным, полезным, ну и, конечно же, самым трудоемким для воспитателя в плане организации и проведения. Любое мероприятие, организованное и проводимое совместно с родителями, позволяет им увидеть изнутри все сложности, с которыми приходится сталкиваться воспитателю, требует от него высокой психологической подготовки в вопросах детско-родительских отношений, и педагогической компетентности в вопросах взаимодействия педагога с родителями.



Теперь у нас, как традиция постоянно привлекать родителей к активному участию в проведении праздника, развлечения и досуга.

Мама и папа, дедушки и бабушки гордятся своими детьми и внуками, а мы – творчеством, фантазией и желанием родителей сотрудничать с детским садом в целом и воспитателями в частности.

В настоящее время детским садам и воспитателям сложно обойтись без поддержки, понимания и помощи родителей. Хотелось бы отметить один важный момент в нашей работе с родителями.

Гейм Екатерина Владимировна

Воспитатель, МБДОУ д/с № 395, г. Новосибирск, Новосибирская область



способность действовать по внутреннему побуждению, в отличие от реактивности – поведении, осуществляемом на внешние стимулы. Инициативность показывает развитие деятельности и личности, особенно на ранних этапах развития. Инициативность проявляется во всех видах деятельности, но ярче всего в общении, предметной деятельности, игре, экспериментировании.

Это важнейший показатель детского интеллекта, его развития. Инициативность является неременным условием совершенствования всей познавательной деятельности ребенка, но особенно творческой. Инициативный ребенок стремится к организации игр, продуктивных видов деятельности, содержательного общения, он умеет найти занятие, соответствующее собственному желанию; включиться в разговор, предложить интересное дело другим детям. В дошкольном возрасте инициативность связана с проявлением любознательности, пытливости ума, изобретательностью. Инициативного ребенка отличает содержательность интересов.

Задачу формирования активной, самостоятельной, творческой личности необходимо решать уже в работе с дошкольниками. Исследования психологов доказывают, что в этот период открываются благоприятные возможности для формирования основ самостоятельности, ответственности, творчества.

В Конституции Российской Федерации, в «Концепции модернизации российского образования», в Законе Российской Федерации «Об образовании в РФ» и других нормативных документах Российской Федерации сформулирован социальный заказ государства системе образования: воспитание инициативного, ответственного человека, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора.

В ФГОС ДО указывается, что одним из основных принципов дошкольного образования является поддержка детей в различных видах деятельности. Поддержка инициативы является также условием, необходимым для создания социальной ситуации развития детей. На момент завершения этапа дошкольного образования целевыми

ориентирами, определенными ФГОС, предусматриваются следующие возрастные характеристики возможности детей:

проявляют инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности;

способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок способен к волевым усилиям;

пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

способен к принятию собственных решений.

Значение детской инициативности Детская инициативность играет ключевую роль в следующих аспектах:

развитие самоконтроля: Инициативные дети чаще берут на себя ответственность за свои действия, что способствует формированию навыков саморегуляции.

способности к обучению: Дети, проявляющие инициативу, как правило, более заинтересованы в обучении. Они охотно исследуют новое и ищут решения проблем, что развивает их критическое мышление.

Менщикова

Марина Александровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Росинка», п. Кедровый Красноярский край



Методические рекомендации для педагогов ДОУ «Детская инициативность»

разработал воспитатель ВКК: Менщикова Марина Александровна

Детская инициативность: значение и развитие

Детская инициативность – это важный аспект психоэмоционального и когнитивного развития ребенка. Она представляет собой проявление самостоятельности, активности и стремления к действиям в различных сферах жизни. Этот феномен имеет значительное влияние на формирование личности ребенка и его способность адаптироваться к окружающему миру.

В результате анализа литературы сформулированы понятия инициативности, самостоятельности и ответственности дошкольников: самостоятельность – обобщенное свойство личности, проявляющееся в инициативности, критичности, адекватной самооценке и чувстве личной ответственности за свою деятельность и поведение.

инициативность – частный случай самостоятельности, стремление к инициативе, изменение форм деятельности или уклада жизни. Это мотивационное качество, рассматривается и как волевая характеристика поведения человека.

По определению в «Советском энциклопедическом словаре», инициатива – (от латинского *initium* – начало) почин, первый шаг в каком-либо деле; внутреннее побуждение к новым формам деятельности, предприимчивости; руководящая роль в каких-либо действиях.

В «Справочнике по психологии и психиатрии детей и подростков» инициативность определяется, как «характеристика деятельности, поведения и личности человека, означающая

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/pedagogika/40797-1363pdf.html>

Педагогический проект: Деревня «Сказочная Семейка»

Тип проекта: познавательный

Сроки реализации проекта: краткосрочный (2 недели: 06. 12. 2022-20. 12. 2022г.)

Место проведения: МБ ДОУ №15

По количеству участников: групповой

Участники проекта: воспитанники группы «Сказка»

(3-4года), воспитатели, родители

Проблема значимая для детей, на решение которой направлен проект:

Актуальность

Для выявления актуальности данной темы было проведено исследование в форме опроса родителей.

Вопросы родителям:

Что Вы знаете о Новогодних праздниках, традициях?

Как отмечали Новый год раньше и сейчас?

Какие новогодние традиции соблюдают в Вашей семье?

Кто придумал Новый год?

Делаете ли Вы елочные игрушки своими руками или всегда покупаете в магазине?

Знаете ли, как можно быстро и лег-

ко сделать новогоднюю игрушку своими руками?

В результате опроса было выявлено, что 40% не знают про новогодние традиции, приметы; 60% не спешат сделать новогодние игрушки, а торопятся приобрести в магазине. 40% считают, что ребенок будет счастлив от самого процесса. Да и родителям полезно будет отвлечься от будничной суеты и повседневных проблем и окунуться в праздничную атмосферу.

Цель проекта: Формирование у детей представлений о семейных традициях, укрепление связей между детьми, родителями и педагогами, создание праздничной атмосферы и развитие творческих способностей.

ОЖИДАЕМЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

Сформированы знания о празднике Новый год

Сформированы представления о семейных традициях

Повышен интереса к истории семьи

Продукт проекта:

ВЫВОД:

Данный проект способствует укреплению семейных ценностей, развивает творческие способности детей и активизирует участие родителей в образовательном процессе. Он создает

уникальную возможность для детей и взрослых проявить свои таланты и укрепить связи внутри коллектива.

А так же этот проект объединит детей, родителей и педагогов, создаст тёплую и дружескую атмосферу, позволит каждому участнику почувствовать себя частью большой семьи и дружной семьи.

Список использованной литературы:

Благина Е. «О елке, о сером волке, о стрекозе и о бедной козе».

Интернет ресурсы.

Комарова Т. Детское художественное творчество, М, 2005.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации.

Шорыгина Т.А. Беседы о подарках и открытках 2003.

Шорыгина Т.А. Красивые сказки: эстетика для малышей -Книголюб 2003

Уревская Анна Юрьевна

Воспитатель, МБДОУ № 15, город Батайск, Ростовская Область

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад комбинированного вида №15

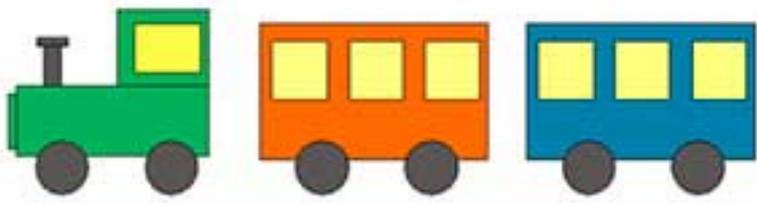


ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ: ДЕРЕВНЯ «СКАЗОЧНАЯ СЕМЕЙКА»

Авторы проекта:

Уревская Анна Юрьевна, воспитатель

Безуглова Лариса Владимировна, воспитатель



Конспект ИОС «Художественно – эстетическое развитие с развитием речи» Аппликация в старшей группе для детей с ТНР на тему: «Транспорт»

Цель: учить детей передавать форму и взаимное расположение частей поезда.

Задачи: Закрепить умение работать с бумагой и клеем, создавать из элементов целостную композицию;

Развивать любознательность, мышление, фонетический слух, мелкую моторику;

Закреплять умение вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы) вырезать и наклеивать части разной формы;

Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги сложенной гармошкой;

Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения;

Воспитывать уважение к профессии водителя.

Оборудование: Картинки с изображением разнообразных транспортных средств, дороги, морского причала, железной дороги, аэродрома, карточки с транспортом на каждого воспитанника для игры «Что лишнее», оборудование для аппликации.

Предварительная работа:

Наблюдение за транспортом.

Рассматривание предметных и сюжетных картинок по теме «Транспорт».

Ход занятия:

1. Организационный момент.

Воспитатель: — Человек придумал множество разных и интересных профессий. Каждый из вас, когда чуть подрастёт, выберет, чем ему заниматься и на какой профессии остановить свой выбор. В нашей огромной и красивой станции, очень много разнообразного транспорта, на котором работают чудесные отзывчивые люди, которые не бросают в беде.

Послушайте загадку:

Выезжает на дорогу

Он обычно спозаранку,

На педаль, поставив ногу

И рукой крутя баранку... (Шофёр)

В. (шофёр или, как еще его называю?)

Дети: водитель.

В. Как вы думаете, какими качествами должен обладать хороший шофёр или водитель? Что он должен знать и уметь?

Ответы детей: трудолюбивый, добрый, ответственность, внимательность, добросовестность, дисциплинированность, трудолюбие, вежливость).

Но самое главное – шофёр должен очень хорошо знать правила дорожного движения, ведь от этого зависит безопасность и пассажиров, и пешеходов на дорогах. Знать правила дорожного движения должны не только шофёры, но и пешеходы, и не только знать, а всегда выполнять требования этих правил. Это очень важно!

-Ребята посмотрите на эти картинки. — Как можно назвать одним словом все, что изображено на этих картинках?

(Ответы детей: транспорт).

А какие виды транспорта вы знаете?

Ответы детей: (Наземный, подземный, воздушный, водный).

Какой вид транспорта относится к наземному (автобус, автомобиль, троллейбус, мотоцикл, ...), почему называют этот транспорт наземный? (на этом транспорте ездят по дорогам).

Какой вид транспорта относится к воздушному (самолет, вертолет, воздушный шар), почему называют этот транспорт воздушному (летает по воздуху).

Какой вид транспорта относится к водному (катер, лодка, пароход), почему называют этот транспорт водный (этот транспорт ходит по воде)

Какой вид транспорта относится к подземному – (метро) почему его так называют, метро находится под землёй.

Игра «Что лишнее?»

Цель – учить детей классифицировать предметы; находить предмет, который отличается от остальных по одному или ряду признаков.

автобус, автомобиль, самолёт, велосипед;

автомобильная дверь, колесо, руль, стол;

ПОДЕЛКИ

катер, грузовик, лодка, пароход троллейбус, мотоцикл, вертолёт, легковой автомобиль, и т. д.

- Ребята у меня есть заветная мечта, отправиться в путешествие на поезде по всей стране. Но, путешествовать я одна не хочу, я приглашаю вас, отправится вместе со мной в путешествие. Вы согласны?

Дети: Да!

-Ребята, а вот поезда у нас нет. Но не беда сейчас мы с вами сделаем волшебные поезда!

Вы согласны?

Д. Да!

3. Пальчиковая гимнастика «Паровоз»

Едет-едет паровоз — (вращаем кулачки обеих рук во внутр. сторону)

Слышен громкий стук колёс. (стучим кулачками друг об друга)

К морю он везёт ребят — (сжимаем разжимаем кулачки)

Дети парами сидят: (разжимаем кулачки, поворачиваем ладони друг к другу) Гоша с Антошей (складываем большие пальцы рук) Нина с Полиной (указательные)

Миша с Аришей (средние)

Саша с Наташей (безымянные)

Ишутина Татьяна Геннадьевна

Воспитатель, МБДОУ №31 «Бурадино», Краснодарский край Тихорецкий район, ст.Юго-Северная



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/podelki-iz-bumagi/40754-1363pdf.html>

Конспект ООД. Аппликация с использованием геометрических фигур из цветной бумаги «Человек»

В детском саду дети 6-7 лет используют различные виды аппликационных работ, в ход идут различные материалы. Все зависит от фантазии и желания, главное, чтобы это можно было вырезать и приклеить (бумага, картон, ткань, листья, перья, зерно, семечки и т.д.)

Цель: закрепление знаний о строении тела человека, с использованием геометрических фигур.

Задачи: Образовательные:

учить составлять образ человека из подходящих геометрических фигур
закреплять умения наклеивать детали в указанной последовательности.

Развивающие:

совершенствовать навыки аккуратного наклеивания
развивать воображение детей, фантазию, интерес к творческой деятельности.

Воспитательные:

приучать детей сохранять своё рабочее место в порядке, по окончании работы убирать за собой
воспитывать умение доводить начатое дело до конца.

Предварительная работа:

просмотр развивающего мультфильма, из серии маленькая академия «Как устроен человек»; рассмотрение иллюстраций с изображением человека, прочтение интересных фактов о человеке в энциклопедии и их обсуждение; детальное рассмотрение образца готовой работы, выполнен-

ной воспитателем, называя все геометрические фигуры и их цвета.

Раздаточный материал:

геометрические фигуры из цветной бумаги (круг, один большой треугольник и два маленьких, два прямоугольника, два овала)

лист цветного картона, формата А5
клей карандаш.

Техника:

геометрическая аппликация.

Ход занятия:

Под веселую мелодию ребята встают в круг. Держась за руки каждый ребёнок дарит свою улыбку соседу справа, а затем слева.

Воспитатель: Ребята посмотрите, сегодня к нам в гости пришла кукла Даша. Она очень любит играть и узнавать что-то новое. Давайте расскажем нашей гостье какую тему на этой неделе мы с вами изучаем.

Дети: «Я-Человек»

Воспитатель: А расскажите, чем отличается человек от куклы.

Дети: Человек живой, а кукла нет. Человек может говорить, слышать, видеть, думать, чувствовать, ходить и тп.

Воспитатель: Молодцы ребята! А давайте покажем Даше как мы можем управлять нашим телом и сделаем небольшую зарядку.

Физкультминутка:

У меня есть голова

Направо-раз, налево-два.

Она сидит на крепкой шее,
(круговые повороты шеей).

Затем туловище идёт

Наклон назад, наклон вперед,

Умелые руки есть у всех,

Вверх-вниз, вниз-вверх.

Нам ноги нужны, чтобы бегать,

1-2-3!

Вот такое моё тело!

С ним всё делаешь умело!

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, мы смогли рассказать нашей милой Даше о том, кто такой человек и как он устроен?

дети: Да.

Воспитатель: Согласна. А знаете ребята, я предлагаю вам самим сделать человека из геометрических фигур и приклеить на картон. Это будет девочка. Давайте пройдем и сядем на свои места. Сначала выложим детали на столе, а уже потом с помощью клея приклеим на картон. Если всё понятно, то можно приступать к работе.

Дети самостоятельно выполняют аппликацию, ориентируясь на образец.

Воспитатель оказывает помощь детям, испытывающих затруднения.

Воспитатель: Какие красивые девочки у вас получились, здорово! Вы смогли с помощью геометрических фигур сложить человека.

Рефлексия.

Воспитатель:

-Ребята, вам понравилось занятие?

-О ком мы сегодня говорили?

-Какие геометрические фигуры вы использовали в работе?

-Вы довольны своей работой?

-Было сложно?

Юхлова Ирина Александровна

Воспитатель, МАДОУ №26, г. Красноярск, Красноярский край



Конспект занятия «Дикие животные»

Цель: Закрепить знания и умения детей лепить дикого животного из одного куска пластилина.

Задачи: Образовательная: Формировать умение лепить животных, выделять основные части изображаемого объекта.

Развивающая: Развивать умение делить пластилин на необходимое количество частей, определять их размер и форму, работать по схеме.

Воспитывающая: Воспитывать интерес к работе с пластилином, вызывать положительные эмоции от процесса работы и его результата.

Интеграция образовательных областей:

- речевое развитие
- познавательное развитие
- художественно – эстетическое



физическое развитие
социально – коммуникативное развитие.

Предварительная работа:

- чтение русских народных сказок
- рассматривание иллюстраций
- чтение рассказов о жизни животных наших лесов

разучивание физкультминутки.

Словарная работа: активизировать словарь на тему «Дикие животные нашего леса»: зайчонок, пушистый, осторожный, плутовка и т.д.

Методические приемы: Беседа с детьми, рассматривание картинок, дидактическая игра, практическая деятельность детей.

Оборудование и материалы: Доски для пластилина по количеству детей, стеки по количеству детей, набор пластилина по количеству детей, салфетки для рук по количеству детей.

Ход занятия:

Организационный момент.

И вот, в такой весенней денек в на-

шей группе произошло необычное событие. Когда я утром вошла в группу, на столе лежал конверт, а в нем письмо. Послушайте его. «Дорогие дети, приглашаем вас к нам в гости, в лес». Дикие животные.

Пойдем в гости, в лес? А каких животных мы можем встретить в лесу? (перечисляют).

Почему этих животных называют дикими?

Дети: они сами заботятся о себе, добывают себе пищу...

Основная часть.

На этих картинках дикие животные, которые пригласили нас в гости (картинки повернуты лицевой стороной внутрь). Отгадайте, кто это?

Воспитатель: загадывает загадки, а после отгадывания поворачивает картинку лицевой стороной к детям.

1. В густом лесу под ёлкой, осыпанной листвой, лежит клубок с иголками, колючий и живой.

(ёж)

2. Неуклюжий, косолапый, кто всю зиму сосёт лапу?

(медведь)

3. Хожу в пушистой шубке, живу в густом лесу. В дупле на старом дубе орешки

я грызу.

(белка)

4. Я, сознаюсь, виновата, я хитра и плутовата, я в курятник вечером часто

бегаю тайком.

(лиса)

5. Кто зимой холодной бродит злой, голодный, серый зубастый по полям рыщет телят да зайцев ищет?

(волк)

6. Не барашек и не кот носит шубу круглый год. Шуба серая для лета, для зимы другого цвета?

(заяц)

Воспитатель: Ребята, посмотрите внимательно на зверей леса. Опишите в нескольких словах внешний вид и характер животных.

Дети:

Лиса – хищник, она питается грызунами, птицами и мелкими животными. Зимой у лисы меняется окрас шерсти с рыжего на серый. Лиса не боится человека и может жить по соседству с ним. Лиса обладает острым слухом и обонянием. Живёт лиса в норе, которую роет сама, либо занимает чужую.

Заяц – грызун. Питается заяц травой, листьями, корой кустарников, грибами, корешками. Зимой грызет

кору деревьев. Заяц зимой – белый, а летом – серый. Это помогает ему прятаться от хищников. Еще от врагов зайца спасают длинные, быстрые лапы. Заяц в гору бежит бегом, а с горы кувырком. Живет заяц летом под кустиком, а зимой выкапывает норку в снегу. Весной у зайчихи появляются зайчата.

Волк – хищный зверь. Волки живут стаями. Стая – это волчья семья. Охотятся волки почти всегда за больными слабыми животными. Охотятся волки ночью. Живут волки в логове, чтобы вырастить волчат, волчата появляются весной.

Ежи. Питаются насекомыми, пауками, дождевыми червями, ящерицами, ядовитыми змеями, лягушками, мышами и другими мелкими грызунами, яйцами птиц. Растительная пища ежа – это мох, грибы, жёлуди, семена злаковых и любые сладкие ягоды.

Медведь – всеядное животное. Он, любит есть мед, ягоды, рыбу, муравьев, корешки, но может напасть и на человека. Медведь с виду неуклюжий, но легко лазает по деревьям и быстро бегаёт. Медведь строит себе берлогу из веточек, поваленных деревьев, мха. Зимой у медведицы появляются медвежата. Если с осени медведь мало накопил жира, то просыпается зимой и ходит по лесу голодный.

Белка – грызун. Она питается орехами, ягодами, грибами, шишками. У белки острые коготки. Это помогает ей быстро забираться на дерево. Пушистый хвост служит белке парашютом. Белка живет в дупле, утепляет свое гнездо пухом. Летом белка рыжая, а зимой серая. Зимой белка почти все время спит и мало выглядывает из дупла. Белка запасливая хозяйка. Она заготавливает на зиму орехи, сушит грибы на ветках деревьев. Весной у белки появляются бельчата.

Физкультминутка Мишка вылез из берлоги.

Мишка вылез из берлоги,

Огляделся на пороге.

Потянулся он со сна:

К нам опять пришла весна.

Янглева Римма Зыевна

Воспитатель, МАДОУ «Центр развития ребёнка — детский сад № 46», г. Саранск, Республика Мордовия



тон; — нитки серого, красного и черного цветов; — небольшая проволока; — семечки (миндаль, семена тыквы); — бисер; -клей; -ножницы.

Вырезаем из картона полоску со стороной 10 см (длина второй стороны не важна). Наматываем на нее пряжу: 30 оборотов серой, рядом 50 оборотов черной и 60 оборотов красной.

Разрезаем мотки пряжи по одному краю картонки, чтобы получились пучки ниток длиной 20 см. Получится 3 пучка ниток разного цвета. Берем черные и красные, складываем вместе (рис. 1), перевязываем ровно посередине черной ниткой крепко-накрепко.

Затем черные нитки все загибаем на одну сторону (рис. 2). Перевязываем серой ниткой. Вкладываем пучок серых ниток перпендикулярно красным в месте связки черной нитью (рис. 3). Загибаем красные нитки так, чтобы серые из них торчали в разные стороны, завязываем хвостик (рис. 4).

Загибаем к хвостику и серые нитки с двух сторон, снова завязываем хвостик (рис. 5)

Для клюва надеваем половинку миндаля на проволоку либо приклеиваем семечку.

Спасибо за внимание)

Егорова Инна Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ детский сад №142, г. Чебоксары, Чувашская Республика

Мастер класс для педагогов «Снегиря из ниток»

Выполнил воспитатель МБДОУ детский сад №142 г.Чебоксары Егорова И.А

Для подделки нам нужны: — кар-



Формирование правовой культуры у детей старшего дошкольного возраста.

Право ребенка

Мероприятия, направленные на формирование нравственно-правовых представлений

1. Право на имя

Беседа об имени:

- звуко - буквенный анализ имени;
- что оно обозначает;
- как называют ребенка дома;
- как будут звать, когда вырастет.

2) «Необычные имена» - почему так назвали сказочных героев: Снегурочка, Марья-искусница, Василиса Премудрая, Дюймовочка.

3) Игра «Что лишнее?»

- мама, Оля, Юра, папа
- папа, мама, дочка, соседка.

4) Лепка фигуры ребенка в движении «Что я люблю делать».

5) Упр. «Имя» (дети в кругу; первый произносит свое имя и делает какое-то движение руками, ногами, телом; вся группа повторяет его имя и движение)

6) Игра с мячом «Я знаю пять имен девочек (мальчиков)».

7) Рисование «Автопортрет».

2. Право жить в семье; на любовь близких, заботу о себе.

Беседа о фамилии – наследственном имени семьи.

Оформление фотоальбома «Моя семья, где к фото прилагается ее цветное решение, рассказ о семье.

Сочинение историй о своей семье.

Рисование семейного герба, придумывание семейного девиза.

Сборник семейных рецептов – семейный рецепт в какой-то проблемной ситуации.

Правила нашей семьи.

Рисование «Мы вместе», «Мама моя»

3. Право на жизнь, на охрану здоровья.

Беседа-рассказ о том, что государство делает все, чтобы дать детям еду, питье, крышу над головой, мед. помощь.

Беседа о продуктах питания: вредных и полезных.

Рассматривание серии картинок об отношении человека к природе; высказывание своего мнения.

Д/и «Умею-не умею» - активизировать внимание на своих умениях и физических возможностях своего организма.

Д/и «Все помощники важны, все помощники нужны, а кому какой нужнее?» - активизировать знания детей о преобладающем развитии того или иного органа чувств для людей определенной профессии.

Разгадывание кроссворда «Мой организм».

Проведение гимнастики бодрости, ушной гимнастики; «волшебные пальчики». (С.А.Козлова «Мой организм», с. 83-84).

Инсценирование ситуаций из книги «Правила поведения для воспитанных детей» - личная безопасность, правила поведения дома, на улице.

4. Право на личную неприкосновенность, защиту от всех форм небрежного отношения, эксплуатации.

1) Чтение «Гадкого утенка» Г.Х. Андерсена – право на защиту от унижений и оскорблений.

2) Разучивание мирилок.

3) Чтение сказок: «Три поросенка», Красная шапочка», «Золушка», «Крошечка-хаврошечка», «Гуси-лебеди», «Буратино».

4) Рисование «Бальное платье для золушки».

5) Конструирование из бумаги или природного материала «Домик трех поросят».

5. Право на владение собственным имуществом (на жилище)

Беседа о сокровищах – вещах, которыми дети дорожат (у каждого могут быть личные вещи, которые нельзя брать без разрешения).

Чтение сказок «Три медведя»,

«Маша и медведь» - нарушены ли права героев, найти выход из данной ситуации.

Драматизация «Заюшкина избушка».

Чтение сказки «В поисках солнца» (Ребенок и право», с. 58).

Рисование «Заюшкина избушка»

6. Право на личную жизнь

Чтение сказки С. Аксакова «Аленький цветочек» - (поступок сестер).

Объяснить пословицу «Любопытной Варваре на базаре нос оторвали».

Обыгрывание ситуаций:

- можно мне посмотреть...

- не хочешь ли ты поиграть со мной...

- не хочешь ли ты рассказать мне...

4) Чтение сказки «Тайна волшебного кристалла» (Ребенок и право», с. 58).

7. Право на собственное мнение

Чтение В.Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо».

Игра «Похвала» - показ ребенку возможности иметь собственное мнение по поводу другого человека, не обижая его.

Игра «Хорошо-плохо» - высказывания собственного мнения по сети картинок, отражающих отношение человека к другим, игрушкам, природе.

Игра «За и против» - обсуждение различных вопросов:

- какое занятие самое интересное?

- следует ли платить детям за домашнюю работу?

- нужны ли зоопарки ил держать животных в зоопарке жестоко?

8. Право быть гражданином своей страны.

Беседа «Моя страна, мой народ».

Беседа «Мой родной город».

Знакомство с флагом и гербом России.

Путешествие по карте страны из разных уголков до столицы России, используя разные виды транспорта.

9. Право на труд, вознаграждение за него.

Драматизация сказки «Колосок».

Разучивание пословиц:

«По труду и награда»

«Без труда не выловишь и рыбку из пруда»

«Труд кормит, а лень портит»

Крупеникова Ольга Анатольевна

Воспитатель, МБДОУ № 148, г. Ульяновск Ульяновская область

Нейроигры с дошкольниками и почему они важны?

Нейроигры — это специально разработанные упражнения, которые способствуют развитию межполушарного взаимодействия головного мозга. Они помогают улучшить память, внимание, мышление и координацию движений у детей дошкольного возраста.

Главная цель нейроигр — развивать высшие психические процессы и стимулировать синхронизацию работы полушарий головного мозга.

Нейропсихологические упражнения и игровые комплексы, способствующие развитию психических процессов, становятся все более популярными среди педагогов и родителей. Они позволяют эффективно развивать не только когнитивные функции, но и эмоциональную сферу ребенка.

Использование нейроигр в работе с детьми является мощным инструментом для развития дошкольников. Эти игры активизируют зоны мозга, отвечающие за речь, внимание, память и другие познавательные процессы.

Преимущества использования нейроигр и упражнений:

- Ребенок учится чувствовать свое тело и пространство вокруг.
- Развивается зрительно-моторная координация (глаз – рука, способность точно направлять движение)
- Формируется правильное взаимодействие рук и ног.
- Развивается слуховое и зрительное внимание.
- Ребенок учится последовательно выполнять действия, разбивая его на

ряд задач, и другое.

Виды нейроигр для дошкольников.

Игры на межполушарное взаимодействие.

Эти игры направлены на одновременную работу левого и правого полушарий мозга. Например, ребенок должен рисовать одновременно двумя руками разные фигуры.левой рукой — круг, а правой рукой — квадрат. Такие упражнения улучшают координацию и способствуют развитию межполушарных связей. Работа двумя руками, например, когда нужно найти одинаковые геометрические фигуры пальцами обеих рук, повышает эффективность нейроигр. Такие игры не только развивают моторную координацию, но и активизируют речевые центры мозга.

Кинезиологические упражнения.

Кинезиологические упражнения включают в себя движения, которые активизируют различные участки мозга. Например, «Ухо-нос»: ребенок одной рукой берет за кончик носа, а другой — за противоположное ухо. Затем нужно одновременно отпустить ухо и нос, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук. Пальчиковая гимнастика также относится к кинезиологическим упражнениям и очень эффективна для развития мелкой моторики и активизации речи детей. Предложите ребенку повторить за вами движения пальцами, изображая различных животных или предметы.

Игры на развитие памяти и внимания.

Эти игры помогают улучшить концентрацию внимания и память. Например, «Найди отличия» или «Что изменилось?». Ребенку показывают

картинки, а затем просят найти различия или вспомнить, что изменилось. Интересный вариант такой игры — «Цифры и фигуры». Взрослый показывает ребенку карточки с цифрами или геометрическими фигурами на несколько секунд, а затем просит повторить увиденное. Это упражнение развивает зрительное восприятие и кратковременную память.

Упражнения для развития мелкой моторики.

Развитие мелкой моторики напрямую связано с развитием речи и мышления. Можно использовать пальчиковые игры, лепку, рисование двумя руками одновременно. Например, игра «Кулак-ладонь», где ребенок должен одновременно одной рукой сжимать кулак, а другой — раскрывать ладонь, а затем менять положение рук. Важно отметить, что крупная моторика также играет значительную роль в развитии ребенка. Игры, сочетающие крупную моторику с мелкой, особенно эффективны. Например, упражнение «Марширующие пальчики», где ребенок «шагает» пальцами по столу в такт движениям ног.

Помните, что для эффективного выполнения нейроигр необходимо создать комфортную атмосферу. Ребенок должен чувствовать поддержку взрослого и не бояться делать ошибки. Очень важно, чтобы занятия проходили в игровой форме.

Либ Анна Викторовна

Воспитатель, МОУ СОШ 13, Московская обл., г.Егорьевск



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/40721-1363pdf.html>



Цикл развивающих занятий для обучающихся 2-ой младшей группы по обучению дифференциации эмоций радости, грусти, злости.

Цели занятий: Образовательные:

Обогатить и активизировать словарь в лексической теме «Эмоции»

Обучать детей различать настроения радости, грусти, злости.

Развивающие: Развивать у детей эмоции: гнев, удивление, испуг, спокойствие.

Развивать у детей сочувствие и готовность помочь героям

Развивать умения передавать образ через мимику и жесты

Развивать гибкость поведения

Способствовать развитию артикуляционного аппарата

Воспитательные: Воспитывать у детей положительные черты характера, способствующие лучшему взаимопониманию при общении

Воспитывать доброжелательность, заботу о товарищах.

Коррекционные:

Работать над дыханием, голосом; общей и мелкой моторикой.

Развивать зрительное, слуховое и тактильное восприятие.

Обучать детей приемам саморасслабления, снятия психомышечного напряжения.

Занятие №1:

«Как подружился опять Котенок со Щенком» (эмоция злости)

Оборудование: запись кошачьего мяуканья, мягкая игрушка котёнка, листы формата А4 с изображением злого и доброго кота, гимнастические подушки по количеству детей, листы формата А4 с изображением злого кота по количеству детей, корзина, запись собачьего лая, мягкая игрушка собаки.

(Дети сидят полукругом на стульчиках на ковре)

ПСИХОЛОГ: Здравствуйте, дети! (звук мяуканья) Ой, что это? Чей это голос?

ДЕТИ: Кошка, котенок.

ПСИХОЛОГ: Да, давайте поищем, откуда этот звук. (найти игрушку котенка, послушать мяуканье)

Вот и он! Посмотрите, какой у нас милый котенок, давайте погладим его. Дети, узнаем, что произошло?

ДЕТИ: Да!

ПСИХОЛОГ: Малыш, что произошло? (послушать мяуканье)

Да-да-да!

Беда-беда-беда!

Ой-ой-ой!

Ты не плачь – мы с тобой!

Дети, у котенка беда. Он гулял со своей мамой Кошкой на улице и потерялся. А всему виной – его друг Щенок. Они игрались, смеялись и Котенок не заметил, как мама Кошка ушла. И теперь наш Котёнок потерялся, не дружит с Щёнком и очень злится на него.

ДЕТИ: Да!

ПСИХОЛОГ: А вы знаете, что значит – «злиться»?

(ответы детей)

Вы когда-нибудь злились? Как это выглядит? Давайте встанем и покажем: надуем губки, покажем зубки, сожмем кулачки и ногами постучим. Вот как, оказывается, мы можем злиться. А какие бывают злые котики? Я покажу вам котиков, а вы скажите мне — где здесь котик злой, а где добрый? (дети показывают)

ПСИХОЛОГ: Посмотрите внимательно, у злого кота глаза – большие, а у доброго – маленькие, у злого кота уши – лежат, а у доброго – стоят, у злого кота — губы вниз, а у доброго – вверх (с показом и повторением слов детьми)

Котёнок, ты хочешь быть таким? Злым, некрасивым? (мяуканье, послушать) Ты не хочешь? Будешь добрым? Обещаешь? Конечно, мы тебя научим, как быть хорошим. Поможем котикую?

ДЕТИ: Да!

ПСИХОЛОГ: Тогда подойдите каждый к своей подушечке, сядьте возле неё, положите на неё руки и когда я скажу – БУ! – стукните по ней. Готовы? Бу!!! Ещё раз! Бу!!! Хорошо!

А ещё у меня есть волшебная корзинка, в неё мы будем кидать наше плохое настроение и злость. Вот такая у меня злость (показать листы бумаги с изображением злого кота). Давайте как следует помнём эти листики и ки-нем в корзинку. Выкинем нашу злость!

Молодцы! (Звук собачьего лая)

ПСИХОЛОГ: Ой, а это кто?

ДЕТИ: Собака!

ПСИХОЛОГ: Поищем! Вот и он! Это же Щенок, друг нашего Котёнка. Что же он хочет нам сказать? Послушаем! Знаю-знаю, ты поссорился с Котенком и он на тебя злился.

Ты хочешь с ним подружиться опять?

Вот и замечательно! Я могу тебе сказать, что Котёнок научился себя вести, теперь он не злится. Наши дети его научили быть хорошим! Они у нас просто замечательные.

А давайте теперь себя похвалим: мы большие молодцы, мы уже многое умеем, мы умнички! (дети поглаживают себя по голове)

Занятие №2:

«Как развеселить Котенка» (эмоция грусти)

Оборудование: конверт, текст письма, лист формата А4 с изображением грустного котенка, маска кота, листы формата А5 с изображением грустного и веселого кота по количеству детей, лист А2, цветные карандаши.

ПСИХОЛОГ: Здравствуйте, дети! Смотрите, что это у меня?

Писаренко Олеся Алексеевна

Педагог-психолог, МБДОУ г.Керчи РК «Детский сад №60 «Радуга», Республика Крым



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/psihologiya/40729-1363pdf.html>



Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе «Моя любимая семья»

Аннотация Работа в дошкольных учреждениях строится на принципах и ориентирах, которые учитывают систему ценностей российского народа и соответствуют возрасту детей. Направления воспитания, которые предусматривает ФОП ДО [1].

Патриотическое направление.

В основе — любовь и уважение к своей стране, малой родине, ощущение принадлежности к своему народу.

Духовно-нравственное направление основано на таких ценностях, как доброта, забота о других и хорошие поступки. Это помогает детям понимать, что такое правильное и неправильное поведение.

Социальное воспитание направлено на формирование доброжелательного отношения к семье, другим людям, развитие навыков сотрудничества, а также культуры поведения.

Познавательное воспитание направлено на развитие у ребенка ценности знаний, помогает осваивать и формировать целостную картину мира. Это развивает в том числе самостоятельность.

Семья — это важнейший институт социализации личности, исторической трансляции культурных, нравственных ценностей. У каждого человека существует свое представление о семье и семейных отношениях. Именно семья формирует человека, систему его ценностей и взглядов, в ней формируется личность человека. Эта тема на данный момент очень актуальна, она призвана помочь ребятам разобраться, в чем ценность каждой семьи, помочь сформировать взгляд на доверительные взаимоотношения между членами семьи.

Семья — первая ступень в жизни человека. Она с раннего возраста направляет сознание, волю, чувства

детей. От того, каковы здесь традиции, какое место занимает в семье ребенок — будущий школьник, какова по отношению к нему воспитательная линия членов семьи, зависит многое. Под руководством родителей ребенок приобретает свой первый жизненный опыт, элементарные знания об окружающей действительности, умения и навыки жизни в обществе.

Современное общество нуждается в восстановлении традиционных семейных ценностей, пропаганде здорового образа жизни. Очень важно, в эпоху инновационных технологий, огромного потока информации, не утратить связь между поколениями. Укреплению родственных связей способствует совместный досуг, а также совместное творчество, результаты которого можно продемонстрировать в детском саду, поделиться опытом с другими участниками образовательного процесса и что-то взять себе на вооружение.

Воспитание любви и уважения к родным и близким, знание своей фамилии, имени и отчества родителей, своего рода и родословной, русских и семейных традиций и обычаев — основное содержание этой работы. Чувство любви к Родине зарождается в семье. А семья для ребенка — это мир, в котором закладываются основы морали, отношения к людям. Членов семьи объединяет кровное родство, любовь, общие интересы. Семье принадлежит основная общественная функция — воспитание детей, она была и остается жизненно необходимой средой для сохранения и передачи социальных и культурных ценностей, определяющим фактором формирования личности ребенка.

Цель: Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении.

Задачи:

Учить детей определять и находить родственные связи, составлять древо своей семьи.

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Продолжить учить составлять небольшие рассказы из личного опыта. Воспитывать чувство семейной сплоченности на основе представлений о семье, ее составе, взаимоотношениях.

Прививать потребность радовать близких людей добрыми делами и заботливым отношением.

Предварительная работа:

Беседы на темы: «Моя семья», «Мои бабушки и дедушки», составление рассказов о своей семье; разучивание пословиц о семье; дидактические игры «Собери папины инструменты», «Помоги маме сварить борщ», подвижные игры «Мы веселые ребята», «Баба сеяла горох», сюжетно-ролевые игры «Семья», «День рождения», «Гости».

Оборудование: альбом «Мое генеалогическое древо», альбом «Герб моей семьи», карточки с пословицами о семье, картинки с членами семьи.

Ход занятия

1. Мотивационный этап.

Воспитатель: Я вам предлагаю отправиться со мной в страну под названием «Семейный очаг». Давайте закроем глазки и произнесём:

«Раз — мы низко приседаем, Два — мы глазки закрываем, Три — попробуем мы встать, Глазки надо открывать!».

2. Ориентировочный этап.

Воспитатель: Посмотрите, где это мы с вами очутились? Да мы в стране Семейный очаг! А это что такое?

Илюшина Ольга Петровна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад № 85», город Рязань



РОЛЬ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

THE ROLE OF FINGER EXERCISES IN SPEECH DEVELOPMENT OF PRESCHOOL CHILDREN

Аннотация. Целенаправленная и систематическая работа по развитию мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством пальчиковых игр способствует формированию интеллектуальных способностей, речевой деятельности, а самое главное, сохранению психического и физического развития ребенка.

Abstract. Purposeful and systematic work on the development of fine motor skills in preschool children through finger games contributes to the development of intellectual abilities, speech activity, and most importantly, the preservation of the child's mental and physical development.



Ключевые слова. ребенок, развитие речи, игры, потешки, пальчиковые игры, Пальчиковая гимнастика, взрослый, моторика рук.

Keywords. Child, speech development, games, nursery rhymes, finger games, finger exercises, adult, hand motor skills.

Пальчиковой гимнастике уделяют внимание во всех возрастных группах детского сада, но особенное значение придают ей в работе с детьми младшего возраста (до трёх лет). Это обусловлено психологией детей третьего года жизни. Пальчиковые игры — это инсценировка каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия

обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях «вправо», «влево» «вверх», «вниз» и т. д.

Пальчиковые игры — это упражнения для улучшения подвижности пальцев, развитие их силы и гибкости и, как следствие, улучшение почерка; снижение физической усталости и морального напряжения во время занятий; массаж «активных точек» на пальцах и ладонях. Пальчиковая гимнастика способствует развитию речевых центров коры головного мозга.

Методика и смысл пальчиковой гимнастики заключается в том, что нервные окончания рук воздействуют на мозг ребёнка и мозговая деятельность активизируется. Другими словами, формирование речи ребёнка совершается под влиянием импульсов, идущих от рук. Занятия пальчиковой гимнастикой помогут ребёнку научиться быть настоящим хозяином своих пальчиков, совершать сложные манипуляции с предметами, а значит, подняться еще на одну ступеньку крутой лестницы, ведущей к вершинам знаний и умений. Таким образом, в процессе игры дети разминают пальцы и кисти рук, проводят пальчиковые игры. Пальчиковые игры включают упражнения: удерживание пальчиками определенной позы, развитие подвижности пальцев, нормализующие мышечный тонус. Смена упражнений помогут напрягать, тонизировать, расслаблять еще неокрепшие ручки ребенка, постепенно формируя его моторику.

Работу по развитию движений пальцев и всей кисти рук мы проводим во время утренней стимулирующей гимнастики, физкультминуток, в свободное время утром и после сна — по 2–3 минуты. Таким образом, пальчиковой гимнастикой каждый ребенок занимается по 7–10 минут в день. В нашей работе мы широко используем пальчиковые игры, в которых слово помогает более четко и выразительно выполнять движения. С помощью стихотворного ритма совершенствуется произношение, происходит постановка правильного дыхания, отрабатывается определенный темп речи, развивается речевой слух.

Очень важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. Ритм и неиз-

менный порядок слов, рифма для малыша являются чем-то магическим, утешающим и успокаивающим.

Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают речевую активность ребёнка. Дети учатся концентрировать своё внимание и правильно его распределять. Если ребёнок будет выполнять упражнения, сопровождая их короткими стихотворениями, то его речь станет более четкой, ритмичной, яркой, будет контроль над выполняемыми движениями. Развивается память ребёнка, так как он учится запоминать определённые положения рук и последовательность движений. Овладев многими упражнениями, он сможет «рассказывать руками» целые истории. В результате пальчиковых упражнений кисти рук и пальцы приобретут силу, хорошую подвижность и гибкость, а это в дальнейшем облегчит овладение навыком письма.

Для развития речи детей мы большое внимание в своей работе уделяем пальчиковым играм. Пальчиковые игры мы подбираем для каждого праздника, какая тематическая у нас неделя, по времени года. Каждый раз мы учим с детьми все новые и новые пальчиковые игры. В нашей группе дети очень много знают пальчиковых игр. Что благоприятно влияет на развитие речи

ребенка, моторику рук, запоминание стихов. Эта тема очень актуальна и имеет значение в жизни наших воспитанников. Организованные игры, в том числе и пальчиковые, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. У нас есть пальчиковый театр и с помощью него наши воспитанники проводят пальчиковые игры друг для друга. Они увлекают детей и приносят им радость. Со слов взрослых дети могут многое запомнить и воспроизвести, надо только несколько раз повторить текст.

Казакбаева Гулизар Рустемовна
Табанакоева Айгуль Ринатовна
Киекбаева Раушания Рифовна

Воспитатель, МАДОУ комбинированного вида детский сад «Сказка», город Баймак, Баймакский район

ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvitie-rechi/40763-1363pdf.html>

Конспект организованной образовательной деятельности по развитию речи в средней группе «Дети нашли ежа»

Цель: Учить составлять короткие рассказы (4-5 простых предложений) по сюжетным картинкам.

Задачи. Образовательные:

Закреплять произношение звука [ж].

Активизировать словарь: еж, ежа, ежик.

Развивающие: Развивать логическое мышление, воображение, мелкую моторику рук.

Воспитательные: Воспитывать любовь и бережное отношение к животным.

Учебный материал

Серия сюжетных картинок «Дети нашли ежа»

Мальчик и девочка с корзинками;

Еж под кустом;

Шапка;

Еж в доме;

Блюдце;

Лес;

Еж и лиса (игрушки); декорации (елки, кусты); на каждого ребенка – опорные картинки в конвертах; «фотографии» ежа; альбомные листы с контурным изображением ежа; простые карандаши.

Ход.

Предложить детям погулять по лесу и привести их в уголок, изображающий лесную опушку (стоят макеты елок, кустов, слышится пение птиц — фонограмма. Под кустом дети замечают ежа.

Воспитатель. Смотрите, еж! Ежик серый, колючий. (Дотрагивается до ежа и резко отдергивает руку.) Ой, правда, колючий! (Предлагает детям потрогать его.) Что еще колючее вы знаете?

Дети. Елку, щетку, иголку.

Воспитатель. Кто знает загадки про ежа? (Дети называют ранее выученные загадки.)

Давайте поздороваемся с ежиком! Здравствуй ежик! Расскажи нам, как ты здесь оказался?

Еж. (За него говорит воспитатель) Здравствуйте! Я лучше вам покажу картинки, а вы попробуйте догадаться, что со мной произошло. (На мольберт выставляется серия сюжетных картинок «Дети нашли ежа»).

Воспитатель. Послушайте, что про-

изошло с ежом. Пошли дети в лес. Там под кустом они нашли ежа. Положили его в шапку и принесли домой. Дома они напоили ежа молоком. Потом отнесли обратно в лес.

Куда пошли дети?

Где они нашли ежа?

Почему они положили его в шапку?

Куда дети принесли ежа?

Чем его угостили?

Куда отнесли ежа?

Еж. Так все и было. Я хочу рассказать об этом дома своим ежатам, да боюсь что-нибудь забыть и перепутать. Помогите мне. Пусть каждый из вас расскажет о том, что со мной случилось, а я постараюсь, как следует все запомнить. За это я вам подарю фотографии моих ежат (показывает карточки с аппликацией).

Воспитатель. Дети обязательно тебе помогут. (Раздает конверты с опорными картинками.) Достаньте, пожалуйста, картинки из своих конвертов, внимательно их рассмотрите и расскажите о том, как дети нашли ежа. А я напому вам эту историю. (Повторяет рассказ по сюжетным картинкам и убирает их.) Еж проверяет, как дети справились с заданием, и спрашивает, кто хочет первым помочь ему. Ребенок рассказывает. Хвалит ребенка за рассказ, затем показывает ему картинку с изображением лисы и говорит: «Когда дети принесли меня обратно в лес и ушли, я вдруг увидел лису. Угадай, что было дальше?» Ребенок придумывает конец истории. Еж хвалит ребенка и дарит ему «фотографию» ежонка.

Воспитатель. Мы сейчас попробуем сделать ежа и испугать лису. А вот и она! (Показывает игрушку.) Сожмите пальцы обеих рук в один большой кулак – это наш еж. Теперь поднимите все пальцы вверх – это его колючие иголки. Пошевелите ими и повторяйте за мной:

Жа – жа – жа! Есть иголки у ежа!
Жи – жи – жи! Еж иголки покажи!
(Повторяется два – три раза.)

Покажите, как ежик сворачивается в клубок – пригните голову к коленям и обхватите их руками. (Прячет лису.)

Жа – жа – жа! Есть иголки у ежа!

Жи – жи – жи! Еж иголки покажи!

(Повторяется два – три раза.)

Покажите, как ежик сворачивается в клубок – пригните голову к коленям и обхватите их руками. (Прячет лису.)

Испугалась лиса и убежала, а ежик снова развернулся, потянулся. Покажите, как он сворачивался? (Повторяет два раза.)

Еж просит остальных детей повторить рассказ (по очереди) и каждый раз показывает новую картинку (например, машинку, шляпу и т.д.). Дети придумывают варианты ответов. Ежик поощряет детей, дарит им «фотографии» ежат.

Еж. Спасибо вам. Я все запомнил и смогу рассказать ежатам, что со мной случилось. А теперь пора мне домой, в лес.

Воспитатель. Давайте нарисуем и



подарим ежику его портрет на память о нашей встрече. (Раздает альбомные листы с контурным изображением ежа. Показывает, как штрихами сверху вниз нарисовать иголки.)

Еж благодарит детей за рисунки и просит отнести его в лес. Звучит фонограмма (звуки леса), дети кладут ежа под куст и прощаются с ним.

Вывод.

Воспитатель. Молодцы, ребята! Вы поступили правильно, вернув Ежика домой, в лес.

Не бери ежа с собой, Отпусти его домой.

Ежик, даже смелый самый,
Хочет жить с ежихой – мамой
И с ежатами – ребятами в лесу.

Морозова

Екатерина Александровна

Воспитатель, ФГКОУ «СОШ № 24»,
г. Вольск - 18, Саратовская Область



РАЗВИТИЕ РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНОЙ КООРДИНАЦИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В данной статье раскрывается сущность понятия «речедвигательная координация»

Рассматриваются основные аспекты, диагностики и способы коррекции речевого развития у детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: координация, дошкольный возраст, ОНР, речедвигательные игры, формирование.

Игры и упражнения, связанные с речедвигательной активностью, направлены на совершенствование координационных и регулирующих функций речи и движений. Они способствуют развитию дыхательной системы и различных форм моторики, а также создают ассоциации между выразительными движениями и персонажами из сказок, стихотворений и драматизаций. Дыхательно-артикуляционный тренинг является основой для формирования неречевого и речевого дыхания, а также артикуляционной базы звуков и осуществляется сначала в изолированном виде, а позже включается в ролевые игры. Игровой массаж помогает снять лишнее напряжение и усталость, а пальчиковая гимнастика служит основой для улучшения мелкой моторики и координации движений рук и пальцев во время речи. В связи с внедрением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, воспитатели стремятся развивать интегративные качества детей. Особенно актуально это для малышей с общим недоразвитием речи, что требует индивидуального подхода и совместной работы педагогов и родителей. Интеграция специалистов и использование речедвигательной ритмики значительно повышают эффективность коррекционной работы с

детьми.

С введением Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования перед педагогами появилась задача по развитию интегративных качеств у детей. Новый стандарт позволяет педагогам решать актуальные задачи, способствуя взаимодействию ребенка как со взрослыми, так и с другими детьми. Среди детей с нарушениями речевого развития наибольшее количество составляют те, у кого наблюдается общее недоразвитие речи (ОНР) различной степени тяжести. Уровень распространенности ОНР остается высоким и стабильным; количество случаев данного диагноза не только не снижается, но даже увеличивается. При условии раннего комплексного лечения и специального обучения подавляющее большинство таких детей может успешно учиться в общеобразовательных учреждениях и наладить полноценное общение со сверстниками. Несмотря на множество эффективных методик коррекции, проблема преодоления общего недоразвития речи остаётся актуальной. Для каждого дошкольника необходим индивидуальный путь и успешная траектория развития. Эта задача под силу современным педагогам при условии регулярного посещения детского сада, активного взаимодействия родителей и педагогов, а также заботы о здоровье детей. Интеграция профессионалов различных областей способствует повышению эффективности коррекционных мероприятий в логопедических группах.

Речедвигательная ритмика на сегодняшний день активно применяется для коррекции речи у детей, дополняя традиционные методы и формы, используемые в логопедической практике. Она становится важной частью занятий на различных этапах коррекционной работы. Эффективность этой деятельности значительно возрастает при участии и сотрудничестве родителей, которые заинтересованы в улучшении речевых нарушений своих детей. Физкультура занимает ключевое место в этом процессе по двум причинам: во-первых, двигательный анализатор имеет значительное влияние на развитие речи, во-вторых, дети с речевыми проблемами часто отстают в психомоторном развитии, что проявляется в их недостаточной ловкости, низкой скорости движений

и слабой способности к обучению, а также в недостаточном восприятии, внимании и памяти. Мышечный тонус таких детей обычно изменен, и именно поэтому необходимо включать упражнения на расслабление и напряжение мышц. Регулированию тонуса способствуют занятия с разной амплитудой и скоростью. Упражнения с речевым сопровождением тоже активизируют речь и голос. Речедвигательная ритмика полезна как для детей, развивающихся нормально, так и для тех, кто сталкивается с психофизическими отклонениями.

Это направление занимает важное место в системе комплексного подхода к обучению детей и направлено на нормализацию речи через развитие, воспитание и коррекцию двигательных навыков. Речедвигательная ритмика в первую очередь полезна для детей, которые:

- имеют заикание или генетическую предрасположенность к нему;
- страдают от слишком быстрой, медленной или прерывистой речи;
- показывают недостаток в развитии моторики и координации движений;

Матвиенко Татьяна Александровна

Учитель-логопед, ГБДОУ «Ясли-сад № 8 «Калинка», Луганская Народная Республика, г. Свердловск



Конспект открытой организованной образовательной деятельности по речевому развитию в младшей группе «В гости к лесным зверьям».

Основная образовательная область: познавательное развитие.

Интеграция образовательных областей: речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие.

Цель: знакомство детей с жизнью диких животных поздней осенью.

Задачи: Образовательные:

Сформировать знания детей о диких животных (лиса, заяц, медведь, белка, ёжик), их внешнем виде, повадках, месте обитания, чем питаются, о том, как подготовились к зиме.

Развивающие:

Развивать память, внимание, мышление

развивать диалогическую речь детей, умение отвечать на вопросы воспитателя, расширять словарный запас детей

развивать двигательную активность детей

развитие мелкой моторики рук

развивать интерес к играм-действиям под звучащее слово.

Воспитательные:

Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы, отзывчивость, доброжелательность.

воспитывать у детей эмоциональный отклик при встрече с новым героем

воспитывать желание работать вместе, доброжелательное отношение друг к другу.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская деятельность (решение проблемных ситуаций).

Создание РППС:

Демонстрационный материал:

игрушки (заяц, лиса, медведь, ёжик, белка).

Муляжи: дупло для белочки, берлога для медведя, ёлки, деревья, «снег», орехи, корзинка, сухие листья.

Индивидуальная работа: поддерживать Милу. в попытках отвечать на вопросы громко и четко, у Разалиивоспитывать умение внимательно слушать друзей и не перебивать.

Словарная работа:

Обогащение, развитие и активизация словаря по теме:

дикие животные (берлога, дупло, нора);

признаки животных: большой – маленький, длинные-короткий, колючий, хитрая, пушистый, трусливый, лохматый;

развитие речевого дыхания, восприятия темпа и ритма.

Предварительная работа:

Беседа о диких животных. Заготовки силуэтов маленьких зайчиков, рисование «Ёжик», лепка «Вот ёжик ни головы, ни ножек», просмотр мультфильма «Три медведя», инсценировка сказки «Три медведя».

Пути реализации:

Методические приемы:

наглядные (показ и демонстрация) словесные (художественное слово, вопросы)

игровые (введение в игровую ситуацию, дидактическая игра)

здоровье-сберегающие технологии (динамическая пауза)

- пальчиковая игра.

Ожидаемый результат:

Дети принимают заинтересованное участие в образовательном процессе, с удовольствием идут на контакт с педагогом. Активно отвечают на вопросы.

Ход работы:

Воспитатель: Ребята, посмотрите, нам принесли письмо. Интересно кто же его прислал. Давайте его прочитаем.

«Ждем вас в гости, приходите! Будем с вами мы дружить. Поиграем и поскачем, Веселее будет жить!»

Воспитатель: Ребята, письмо пришло из леса, от лесных жителей.

Каких лесных жителей вы знаете?

Как называют лесных зверей?

Ответы детей: Дикие животные.

Воспитатель: Правильно, дикие животные.

Ребята, нас приглашают в гости, в лес. Ну что, отправимся в путешествие к лесным жителям?

Ответы детей: Да!

Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года? Правильно, поздняя осень.

Холод, ветер на дворе,

Руки мёрзнут в ноябре.

Осень поздняя несёт

Первый снег и первый лёд.

Кончается осень, скоро наступит

зима. Но мы зимы не боимся.

Воспитатель: Что же нам делать, чтобы не замерзнуть в лесу?

Ответы детей: Одеться потеплее.

Игровое упражнение:

Новые сапожки наденем мы на ножки.

(Ногу вперёд на пятку – «показать сапожки».)

Тёплый шарф завяжем.

(Руки перекрёстно к шее.)

И зиме мы скажем:

(Покачивание из стороны в сторону.)

«Здравствуй, Зимушка-зима,

(Вытянуть руки вперёд, развести в стороны.)

Не боимся мы тебя!»

(Прыжки на двух ногах с хлопками.)

Воспитатель: Молодцы, все готовы к путешествию. Пойдёмте в лес.

По тропинке в лес пойдём

Лужи мимо обойдем

Посмотрим вверх на солнышко

Посмотрим вниз на травку



Перепрыгнем ручеек

Прыг-скок, прыг-скок.

- Вот мы с вами и оказались в лесу, давайте присядем на пеньки -стулья и будем вести себя тихо-тихо, чтобы звери не испугались нас.

-Дети, кто же это?

Маленький, беленький,

По полю скачет, ушки прячет (заяц).

Воспитатель: Летом зайчику спрятаться от волка и лисы легко, его в кустах и за деревьями не видно (картинка серого зайчика). А сейчас пришла зима в лес и выпал белый снег, серого зайчика стало видно. Что происходит с его шубкой, чтобы волк и лиса его не нашли? (выслушиваются ответы детей)

Хуснутдинова Галия Халиловна

Воспитатель, МАДОУ ДС 9, РБ г.Учалы, ул.Родниковая, д7

Задержка речевого развития дошкольников: причины, диагностика, коррекция

Развитие речи — один из важнейших аспектов общего развития ребенка. Именно через речь дети выражают свои мысли, эмоции и желания, а также взаимодействуют с окружающим миром. Однако у некоторых дошкольников развитие речевых навыков задерживается. Задержка речевого развития (ЗРР) — это состояние, при котором ребенок отстает от возрастных норм в освоении речи.

Разобраться в причинах, диагностике и способах коррекции ЗРР — задача не только специалистов, но и родителей, которые должны своевременно заметить проблему и оказать поддержку ребенку. Рассмотрим основные аспекты этой темы, методы диагностики и подходы к преодолению данной проблемы, и так же приве-



дем примеры практических действий.

Причины задержки речевого развития

Причины ЗРР могут быть различными, их принято делить на несколько групп:

1. Биологические факторы

- Генетическая предрасположенность.

Если у родителей или других родственников в детстве наблюдались трудности с речью, вероятность ЗРР у ребенка выше. Например, если один из родителей или близких родственников начал говорить ближе к 3 годам, то ребенок может демонстрировать аналогичное отставание, то есть риск возникновения ЗРР у ребенка повышается.

Пример: Родители должны сообщить специалисту о семейной истории речевых задержек, чтобы учесть наследственный фактор при коррекции.

- Проблемы во время беременности и родов.

Осложнения, такие как гипоксия, инфекции матери, травмы или недоношенность, часто приводят к нарушению речевого развития.

Пример: Если у ребенка была диагностирована гипоксия при рождении, невролог может назначить курс терапии для стимуляции работы мозга.

- Нарушения работы нервной системы.

Речь напрямую связана с деятельностью мозга. Такие состояния, как последствия черепно-мозговых травм, нейроинфекции (например, менингит), могут тормозить развитие речевых навыков.

Пример: После перенесенной инфекции ребенку может быть назначена реабилитация с включением логопедических упражнений.

2. Социальные и психологические факторы

- Дефицит общения.

Если ребенку не уделяется достаточно внимания, его речь развивается медленнее. Совместные игры, чтение книг и обсуждение событий в жизни ребенка — все это стимулирует речевую активность.

Пример: Родители, занятые работой, должны выделять хотя бы 30 минут в день на беседу с ребенком, чтобы он мог развивать свои навыки.

- Эмоциональная нестабильность.

Постоянные конфликты в семье или стрессовые ситуации тормозят развитие речи. Дети, находящиеся в состоянии тревожности, могут бояться выражать свои мысли.

Пример: Важно создать спокойную атмосферу дома, чтобы ребенок чувствовал себя уверенно и свободно общался.

3. Педагогические факторы

- Отсутствие речевого примера.

Если взрослые мало разговаривают с ребенком, используют ограниченный словарный запас, ребенок не получает достаточной языковой стимуляции.

Пример: Включите в ежедневную рутину рассказывание сказок, описывание действий (например, «Сейчас мы режем яблоко, оно сладкое»).

- Злоупотребление гаджетами.

Длительное времяпровождение перед экранами без живого общения существенно замедляет развитие речевых навыков.

Пример: Ограничьте экранное время до одного часа в день и замените его играми, которые требуют взаимодействия с окружающими.

Диагностика задержки речевого развития

Ранняя диагностика позволяет своевременно начать коррекцию и избежать осложнений. Основные этапы речевого развития помогают определить, есть ли у ребенка проблемы:

К 1 году: ребенок должен произносить лепетные звуки, понимать простые слова и жесты, такие как «дай», «на».

К 2 годам: использовать не менее 50 слов, строить простые фразы, активно использует двух- и трехсловные фразы, называет окружающие предметы

К 3 годам: понимать вопросы, говорить предложениями из 3-4 слов.

К 4 годам: использовать более сложные грамматические конструкции, задавать вопросы, описывать события.

К 5 годам: активно общаться, рассказывать короткие истории, пересказывать услышанное, использовать все основные части речи.

Если ребенок существенно отстает от этих норм, необходимо проконсультироваться с логопедом и другими специалистами.

Методы диагностики

Диагностика ЗРР проводится комплексно и включает следующие этапы:

1. Консультация у логопеда.

Логопед оценит словарный запас, правильность произношения и умение составлять предложения.

Пример: Логопед может предложить ребенку описать картинку и на основе ответа сделать выводы о его речевом уровне.

2. Осмотр у невролога.

Невролог проверяет состояние нервной системы и исключает органические нарушения.

Рудзинская Марина Кимовна

Учитель-логопед, МБДОУ ДС №469, Свердловская область г. Екатеринбург

Технология «Интервьюирования» как средство развития речевой активности детей с ТНР.

Развития диалогической речи у дошкольников, а особенно у детей, имеющих нарушения речи, является одной из актуальных проблем. Для решения этой проблемы, я обратила внимания на технологию интервьюирования.

Технология интервьюирования побуждает к построению детьми самостоятельных высказываний и рассуждений.

Интервью — это разновидность разговора или беседы между двумя и более людьми, при которой интервьюер задаёт вопросы своим собеседникам и получает от них ответы.

Главной целью интервью является развитие коммуникативной компетентности детей.

Технология интервьюирования помогает решить следующие задачи:

развивать связную диалогическую речь, навык ведения диалога

развивать коммуникативные качества и личное взаимодействие детей друг с другом

расширять и активизировать словарный запас

развить умение к построению самостоятельных высказываний, умение излагать свои мысли связно, логично

развить умение слушать собеседника и общаться в паре, в группе, в коллективе

формировать начальные представления о профессиональных журналистских качествах и навыках

закреплять правильное звукопроизношение.

Есть 3 типа детского интервью:

Первый тип интервью – «взрослый-ребенок».

В роли интервьюера выступает педагог. Заранее готовится план вопросов, на которые педагогу необходимо получить ответы. Одной из отличительных черт интервью является определенная последовательность вопросов, что облегчает классификацию и обработку полученной информации. В зависимости от цели, интервью «взрослый-ребенок» условно делится на следующие виды:

а) Диагностическое интервью — применяется, когда воспитателю необходимо собрать информацию о ребенке (оценить уровень достижений воспитанников, выявить их интересы,

предпочтения). Целесообразнее проводить в рамках диагностики в начале и конце учебного года. Полученные видеоматериалы наглядно характеризуют речевые навыки детей, позволяют проводить анализ динамики изменений в конце каждого учебного года;

б) Информационное интервью-применяется для сбора информации (мнение детей о каком-либо событии, рассказ о человеке или о самом себе). Применяется в течение учебного года, а также в рамках культурных практик ДОУ и группы при ознакомлении с календарными праздниками: День матери, Новый год, 8 марта, 23 февраля и т.д.

Правила детского интервьюирования.

Проводя такого рода интервьюирование детей, я придерживаюсь основных правил детского интервью:

в начале учебного года беру письменное согласие у родителей (законных представителей) на фото и видеосъемку, а также размещение на сайте образовательной организации

размещение в группе ВК в социальных сетях;

ребенку необходимо создать комфортные условия

интервью берётся каждого ребенком отдельно, чтобы

остальные дети не могли узнать или услышать чужие ответы

необходима предварительная подготовка вопросов: задаваемые вопросы должны соответствовать возрасту ребенка и его индивидуальным особенностям, избегайте вопросов, на которые можно ответить односложно «да» или «нет».

Дайте ребенку сосредоточиться, подумайте, не торопите его, ведь очень важно получить от него вдумчивый ответ.

2. Второй тип интервью — «ребенок-ребенок».

В этом случае в роли интервьюера и в роли респондента выступают дети. Для меня этот тип интервью наиболее интересен, так как даёт детям возможность пообщаться в непривычной для них обстановке, а для меня, — это отличная возможность понаблюдать за поведением и речевой активностью

своих воспитанников.

Проведение такого типа интервью требует подготовки, поэтому я провожу его в два этапа: подготовительный и основной.

На подготовительном этапе: дети знакомятся с профессией журналиста. Вместе с ребятами составляем интеллектуальную карту. В группе организован центр «Юный журналист», в котором находятся все необходимые для работы атрибуты: микрофон, камера, фотоаппарат и т.д. Рядом находится «Мастерская речи», которая включает логопедические зеркала, картотеку игр, чистоговорок и скороговорок. В мастерской в игровой форме, мы развиваем мимическую и тонкую мускулатуру у воспитанников, работаем над голосом, речевым дыханием и просодикой.

Подготовительный этап.

Так же на подготовительном этапе при изучении лексической темы, развиваем поисковую активность детей с



помощью игр и упражнений.

Вашему вниманию предлагаю игру «Угадайка»

Цель: Развитие поисковой активности в форме вопросов.

Ведущий выбирает предметную картинку и не говорит, что там изображено. Остальные строго по схеме задают вопросы, на которые ведущий отвечает полным предложением, в зависимости от ответов ведущий выбирает схему, с которой продолжает работу. Все вопросы по схеме должны быть озвучены, если даже дети догадались, что изображено.

Ивонинская Светлана Евгеньевна

Учитель-логопед, МБДОУ ЗАТО г. Североморск д/с №49, Мурманская область

Конспект открытой организованной образовательной деятельности по речевому развитию в ранней группе «Поможем животным найти своих детенышей».

Цель: Способствовать развитию устной речи детей через игровую деятельность.

Основная образовательная деятельность: речевое развитие.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Задачи: Формировать обобщающее понятие «домашние животные»;

Развивать речевую активность детей, активизировать словарь, активизировать употребление прилагательных (пушистая, мягкая, длинный, короткие), развивать логическое мышление детей.

Воспитывать у детей нравственные



качества, уважение и любовь к животному миру, воспитывать радость от совместной с воспитателем деятельности, от общения со сверстниками.

Виды детской деятельности: игровая, коммуникативная, двигательная, продуктивная, восприятие художественного слова, познавательно-исследовательская (решение проблемной ситуации), музыкальная деятельность.

Создание РППС:

Демонстрационный материал: игрушка-кошка, аудиозаписи звуков, мольберт.

Словарная работа: домашние, детеныши, корова-теленочек, коза-козленочек, лошадь-жеребенок, свинья-поросенок, мычит, блеет, ржет, хрюкает, пушистая, мягкая, длинный-короткий, тихо, сильнее.

Предварительная работа: рас-

сматривание картинок с домашними животными, чтение художественной литературы, отгадывание загадок о домашних животных, познавательные беседы на тему: «Домашние животные», пальчиковая гимнастика, проведение дидактических игр.

Поддержка индивидуальности ребенка: упражнять малоактивных детей (Семена, Алию) в ответе на вопрос воспитателя, поощрять их попытки правильно отвечать.

Методические приемы: вопрос, упражнения, беседа, поощрение, игра, художественное слово, здоровье сберегающие технологии.

Планируемые результаты: принимает заинтересованное участие в образовательном процессе, с удовольствием идет на контакт с педагогом, имеет представление о домашних животных и их детенышей, понимает вопрос воспитателя и умеет правильно на него отвечать. Умеет в речи употреблять слова-предметы, слова-прилагательные, слова-действия. Умеет составлять предложения.

Содержание ООД:

1. Вводная часть. Мотивационно-ориентировочный этап.

Дети стоят возле воспитателя.

В. Ребята, сегодня к нам пришли гости, давайте поздороваемся.

Д. Здравствуйте.

Воспитатель предлагает присесть детям на стульчики

В. Ребята у кого дома есть домашние животные?

Д. Ответ детей.

В. Молодцы, и у меня есть собака, ее зовут Буран, она сторожит мой дом.

Сюрпризный момент

Слышится звук мяуканья кошки-

В. Ребята, слышите? Кажется, кто-то к нам пришел. Вы посидите тихо-нечко на месте, а я посмотрю, ведь маленьким ребятам нельзя подходить к двери и открывать незнакомцам. Я взрослая, мне можно.

- иду к двери, заносу кошку –

В. Посмотрите, кто к нам пришел?

Д. Кошка.

В. Давайте с ней поздороваемся.

Д. Здравствуй кошка.

В. Ребята, скажите какая кошка?

Д. Белая, пушистая, мягкая.

В. Семен, скажи пушистая. Алия, скажи мягкая.

В. Как разговаривает кошка

Д. МЯУ

В. Давайте все вместе скажем МЯУ.

В. Кошка мяукает. Давайте все вме-

сте скажем МЯУКАЕТ.

В. Ребята, посмотрите на кошку, что есть у нее?

Д. Глаза, уши, хвост.

В. Хвост какой?

Д. Длинный.

В. А уши какие?

Д. Короткие.

В. Правильно, хвост — длинный, а уши – короткие, молодцы.

В. Кажется кошечка хочет мне что-то сказать.

- Воспитатель подносит кошку к уху.

В. Она сказала, что в деревне у её хозяйки случилась беда. У её домашних животных попрятались детеныши. Мамы детёнышей плачут, зовут их. А как мамы зовут своих детёнышей, давайте узнаем.

-звук коровы-

В. Слышите кто это зовет своего детёныша?

Д. Корова.

В. Как корова зовет своего детёныша?

Д. МУУУУ

В. Корова что делает? Мычит

В. Давайте все вместе скажем МУУУУ

В. Вот как мама корова зовет своего детёныша.

-звук козы-

В. А это кто зовет своего детёныша?

Д. Коза.

В. Как коза зовет своего детёныша?

Д. МЕЕЕЕ

В. Коза что делает? Блеет. Давайте все вместе скажем БЛЕЕТ

В. Давайте все вместе повторим МЕЕЕЕ

-звук лошади-

В. А это кто зовет своего детёныша?

Д. Лошадь.

В. Как лошадь зовет своего детёныша?

Д. И-ГО-ГО

В. Что делает лошадь? Ржет.

В. Давайте все вместе повторим И-ГО-ГО

В. А как скачет лошадь?

Д. ЦОК ЦОК

Хуснутдинова Гульнур Уразаевна

Воспитатель, МАДОУ ДС № 9, г.Учалы Республика Башкортостан

Устное народное творчество как средство развития выразительности речи старших дошкольников

С рождения ребенка окружает множество звуков: речь людей, музыка, шелест листьев, щебетание птиц и т.п. Но из всех звуков, воспринимаемых ухом ребенка, лишь речевые звуки, и только в словах, служат целям общения его со взрослыми, средством передачи различной информации, побуждения к действию.

Овладение ребенком речью, годы детского языкового творчества — один из наиболее счастливых этапов в жизни человека, звездный час детства. Мы — взрослые должны быть готовы к тому, что в этот период дети талантливее нас в том, что касается языка, и нужно дать ребенку возможность проявить свой талант в полную силу. Для этого мы, взрослые, тоже должны обладать талантом — талантом умной и внимательной любви к детям. Педагогам и родителям необходимо больше времени уделять общению с детьми, и в воспитательном процессе использовать художественное слово. Фольклор оказывает большое влияние на развитие словесного творчества детей. Нельзя полноценно развивать ребенка, взаимодействуя с ним только на занятиях в детском саду. Любовь к художественному слову — один из величайших даров, который могут дать своему ребенку родители. Понятие художественно-речевой деятельности детей многосоставно, оно включает в себя восприятие детьми произведений художественной литературы и фольклора, ознакомление с простейшими литературными терминами, рассказывание, пересказ, сказок. Чтение наизусть стихотворений, потешек, освоение образной и выразительной речи и на этой основе возникновение начальных форм словесного творчества

Сквозь сито веков просеял народ свое культурное достояние, оставив самое ценное в фольклоре, художественных промыслах, декоративно-прикладном искусстве.

Народное творчество — это неисчерпаемый источник эстетического, нравственного, патриотического воспитания дошкольников. Народная мудрость, заключенная в сказках, потешках, прибаутках, загадках, поговорках на протяжении многих веков вос-

питывала в детях гордость за талант простого народа, интерес к меткому, выразительному слову, любовь к родному языку. Знакомство с народным творчеством начинается с потешек, колыбельных песенок. Знакомство с потешками — с рассматривания картинок, иллюстраций, игрушек.

Пословицы и поговорки называют жемчужинами народного творчества, они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека: поучения, заключенные в них, легко воспринимаются и запоминаются. Пословицу можно использовать в любой ситуации. Загадки — полезное упражнение для детского ума.

Процесс вхождения ребёнка в языковую культуру начинается в дошкольном детстве. При этом языковая действительность выступает перед дошкольником как особая область объективных отношений, которую он постигает в процессе практического использования языка, в некотором смысле, система языка «извлекается ребёнком» из речи окружающих людей. Особая роль в процессе языкового развития принадлежит устному народному творчеству, которое сконцентрировало в себе всё красоту и богатство русского языка.

Освоение языкового богатства, заключённого в произведениях устного народного творчества, вводит ребёнка в мир выразительных средств родного языка, а творческое отражение эмоционально-пережитого содержания данных текстов в разных видах детской деятельности (художественно-речевой, театрально-игровой) обеспечивает практическое освоение дошкольником выразительности речи как средства воплощения фольклорных образов и личностного самовыражения.

Устное народное творчество, созданное взрослыми для детей, имеет огромную педагогическую ценность состоящую в его познавательном, эстетическом и воспитательном значении, которые теснейшим образом связаны между собой. Это позволяет рассматривать его как значимое средство развития личности ребёнка в целом и его речи в частности.

Традиционность языка дополняется традиционной манерой рассказывания фольклорных произведений, ос-

нову которой составляет специфичная «сказовая» интонация, позволяющая передать слушателям художественный образ, подчеркнуть красоту родного языка.

Таким образом, существенными признаками устного народного творчества являются традиционность текстов и импровизационность деятельности по их исполнению, которые определяются спецификой устного бытования фольклора. Это предполагает особое взаимодействие «рассказчика-артиста-автора» со «слушателем-зрителем-участником».

Устному народному творчеству присущи все средства языковой и речевой выразительности, что делает данные произведения педагогиче-



ским средством, позволяющим ввести детей в атмосферу народного языка и помочь им освоить характерные средства выразительности.

Увлекательность, образность, эмоциональность, динамизм произведений устного народного творчества, которые передаются с помощью особых стилистических средств близки психологическим особенностям детей, их способу мыслить, чувствовать, воспринимать окружающий мир и выражать своё отношение к его явлениям и событиям; соответствуют образной структуре сознания дошкольника.

Воронина Юлия Владимировна
Шахова Арина Григорьевна

Воспитатель, МБДОУ ДС №96,
г. Самара

ЗАДЕРЖКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ, ДИАГНОСТИКА И ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ КОРРЕКЦИИ

Задержка речевого развития

В данной статье раскрывается сущность понятия «задержка речевого развития»

Рассматриваются основные аспекты, диагностики и способы коррекции речевого развития у детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: задержка речевого развития, логопедия, психология, ранний возраст.

Речевая функция является базовой для успешного и полноценного развития мышления ребенка, восприятия и интеллекта в целом, из этого следует, что нарушения формирования речевой системы ребенка неизбежно



влечет нарушения мышления, обобщения, перцепции и является катализатором для возникновения поведенческих отклонений.

Задержка речевого развития – это запаздывание освоения устной речи по сравнению с возрастной нормой. О задержке говорят, если в 2 года малыш почти не произносит слов, а в 3 года у него не сформирована связная речь. Диагноз задержка речевого развития ставится детям в возрасте до 4 лет. Он означает тот печальный факт, что речь ребенка формируется в более замедленном темпе по сравнению с нормами. Малыш не говорит в 2-3 года или говорит, но его активный словарь очень скуден и отличается от бойкой речи сверстников.

Родителям всегда трудно при-

знать, что с их ребенком что-то не так. Тем более сложно определить задержку развития речи, ведь к 2-3 годам дети только-только начинают разговаривать и еще так недавно вполне привычным было милое лепетание и слоговое общение! Однако задержка речевого развития — проблема, которую очень важно заметить как можно раньше. Своевременная коррекция позволит избежать такой неприятности, как общее отставание в развитии, ведь психическое и эмоциональное формирование детей неразрывно связано с общением.

В отсутствие сформированной связной речи у ребенка нарушается развитие памяти, познавательной активности, внимания, эмоциональных переживаний. Со временем ЗРР может перейти в задержку психического развития и ОНР — общее недоразвитие речи.

В научных трудах Л. С. Выготского и И. П. Павлова есть подробная информация, касающаяся высоких компенсаторных возможностей развития мозга ребенка, что дает возможность использования высокой пластичности детского мозга в коррекционно-развивающей деятельности. В разное время изучением данной проблематики занимались такие выдающиеся отечественные ученые как А. Н. Гвоздева, Н. С. Жукова, Е. Ф. Архипова, Е. В. Воробьева, Л. М. Козырева и многие другие.

Данное нарушение характеризуется, как отклонение речи говорящего от нормы развития, принятой в данной языковой среде, как правило, основной причиной являются нарушения в психофизиологических механизмах речевой деятельности по различным причинам. [3] В современной литературе задержка речевого развития подразделяется на первичную и вторичную.

Первичная задержка речевого развития формируется при органических поражениях головного мозга или при нарушении функций головного мозга в силу различных причин, к ним относятся так же генетические заболевания такие как: синдром Дауна, болезнь Метля, синдром кошачьего крика, синдром Шерешевского — Тернера и прочие. Вторичная задержка возникает, в большинстве случаев, на фоне первично не поврежденного головного мозга, а вследствие тяжелых сома-

тических заболеваний, таких как порок сердца, бронхиальная астма и т. д. Как правило, подобный вариант дизонтогенеза носит системный характер и имеет неравномерное развитие.

Основная трудность при диагностике данной патологии заключается в том, что задержка речевого развития формируется зачастую у ребенка без диагностированных неврологических проблем с нормальным перинатальным анамнезом, без нарушений слуха и зрения. Ребенок воспитывается в благополучной, полной семье, где у членов семьи нет речевых нарушений.

В целом ребенок может быть способен общаться, однако речь нарушена в той или иной степени. При диагностике задержки речевого развития следует придерживаться определенных критериев, которые помогут сформировать наиболее правильное заключение и в дальнейшем помогут в построении стратегии коррекционно-развивающих мероприятий, что благотворно отразится на динамике преодоления дефекта. Первым и наиболее важным является критерий — тяжесть (степень тяжести патологических процессов), затем течение (есть ли существенные перепады в развитии, так называемое волнообразное течение), тип (есть ли органическая патология, или имеет место быть соматогенная задержка речевого развития, вследствие так называемых тяжелых соматических заболеваний), сопутствующие проблемы (различные девиации поведения, нарушения мышления, восприятия и других когнитивных функций).

Так же существует трудность в дифференциальной диагностике задержки речевого развития и умственной отсталости, однако, следует помнить, что при умственной отсталости речевая функция нарушена в равной степени с другими высшими психическими функциями. Коррекционная работа строиться исходя из формы задержки речевого развития и ведется сразу по нескольким направлениям.

Исмаилова Инна Николаевна

Учитель-логопед, ГДОУ Луганской Народной Республики «Ясли-сад 6 «Золотой ключик», города Свердловска

**СТИХОТВОРЕНИЕ
«Мой любимый детский сад»
к 60 летию!**

«Наш любимый детский сад! «
Детский сад наш пожилой,
Но в душе от молодой!
«Светлячок» наш дорогой!

Он для нас, как дом родной.
Здесь мы весело живем.
Веселимся, познаем.
Он нас дружно учит жить.
И друг другом дорожить!

Много садик повидал.
Много лет Он расцветал!
И Талантливых детишек для
России воспитал.
И ровесником города стал!

Вместе с ним он развивался.
Нарастал потенциал!
Город наш шахтерский.
Родненький. Березовский!

Шестьдесят ему и саду.
Мы их всех поздравить рады!
Пусть гордится Весь Кузбасс.
Какой садик есть у нас!

Стихотворение «Наш любимый детский сад» написано к 60летию д/с «Светлячок» и города Березовского Кемеровской области

Зеленкина

Анастасия Валентиновна

Воспитатель, МБДОУ ДС № 3 «Светлячок», г. Березовский, КУЗБАСС



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvlekatelnie/40773-1363pdf.html>



Сценарий игровой программы для детей старшего дошкольного возраста «Дружба народов!»

Темно. Горит костер (реквизит), вокруг которого сидят дети и спорят...

реб: У нас севере самые веселые и самые подвижные игры.

реб: Да нет, никто не умеет так веселиться, как татары!!!

реб: А мы русские – самые дружные, и самые интересные игры именно у нас!

Слышатся споры (у нас, нет у нас, нет у нас...).

Включается свет, звучит музыка, в танцевальном этюде входят узбека, башкиры.

реб: К чему эти споры? Не нужно! Давайте лучше дружно поиграем во все игры и спросим ребят, а какая игра понравилась им.

реб: И то правда, споры нам не к чему.

реб: Давайте поприветствуем друг друга. Вставайте и повторяйте за нами движения нашего танца, и вы взрослые не сидите – в наш приветственный танец входите!

Восточный танец – приветствие.

После приветственного танца в центр зала выходят 2 ребенка.

1 реб. Наш Север! Клюква да морошка,

Да шорох в чаще птичьих крыл.

2 реб. Тропой медвежьей и оленьей,

Ходили деды и отцы,

Теперь и мы в упряжке едем,

Несем вам весть во все концы.

Ребенок (2-3) раздает маны, вешая на шею 10 детям (амулеты).

Звучит музыка «Снег и вьюги, ледяные горки, лыжи, санки...», вбегают нанайцы с танцевальным этюдом.

1 реб: Привет ребята, отгадайте загадку.

Хоть верь, хоть не верь.

Пробежал по тундре зверь.

Нёс на лбу он неспроста

Два развесистых куста... Кто это? (Олень)

2 реб: Правильно, ребята! Ребята, хотите ли вы прокатиться на оленьей упряжке?

Дети: Дааа

реб: Выходите все у кого есть северный амулет на шее зеленого цвета и становитесь за мной.

реб: Выходите все у кого есть северный амулет на шее желтого цвета и становитесь за мной.

(Первым в колонне выдается упряжка)

1 реб: Вам нужно перевезти свою команду через ледяное поле, по одному человеку, для этого вам нужно надеть упряжку на плечи, посмотрите как (показывают ведущие), как только зазвучит музыка отправляйтесь в путь.

Подвижная игра «Оленья упряжка»

1реб: Молодцы ребята, у вас отлично получилось, присаживайтесь на места, ну а нам пора ... (звучит музыка, убегают).

Вбегают русские красавицы под музыку частушек с танцевальным этюдом, и поют частушки.

Ребенок (1-2) раздает маны 6 шт (браслеты-фенечки) зрителям.

1реб: Краше длинных моих кос видеть мне не довелось.

Нас, жюри, не обижайте, просто так призы отдайте!

УУУУх!

2 реб: Ягуся мучила расчёску, долго делала причёску,

Мучила-то мучила, да получилось чучело.

УУУУх!

1реб: Мы русские красавицы, и наш главный атрибут это длинная коса (в руки взяли-показали, покрутились).

2 реб: Ребята, а вы умеете плести косы? Сейчас мы это проверим, у кого синие ленты подходите ко мне.

1 реб: А у кого красные подходите ко мне.

Перед вами 3 пряди волос, вам совместно, дружно нужно заплести косу. Кто быстрее заплетет, тот и победил.

2 реб: Давайте скажем вместе, дружно: «Раз, два, три –игру начни!»

Игра «Заплети косу».

1 реб: Молодцы ребята, у вас отлично получилось, присаживайтесь на места.

Звучит татарская музыка (ведущие водят хоровод), один ребенок раздает маны.

2 реб: Ребята, я вас приглашаю поиграть в татарскую народную игру «Те-

ИГРОВАЯ ПРОГРАММА

мирбай».

Подвижная –музыкальная игра «Темирбай»

Все у кого красные платочки, выходите ко мне и вставайте в хоровод.

1 реб: А все, у кого синие платочки подходите ко мне и вставайте в большой круг, оставляя малый круг внутри. Теперь зазвучит музыка, хороводы закружатся, повторяя слова:

Пять детей у Темирбая,

Дружно, весело играют,

Нашалились, наплескались,

И красиво нарядились.

Друг на друга поглядели,

Сделали вот так!

После этих слов, Темербай покажет какое-нибудь движение, а мы за ним повторим, и после этого он выберет нового Темербая.

1 реб: Молодцы ребята, вы отлично справились и повеселились. Вам понравилось играть в игры народов нашей Великой страны???

Дети: дааааа...

3 реб: и нам с вами сегодня было очень весело и интересно!

Камаева Кристина Викторовна

Воспитатель, МАДОУ детский сад №181, г. Екатеринбург Свердловская область



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/razvlekatelnie/40779-1363pdf.html>



ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (РИСОВАНИЕ) ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В постковидную эпоху в образовательных организациях отмечается возросший уровень интереса к художественному творчеству, изобразительному искусству, рисованию. В художественных школах и учреждениях дополнительного образования регистрируется полный набор на программы по рисованию. Такая тенденция прослеживается и среди детей дошкольного возраста. Вместе с тем, возрастает интерес и к дистанционным программам по художественному творчеству. Настоящая статья рассматривает перспективы развития обозначенной тенденции и определяет необходимость организации смешанного обучения и внедрения элементов музейной педагогики при реализации дополнительных общеразвивающих программ по рисованию.

Работа педагога в области развития мышления детей дошкольного возраста, их художественного вкуса, эстетических чувств, коллективизма, адаптации не остается без внимания родительского сообщества, коллег.

Существует точка зрения, по которой считается, что художественное творчество в дошкольном детстве рассматривается как инструмент прикладного развития – пространственного мышления, моторики, глазомера и т.д. Авторы статьи рассматривают художественное творчество в дошкольном возрасте как инструмент возвращения художественного начала в ребенке через пробуждение необходимости осуществлять анализ, оценку и интерпретацию художественного произведения вкупе с прикладными возможностями таких программ.

Мы придерживаемся точки зрения, согласно которой дети дошкольного возраста должны иметь возможность

увидеть оригинальные произведения искусства. Посещение музеев в раннем возрасте задает тон дальнейшему изучению своей культуры, развивая навыки интерпретации визуального языка. Как заметил Уолш-Пайпер: «Впечатления от посещения музея, начиная с эстетики архитектуры, в которой происходит личная встреча с великим произведением искусства, способна вызвать удивление и трепет, создавая запоминающиеся образы для ребенка». Кроме того, многие исследователи описывают музеи как неформальную среду обучения, где предметы и впечатления стимулируют любопытство, которое может проявляться как в кабинете, так и за его пределами. Мы предлагаем двигаться в перспективе создания дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности образования как программы музейного партнерства, чтобы предоставить педагогам, реализующим программы изобразительного искусства, возможность использовать музейный опыт для раскрытия потенциала и талантов каждого ребенка.

Вместо того чтобы полагаться на вторичные источники, такие как печатные иллюстрации и цифровые репродукции произведений искусства, совместная программа позволила бы ощутить эффект от обучения дошкольников на основе первичных источников, таких как настоящие произведения искусства в аутентичной обстановке и сам музей.

Мы не можем переоценить важность ощущения собственного присутствия в музейной среде: «Если просмотр произведений искусства может привести к пониманию взаимосвязи между людьми и материальными объектами и, в конечном счете, к пониманию творческого духа человека, то, безусловно, необходимо разработать способы постоянного ознакомления наших студентов с искусством к такому опыту.» (Стоун, 2001, с. 8). И хотя эта мысль давно не нова, но, тем не менее, дошкольники пока не получили возможность обучаться по дополнительной программе изобразительного искусства с музейным партнерством, где возможность созерцать культурные достижения, будет являться катализатором развития ребенка.

Обучающиеся по такой программе имели бы возможность научиться критически оценивать свои собственные

интеллектуальные и эмоциональные реакции на произведения искусства, а затем и моделировать осознанные и четко сформулированные дискуссии о них. Присутствие художественного музея в дополнительной общеразвивающей программе поможет научиться думать об искусстве и реагировать на него.

Вовлечение обучающихся в «осмысленную интерпретацию», а также «осмысленную речь», является важным шагом на пути развития грамотности зрителей. Основой этого опыта является целостное понимание искусства, которое позволяет детям выйти за рамки своего непосредственного визуального и эмоционального восприятия. Элементы музейной педагогики поощряют дошкольников рассматривать произведение искусства с различных точек зрения, включая:

- (1) историческое и культурное значение;
- (2) формальные качества, включая композицию, форму и цвет;
- (3) смысл произведения.

В таких условиях, при реализации подобной программы, очевидно, что важнейшей обязанностью педагога будет вести дискуссии об искусстве в музеях или образовательной организации.

Кирпичникова Анна Сергеевна

Педагог, МАДОУ № 17 «Огонек», г. Южно-Сахалинск



Как воспитать у детей интерес к рисованию?

Абсолютно каждый день является для ребенка открытием. И своими новыми впечатлениями от этих открытий малыш старается поделиться со своими близкими людьми, которые его окружают. Все, что его поразило, что вызвало эмоции, малыш воссоздает в игре, речи, рисовании и так далее. При помощи карандаша и бумаги он пытается воспроизвести, все то, что так взбудоражило его.

Когда ребенок будет четко осознавать, что при помощи рисунка можно передать абсолютно все, его творчество будет наполнено не только эмоциями, но и смыслом.

Рисование привлекает детей в самом раннем возрасте. Они с самого детства стремятся быть похожими на взрослых, и, видя, как они пользуются ручкой, карандашами, пытаются все это повторить. Особая тяга к рисованию у детей появляется в период от 1 года до 1,5 лет, однако, у каждого по-разному. Увеличение интереса к изобразительному искусству может возникнуть благодаря графической деятельности родителей.

Рисовать нравится практически каждому ребенку. Кто-то это может делать ежедневно, кто-то реже. Однако истинным художником суждено стать лишь одному из нескольких тысяч. Тогда может и не стоит браться за это дело? Все же стоит попробовать.

Рисование в детстве напрямую связано с развитием личности ребенка и в большей степени влияет на его эстетическое развитие. Главное, чтобы родители не пропустили это время и помогли малышу научиться понимать прекрасное, создавать красивое самостоятельно, осознавать эстетические чувства (чувства формы, цвета, композиции). Осуществляя изобразительную деятельность, ребенок приучается быть самостоятельным, формирует свои увлечения, которые могут перерасти в серьезное дело.

В процессе рисования ребенок учится из простого создавать что-то сложное. Обладая одним способом, он начинает передавать в рисунке различные предметы, которые подобны по направленности, по форме и так далее. К примеру, при помощи линий ребенок может нарисовать дорожки, палочки, ниточки.

Со временем он поймет, что мож-

но эту линию замкнуть в круг, что дает возможность в дальнейшем благодаря этому движению изображать шарики, мячик, солнышко и многое другое. Занятия рисованием приносят только пользу. По этой причине, если малыш самостоятельно не проявляет интереса к рисованию, то после достижения полутора лет его необходимо направлять к этому творчеству. Для этого следует показать ему, как на белом листе остаются следы от карандаша. Завладев вниманием ребенка, попросить повторить тоже самое.

Начинать необходимо с фломастеров, поскольку они не требуют значительной силы нажима на них, и оставляют яркие, насыщенные следы. Использование фломастеров не вызывает напряжения руки, в отличие от рисования карандашом, на который необходимо надавливать намного сильнее. Когда же малыш будет в состоянии приложить такую силу, можно применять и карандаши. Конечно, в первый раз у ребенка может ничего и не получиться: рука не хочет двигаться в правильном направлении, карандаш часто выпадает из руки. И здесь важно, чтобы рядом находился взрослый, который поможет малышу в этом весьма нелегком деле.

Существенным моментом в этом является внимание взрослых к потребности малыша порисовать. В

большинстве случаев, ребенок не может ничего изобразить, и только водит карандашом по бумаге. Видя это, взрослые не правильно реагируют на это, произнося: «Что это ты нарисовал, каляку-маляку?». Из-за этого ребенок чувствует себя неполноценным, чувствует, что его занятия вызывают только насмешку, и по этой причине теряет к рисованию интерес.

Чтобы избежать такой ситуации, следует всячески одобрять интерес детей к изобразительному искусству, создавая для этого хорошие условия и обеспечивая его всем, что для этого необходимо. Поставьте стол и стул, соответствующий росту вашего малыша, в самое светлое место вашего жилья. Именно там он сможет создавать свои будущие шедевры. Если же таковых нет, посадите его за обычный стол, и положите что-нибудь твердое на стул, чтобы ребенок смог доставать до стола. Проблема решена.

Поверьте, благодаря рисованию ваш ребенок будет не только развитым, но и счастливым.

Курочкина Елена Александровна

Воспитатель, МБДОУ Старожиловский детский сад №3 «Солнышко», Рязанская область, Старожиловский район



Презентация «Современные подходы к трудовому воспитанию дошкольников»

Творческая группа по социально-коммуникативному развитию

«Дайте детям радость труда. Эту радость им несут успех, осознание своей умелости и значимости выполняемой работы, возможность доставлять радость другим». В.А. Сухомлинский

Трудовое воспитание дошкольников является одним из ведущих компонентов развития волевых, интеллектуальных и творческих способностей ребенка, эффективным приемом формирования культуры социальных отношений. Разумно организованный труд развивает физический потенциал, пространственное восприятие мира, укрепляет здоровье ребенка.

На этапе завершения дошкольного образования у ребенка должны быть сформированы установки положительного отношения к окружающему миру, в том числе и к разным видам труда (ФОП ДО)

Трудовое воспитание дошкольников является одним из ведущих компонентов развития волевых, интеллектуальных и творческих способностей ребенка, эффективным приемом формирования культуры социальных отношений. Разумно организованный труд развивает физический потенциал, пространственное восприятие мира, укрепляет здоровье ребенка.

ФГОС ДО Согласно ФГОС дошкольного образования трудовое воспитание — одно из важных направлений в работе дошкольных учреждений, главной целью которого является формирование положительного отношения к труду через решение следующих задач:

и формировать позитивные установки к различным видам труда и творчества;

воспитывать ценностное отношение к собственному «Содержание образовательной деятельности в сфере трудового труда, труду других людей и его результатам;

развивать творческую инициативу, способности самостоятельно себя реализовать в различных видах воспитания» прописаны конкретные задачи и содержание на каждый

воспитывать личность ребёнка в аспекте труда и творчества.

поддержка трудового усилия, при-

вычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

от 3 лет до 4 лет От 4 лет до 5 лет

В области социально-коммуникативного развития

Основными задачами в сфере основного воспитании в сфере трудового воспитания являются: являются:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и формировать представления об отдельных в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях и профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

трудолюбие;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за воспитывать бережное отношение к их труду, заботу о детях;

предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;

вовлекать в простейшие процессы хозяйственно- бытового труда к самообслуживанию, бытового труда;

развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку.

развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.

От 5 лет до 6 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами в сфере трудового воспитания являются:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах;

«воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

«знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности.

От 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуника-

тивного развития основными задачами в сфере трудового воспитания являются:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, до-

«Современные подходы к трудовому воспитанию дошкольников»



Творческая группа по социально-коммуникативному развитию
Педагог-психолог: Гриняк А.Б.

бросовность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию сильной помощи.

Требования к организации трудовой деятельности дошкольников
Систематичность детского труда.
Постепенность рабочей нагрузки.
Подбор оборудования для труда.
Создание в группе трудовой атмосферы.

Формы организации труда в ДОО
Поручение — это обращенная к ребенку просьба взрослого,

Гриняк Елена Богдановна

Педагог-психолог,

Вилигина Ольга Александровна

Учитель-логопед, МБДОУ ДС № 92, Красноярский край, г.Красноярск

Сценарий праздничного концерта, посвящённого Международному женскому Дню 8 Марта для детей подготовительной группы

Цель: Создание праздничного настроения у детей.

Задачи: Способствовать формированию у детей уважительного отношения, любви к маме, бабушке.

Вызвать эмоциональный отклик у детей, желание активно участвовать в ходе праздника.

Воспитывать у детей чувство радости от совместных действий.

Развивать инициативу, воображение, творчество.

Герои: Ведущий (воспитатель), Весна.

Атрибуты:



Бумажные цветы
Музыкальный ряд:
Игра «Передай сердечко»;
Флешмоб «Дочки и сыночки»
Музыка на вручение подарков.
Ход праздника.

Дети входят в зал под фонограмму песни «Мама одно есть слово на планете»; выстраиваются полукругом.

Ведущий:

В марте есть такой денек
С цифрой, словно кренделек.
Кто из вас, ребята, знает,
Цифра, что обозначает?
Дети хором скажут нам:
Дети: (хором).

Это праздник наших мам!

Ведущий:

Всех мамочек, бабушек и девочек мы поздравляем с первым весенним праздником – Днем восьмого марта!

8 марта – день торжественный
День радости и красоты,
На всей земле он дарит женщинам
Свои улыбки и цветы!

Дети:

Мамочки и бабушки!

Мы вас поздравляем!

И песенку весеннюю

Сейчас мы вам подарим!

Песня «Солнечная капель»

В зал под музыку входит Весна.

Ведущий:

Ребята, посмотрите, кто к нам в гости пришел? (Дети отвечают) Да, это Весна-красна!

Весна:

Здравствуйте, мои друзья!

К вам пришла на праздник я.

Ваши песни услышала...

Но туда ли я попала?

Здесь ли все поют, играют

И меня, Весну, встречают?

Дети.

Да! Здесь!

Ведущий:

Весна-красна, без тебя и праздник не праздник! Только Весной вся природа расцветает, и все природа оживает!

Весна:

За окошком все теплее,

И сосульки тают.

Нынче мамочек любимых

Дети поздравляют.

Дети:

Слушай нашу песенку,

Мамочка любимая,

Будь всегда здоровая,
Будь всегда счастливая!
Песня «Мамочка моя милая»

Мы немного поиграем,

Позабавим наших мам!

Пусть от их улыбок светлых

Станет радостнее нам!

ИГРА «Передай сердечко»

Ведущий:

Кто ватрушки испечёт, бантики завяжет?

Поругает не всерьёз, не всерьёз накажет?

Кто привык со мной играть, может куклу укачать,

Свяжет шарф, варежки? Это наши (Дети отвечают -бабушки!)

Весна:

Бабушки самые добрые, самые заботливые, и мы их тоже хотим поздравить!

Дети:

Бабушек добрых любят все дети,
Бабушкам милым – наши приветы!

Ведущий:

Есть много разных песенок

На свете обо всем,

А мы сейчас вам песенку о бабушке споем.

Песня «Бабушка и дедушка»

Весна:

Все весной расцветает,

И танцует, и играет.

Как же детям устоять?

Тоже надо танцевать!

Флешмоб «Дочки и сыночки»

Весна:

С 8 марта поздравляю

Бабушек, девчонок, мам!

Счастья, радости желаю

И большим, и малышам.

Вам, девчонки и мальчишки,

Непоседы, шалунишки,

Подарить хочу цветы

Небывалой красоты!

Чтоб увидеть их, сперва

Нужно всем закрыть глаза!

Дети закрывают глаза, Весна раскладывает на полу цветы (плоскостные, к обратной стороне прикреплены конфетки) звучит музыка.

Весна.

Раз! Два! Три! Четыре! Пять!

Глазки можно открывать!

Ведущий:

Вот это чудо! Посмотрите-ка, ребята, какая красивая цветочная поляна!

Весна:

А эти цветы непростые, они с сюрпризом

Что ж, ребята, не зевайте,

По цветочку разбирайте!

Звучит музыка, дети разбирают цветочки.

Ведущий: (слова для всех групп)

Пусть никто не знает горя и забот,

А 8 марта длится целый год!

Праздник свой мы завершаем,

Всех еще раз поздравляем!

Смолякова Ольга Анатольевна

Мизяк Юлия Александровна

Григорьева Юлия Викторовна

Дворядкина

Наталья Александровна

Воспитатель, МДОУ Детский сад комбинированного вида №21, п. Северный Белгородская область

Сценарий досуга 23 февраля в старшей группе «Папу поздравляю, вместе с ним играю!»

Цель: расширить представления детей дошкольного возраста об общенародном государственном празднике — Дне защитников Отечества, героизме, доблести, отваге русских солдат и могуществе вооруженной российской армии.

Задачи: знакомить детей с традицией празднования Дня Защитника Отечества

воспитывать чувство уважения к армии через уважение своих отцов и дедушек

формировать волевые качества, целеустремленность, выдержку; поддерживать в детях желание и умение преодолевать препятствия

совершенствовать координацию движений, формировать ловкость и меткость у детей

воспитывать чувство коллективизма, внимательности, ответственности

повысить роль семьи в физическом воспитании, оздоровлении и гармоничном развитии детей

воспитывать патриотические чувства.

Инвентарь: флажки трёх цветов; обручи; мешочки с песком; воздушные шары; кегли; скамейки; машинки; колпачки.

Оформление группы: плакаты; рисунки детей на военную тему; шары.

Предварительная работа: рассказ воспитателя о защитниках Отечества; чтение стихов о Российской армии; рассказ папы о службе в армии; разучивание песни «Мы солдаты»; игра на внимание «Кто ушёл на задание?»; парад военной техники.

Призы: «шоколадные» медали каждому игроку соревнований.

Музыкальное оформление: подбор песен, посвященных Дню Защитника Отечества; колонки

Ход праздника:

Дети под музыку «Служу России» заходят в спортзал, проходят круг и садятся на скамейку.

Ведущий:

Этот праздник очень важный
Отмечаем в феврале –
Праздник воинов отважных,
Праздник мира на Земле.
От войны спасал планету
Нашей армии солдат,

Всем героям шлют приветы
Сотни маленьких ребят!

Ведущий: Дорогие ребята и гости! Сегодня мы собрались накануне праздника – День Защитника Отечества. Это день воинской славы. Вся страна поздравляет в этот день наших пап и дедушек. Поскольку защитниками, воинами, стоящими на страже мира, всегда были мужчины, я предлагаю поприветствовать наших мальчиков, пап и дедушек аплодисментами. И пусть же в это день, как можно больше радости будет в нашем зале.

Ведущий:

День сегодня необычный!
Очень важный для ребят,
Объявить его начало
Дети сами все хотят,
Предоставим слово дочкам
И, конечно же, сыночкам!

Попросим выйти детей для поздравления наших замечательных мужчин.

Дети:

Праздник сегодня у наших ребят,
У наших Защитников и наших Солдат,
У дедушек, пап, у дядей, братишек,
У наших Героев, у наших мальчишек!

В день холодный февраля
Поздравляю папу я.
Он защитник, он герой —
Любим папу всей семьёй!
Мой дедуля
Мой дедуля дорогой,
Мы гордимся все тобой!

И скажу я по секрету:
Лучше нет на свете деда!
Буду я всегда стараться,
На тебя во всём равняться!

Ведущий: Наши мальчики еще ходят в детский сад, но пройдут годы, и они станут взрослыми, сильными и мужественными. И сегодня мы с вами посмотрим, какие они, наши мальчики. Мы будем сегодня играть, соревноваться и пройдем курс молодого бойца.

А для этого нам нужно встать в одну шеренгу у скамейки и разделить на команды. В одну шеренгу, стройся! Делимся на 3 или 4 колонны (ловкие, смелые, сильные, отважные).

А для поднятия духа молодого бойца просим выйти детей.

Настоящие солдаты
В нашем садике ребята
Настоящие солдаты,

Целый день в войну играют,
Нас, девчонок, защищают.
Мы поздравить их хотим
С важным праздником мужским,
Пусть быстрее они растут,
Мир и счастье берегут!
Мы с ребятами отважны,
В садике нас знает каждый:
Мы девчонок охраняем,
Никогда не обижаем,
А как только подрастем —
Сразу в армию пойдем!
Песня: «Бравые солдаты»

Ведущий: А для каждой команды я приготовила речевку, я сейчас раздам. А задача пап будет выучить со своей командой и представить ее. Команда ловких готова? ...Команда смелых



готова?... Команда сильных готова?... Команда отважных готова?...

Ведущий: Дорогие друзья, а попробуйте разгадать загадки, которые подготовили наши ребята, и мы узнаем, какая команда умеет лучше всех проявлять свою смекалку.

Полосатая рубашка,
Вьются ленты за фуражкой.
Он готов с волною спорить,
Ведь его стихия — море. (Моряк)
Родина дала приказ,
И он сразу на Кавказ!
Прыгнул ночью с парашютом —
Дорога, порой минута!
(Десантник)

Шамаева Юлия Сергеевна

Инструктор по ФИЗО, МБДОУ Д/с №4, г.Александров, Владимирская область

Формирование бережливой личности дошкольника через игровую деятельность

В нашем детском саду функционирует 12 групп, 7 из которых, это группы среднего и старшего дошкольного возраста. Эта порядка 170 детей с которыми мы ведем системную работу по формированию бережливой личности.

Формирование бережливой личности в дошкольном возрасте важно для воспитания бережливого мышления, культуры и образа жизни.

Воспитание бережливости одна из существенных сторон в воспитании дошкольника. Знакомство с бережливыми технологиями, формирование навыков и умений, применение их в жизни важный аспект в подготовке подрастающего поколения.

Мы своих дошкольников с ранних лет приучаем к тому, что время нужно



тратить с пользой, что оно бесценно и его нужно экономить.

Всем известно, что ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, через игру ребенок осваивает и познает мир.

Дети играют, не подозревая, что усваивают знания, овладевают умениями и навыками, учатся культуре общения и поведения. Именно через игру мы приближаем детей к реальной жизни, формируем у них основы бережливого мышления. На самых простых играх наглядно показываем, что такое «Бережливое производство»

Игры по формированию бережливого мышления мы используем в образовательной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности детей. Систематическое использование игр по бережливости способствует развитию внимания детей, самостоятельности в выборе ре-

шений, умению правильно поступать в реальных жизненных ситуациях.

Максимальная визуализация всех процессов помогает ребенку самостоятельно совершать определенные алгоритмы действий. При помощи дидактических игр, мы учим детей правильно понимать алгоритмы.

В Дидактической игре «Мы моем руки правильно» ребенку предлагается составить алгоритм мытья рук, разложив на игровом поле карточки по порядку. Побеждает и получает фишку, тот, кто первым составит последовательность мытья рук. Игру можно проводить, применяя педагогическую технологию «По цепочке» (дети по очереди составляют последовательность мытья рук).

Дидактическую игру «Лото» проводят с 2 и больше детьми. Ведущий показывает карточку, а ребенок ее находит и закрывает клетку, соответствующую алгоритму мытья рук. Побеждает и получает фишку, тот, кто первым составит последовательность мытья рук. Можно предложить детям самостоятельно разложить карточки по назначению на поле.

Применяя принцип визуализации, ребенок наглядно видит, что для мытья рук ему сначала нужно открыть кран, затем взять мыло, помыть руки, закрыть кран, вытереть руки полотенцем.

При организации дежурства по столовой мы применяем игровую ситуацию «Мы дежурные» или «Помоги накрыть на стол». Мы разработали доску для размещения персональных карточек детей, которые будут дежурить. Разработали алгоритмы действий дежурных с символами, обозначающими последовательность действий детей во время дежурства. А также доску задач, где дети в графе «выполнено» выбирают свою картинку, и выбирают значок, обозначающий их собственное отношение к выполненной деятельности.

Время на дежурство по столовой мы сократили почти в три раза, так как каждый ребенок четко знает последовательность своих действий во время дежурства

Одним из элементов реализации проекта «Оптимизация процесса уборки игрового инвентаря детьми», который мы реализовали в 2023 году, стал игровой и соревновательный метод «Кто быстрее уберет игрушки».

Детям очень нравится процесс

игры, так фотографии победителей размещаются в уголке «Наши успехи». Ход игры отображен на алгоритме «Как правильно убирать игрушки».

Так же в ходе реализации проекта, мы разработали визуальную маркировку в центрах детской активности. Дети четко знают, где что лежит и какой должен быть порядок, на какой полке лежит конструктор, а на какой полке – куклы. Дети меньше времени тратят на наведение порядка, ведь они сами знают, куда и что положить.

Организация выхода на прогулку, позволила познакомить детей с одним из инструментов Бережливого производства 5С.

Все мы знаем, что инструмент 5С включает в себя сортировку — соблюдение порядка – содержание в чистоте -стандартизацию и совершенствование.

«Сортировка», подразумевающая четкое разделение вещей. Этому может научить игра «Собираемся на прогулку», которая учит детей четко разделять вещи на нужные и ненужные.

Детям необходимо подобрать каждому сезону соответствующую одежду и обувь. Воспитать, обсуждает с детьми, какие предметы одежды можно носить в разные времена года.

«Соблюдение порядка» — это организация хранения необходимых вещей, которая позволяет быстро и просто их найти и использовать.

Перед детьми лежат картинки с разными предметами одежды и шкаф для одежды.

Детям предлагаются предметы одежды, обуви, которые они должны разложить в шкафу, на свои места. Воспитатель говорит, что кукла Маша не знает, куда, что складывать и просит детей ей помочь.

Практические действия содержания в чистоте — стандартизацию и совершенствование дети осваивают, используя алгоритмы складывания одежды в своих шкафчиках.

Технологию «Пять почему» мы используем в виде Дидактической игры «Почемучка», как на занятиях,

Жук Светлана Александровна

Заместитель заведующего детским садом, МАДОУ «Детский сад № 30 «Кораблик», г. Корсаков Сахалинской области



Конспект интегрированного занятия по познавательному развитию и аппликации в старшей группе «Этот загадочный космос».

Цель: формирование интереса к космосу через совместную деятельность.

Задачи: Познакомить детей с историей возникновения праздника День космонавтики, с профессией космонавта.

Уточнить и расширить представления детей о Солнце и планетах солнечной системы.

Обогатить и активизировать словарный запас детей.

Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта, чувство гордости за родную страну.

Образовательная среда: картинки: «Созвездия», «Белка и Стрелка», «Луноход», «Телескоп» портрет Ю. Гагарина, портрет Сергея Королева, карточки «Солнечная система», картинка «Планыты Солнечной системы», карточки – загадки о космосе заготовки для аппликации, ватман, ножницы, клей, салфетки, цветная бумага, фломастеры.

II. Ход мероприятия (занятия)

1. Вводно-мотивационная часть

Воспитатель: — Ребята, вы любите смотреть на небо ночью? (ответы детей)

Воспитатель: — Что можно увидеть на небе? (ответы детей)

Воспитатель: — Сколько на небе звезд? (ответы детей)

Воспитатель: — Их несчетное ко-

личестве. В безоблачный ясный вечер небо над нашей головой усыпано множеством звезд. Они кажутся нам маленькими сверкающими точками, потому что находятся очень далеко от Земли. На самом деле они очень большие. У звезд есть свои названия: Полярная звезда, Сириус, Вега и многие другие. Звезды соединяются в созвездия, которые тоже имеют свои названия: Овен, Телец, Близнецы, Большая медведица, Малая Медведица и другие.

Воспитатель: — Вам хотелось узнать о космосе что-то новое? (ответы детей) Тогда предлагаю сегодня поделиться знаниями о космосе.

2. Основная часть

Воспитатель: — Космос всегда интересовал человека. Есть ли воздух на других планетах? Есть ли жизнь? И вот ученые под руководством конструктора Сергея Королева изобрели первый спутник, установили на нем приборы и запустили в космическое пространство. Полет прошел успешно. Ученые решили повторить полет, но уже с живыми существами на борту – это были собаки – лайки. Как их звали?

(Белка и Стрелка)

Воспитатель: — После благополучного полета и возвращения на Землю Белки и Стрелки, ученые решили осуществить свою мечту – послать в космос человека.

И вот 12 апреля 1961 года эта мечта сбылась. Впервые в мире космонавт Юрий Гагарин совершил успешный полет вокруг Земли на корабле «Восток». Полет длился 1 час 48 минут и космонавт вернулся на Землю целым и невредимым. После этого великого события люди поняли, что человек может находиться в космосе. С тех пор 12 апреля в нашей стране празднуется День космонавтики.

Космонавты, прежде чем полететь в космос много тренируются, вот и мы сейчас разомнемся.

Физкультурная минутка «Мы в ракету сели смело...»

Мы в ракету сели смело, (сели на корточки)

Шлем на голову надели. (сожмули руки над головой)

Пуск! И в космос мы летим! (встали, тянемся вверх)

В невесомости парим. (руки в стороны, круговые движения тела)

Путь наметили к планете. (вытянули руки вперед)

Помахали вслед комете. (машем

руками над головой)

Посмотрели в телескоп. (сделали бинокль из кулачков и посмотрели в него)

Надавили кнопку стоп. (хлопнули в ладоши)

Развернули мы ракету! (повернуться в другую сторону)

И продолжили полет. (руки в стороны, покачиваемся)

Космос нас с собой зовет! (помахали руками).

Воспитатель: — Молодцы! Ребята, сейчас я вам загадаю космические загадки

За правильные ответы вы получите космические звездочки.

Океан бездонный, океан бескрайний,

Безвоздушный, темный и необычайный,

В нем живут вселенные, звезды и кометы,

Есть и обитаемые, может быть, планеты. (Космос)

Он в скафандре, со страховкой

Вышел на орбиту.

Кораблю поправил ловко

Антонова Мария Васильевна

Воспитатель, МБДОУ «Детский сад «Росинка», п. Кедровый Красноярский край



ПОДРОБНЕЕ <http://doshkolnik.ru/den-kosmonavtiki/40727-1363pdf.html>

Комплексное занятие в подготовительной группе с использованием развивающих игр В. В. Воскобовича «Путешествие по космосу в страну Грамотеино».

Реализация содержания программ в образовательных областях:

«Речевоеразвитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное» и «Физическое развитие».

Виды детской деятельности: коммуникативная, познавательно-исследовательская, игровая.

Формы организации коллективной деятельности: совместная деятельность п. логопеда с детьми, самостоятельная деятельность детей.

Материалы и оборудование:

Фигурка мальчика Гео, коврограф



«Теремки», «МиниЛарчик», «Квадрат Воскобовича», «Игровизор», маркеры на водной основе, «Липкие веревочки», «Набор букв»- звёзды, письмо с текстом, макет солнечной системы и ракеты, посылка (коробка), ПК (аудиогимнастика).

Предварительная работа:

Работа с развивающими играми Воскобовича.

Планируемые результаты: формировать:

устную речь в разделах лексики, грамматики, фонетики

интеллектуальные и творческие способности детей через игровую деятельность с использованием игр Воскобовича.

Задачи:

Развивать у детей связную речь, внимание, память, пространственное мышление, словесно-логического и творческого мышления, аналитического восприятия.

Закреплять ориентировку в пространстве.

Закреплять звуковой анализ слова.

Развить графомоторные навыки.

Обучать ориентировке на листе бумаги в клетку.

Воспитывать настойчивость, целеустремлённость, умение слушать педагога и сверстников, работать в команде.

Способствовать формированию доброжелательного отношения к окружающим, желание помочь попавшим в беду.

Ход непосредственно образовательной деятельности.

Логопед. А сейчас мы встанем в круг возьмемся за руки, друг к другу повернемся и все вместе улыбнемся!

Стук в дверь.

Логопед- ребята, нам принесли посылку. Давайте откроем ее и посмотрим, что в ней лежит. И так, вот письмо.

ПИСЬМО: Ребята, я космонавт мальчик Гео, и мне очень нужна ваша помощь. Космические пираты похитили книгу, написанную для детей. Я знаю, что эта книга находится у пиратов в волшебной стране «Грамотеино». Она откроет детям путь в мир знаний. А я забыл её название. Космические пираты сказали, что вернут книгу только тогда, когда мы выполним все задания. Помогите ее вернуть детям! (читает логопед)

Логопед. — Поможем вернуть её?

- Чтобы мы не смогли найти эту книгу, космические пираты приготовили много разных заданий. За каждое выполненное задание они будут присылать нам звезду с одной буквой из названия этой книги, и в конце нашего трудного пути, когда мы выполним все задания и соберем все звезды с буквами, мы сложим все буквы на звездах, прочтем название книги и получим её обратно.

Сейчас мы отправимся в космическое путешествие. Там нас ждут большие трудности, много заданий, вы должны будете показать свои знания, умения, сообразительность, но я думаю, что вы с ними справитесь. Чтобы узнать, на чём мы отправимся в путь.

Задание 1. давайте отгадаем загадку.

До Луны не может птица

Долететь и прилуниться.

Но зато умеет это (ответ детей РАКЕТА)

Логопед. – Правильно, ребята, мы полетим на ракете.

Дети получают 1 звезду с буквой А

Задание 2. Собери слово ракета из кубиков В.В. Воскобовича

Дети получают звезду с буквой З

Логопед. – Чтобы давать чёткие ответы, нам надо потренировать язычки. Речевая гимнастика.

Берем квадрат Воскобовича. Выкладываем: Дом «Окошко»

В доме язычок живет.

Язычок проснулся, потянулся влево,

вправо, посмотрел на солнышко «Чашечка»,

посмотрел вдаль- «Иголочка»,

увидел речку, а за ней лошадку,

(делаем «Лошадку» и цокаем). И

вернулся

в домик «Окошко» пить чай с конфетой

«Конфета»

3. Чтобы помочь мальчику Гео, мы должны на ракете полететь в космос.

Задание 3. «Дорисуй ракету по клеточкам»

Логопед. Ребята, что нужно для полета в космос? Давайте дорисуем такую же часть ракеты на нашем «Игровизоре».

Дети рисуют ракету.

Логопед. Наши ракеты готовы, встали и начинаем обратный отсчет от 10 до 0. Движение рук вверх, летим Ура! Мы летим! Молодцы! Дети получают 2 буквы Б

Задание 4. Построить космический путь к книге (на «МиниЛарчике») по заданным координатам и назвать все планеты солнечной системы, которые передали нам пираты. Дети выкладывают путь по координатам и называют планеты.

Логопед. Если сейчас мы назовем все планеты солнечной системы, у нас в руках появится живая карта (модель солнечной системы), которая нам поможет вернуть книгу, когда мы получим все звезды, то соберем название волшебной книги. За задание дети получают букву У.

Логопед. — А пока мы летим, мы должны быть очень внимательными и будем следить на мониторе за курсом нашей ракеты (гимнастика для глаз).

Стекольниковна

Марина Владимировна

Учитель-логопед, МБДОУ ДС № 17 «Земляничка», г. Бердск Новосибирской области

Сценарий развлечения
в гостях у дерева Знаний

Цель: создание праздничного настроения в начале учебного года

Задачи: Создать положительный психо-эмоциональный фон в детском коллективе;

Уметь действовать коллективно, в команде

Расширять представление о празднике «День знаний».

Ход мероприятия:

Ведущий: здравствуйте, дорогие ребята. Мы рады видеть вас снова здесь, в нашем любимом детском саду «.....». Вы летом загорали, отдыхали, окрепли, повзрослели. И так выросли, что мы просто с трудом вас узнали! А вы – то, друг друга узнали? А воспитателей своих узнали? Давайте сейчас поприветствуем друг друга! Я вам сейчас буду зачитывать строчку, а вы будете её продолжать и кричать: «Привет!»

Игра-кричалка «Привет»

- Когда встречаем мы рассвет, мы говорим ему ... (привет)

-С улыбкой солнце дарит свет, нам посылая свой ... (привет)

- При встрече через много лет вы крикнете друзьям ... (привет)

- И улыбнутся вам в ответ от слова доброго ... (привет)

- И вы запомните совет: дарите всем друзьям ... (привет)

Давайте дружно все в ответ друг другу скажем мы ... Привет!

Ведущий: поздоровались и вот, танец всех ребят к себе зовет

Танец: «Маленьких утят»

Ведущий: ну что ж, ребята, поздоровались, немножко повеселились, я вижу, что вы все друг другу рады и что все друг подругу соскучились. А я сегодня хочу рассказать вам один секрет. Узнала я, ребята, что за семью горами, за семью морями есть волшебный сад. Растет в этом саду волшебное дерево. На этом дереве раз в году созревают плоды знаний. Хотите увидеть это дерево?

Дети: Да

Тогда предлагаю всем отправится в путешествие на поезде

Игра-танец «Поезд»

Ведущий: Мы с вами очутились на волшебном саду. А вот и чудо- дерево. Посмотрите на его плоды, на каждом из них есть цифра, а с другой стороны, есть какое-то задание. Выполнив то или иное задание дерево нам даст

листочек с буквой, а как вы думаете, что мы можем потом сделать с этими буквами.

Дети: Отвечают

Воспитатель: правильно, из полученных букв надо будет сложить слово.

Давайте посчитаем сколько у нас с вами листочков (дети, считают, а один ребенок показывает цифры по порядку)

Дети: Цифры. 1,2, 3, 4, 5, 6, 7, 8

Ведущий: правильно! Это значит, что впереди у нас 8 испытаний.

Задание 1. «Выполни зарядку»

Зарядка «Солнышко лучистое»

Задание 2. «Поиграем-угадаем»

Надо отгадать стихи-загадки.

Где отгадка, там конец. Кто подсказет – молодец!

(Но непросто отгадать, а досказать последнее слово в рифму и изобразить это слово).

1. Необычный – деревянный. На земле и под водой ищет ключик Золотой.

Всюду нос сует свой длинный. (Буратино). (Показывают длинный нос).

2. Подарили мне коня. Замечательный какой! Голубой – преголубой.

Ездить нужно осторожно, за рога держаться можно.

Жаль вот только – гривы нет... (Велосипед). (Крутят ногами педали).

3. Быстрые повадки. Мчусь я что есть духу, мчусь я без оглядки.

Кто я, угадай-ка! (зайка). (Показывают «ушки»).

4. Пасется весь день. (олень). (Показывают «рога» на голове).

5. Обгоняя птиц полет, Человек им управляет, (самолет). (Изображают «самолет»).

6. За собой подруг вожу. Надоест гулять в саду – я поплаваю в пруду.

Ух и здорово щиплюсь (гусь). (Похлопали» крыльями»).

7. Танцевать он вам велит, Песни петь заставит, всех подряд он веселит, Устали не знает. Он века у нас живет, Дружный, шумный ... (хоровод).

Задание 3. «Угадай мелодию»

Дети угадывают песни из мультфильмов, если знают подпевают

Задание 4. «Математик найди свою пару»

Дети под веселую музыку бегают с цифрами в руках, когда музыка не звучит, дети должны найти себе пару (1 и 1, 2 и 2 и т. д).

Задание 5. «Лесная викторина»
Как называется плод дуба? (желудь)

У какого дерева вместо листьев иголки? (у ели, сосны)

У какого дерева есть сережки? (у березы)

На каком дереве растут шишки? (на еле, сосне)

У какого дерева ствол белый с черными пятнышками? (у березы)

У какого дерева летом семена с белым пухом разносятся по ветру? (у тополя)

Какие птицы зимуют в наших краях? (ворона, воробей, сорока, чайка)

Какая птица подбрасывает своих птенцов в чужие гнезда? (кукушка)

Какая птица весь день стучит по дереву? (дятел)

Какая ягода получила свое название от слова «земля»? (земляника)



Грибы, которые растут под березой, это ...подберезовики

Грибы, которые растут часто под осиной, называются. подосиновики

Самые красивые ядовитые грибы? (мухомор)

Где живет белка (на дереве, в дупле)

Как заяц готовится к зиме (меняет окрас)

Какое животное живет под землей (крот)

В лесу можно?

Ломать ветки (Нет)

Оставлять после себя мусор (Нет)

Разорять гнезда и муравейники (Нет)

Кузьмина Наталья Васильевна

Воспитатель, МБДОУ Старожиловский детский сад №3 «Солнышко», г. Рязань, Рязанская область Старожиловский район

От Главного редактора.....	2	Педагогический проект: Деревня «Сказочная Семейка».....	41
Список авторов.....	3	Конспект ИОС «Художественно – эстетическое развитие с развитием речи» Аппликация в старшей группе для детей с ТНР на тему: «Транспорт».....	42
О котейках... Автор: Надежда Беседина.....	4	Конспект ООД. Аппликация с использованием геометрических фигур из цветной бумаги «Человек».....	43
Конкурс статей - План тематической недели «Неделя вежливости» в младшей группе.....	5	Конспект занятия «Дикие животные».....	44
ПОЛОЖЕНИЕ О 24-м международном конкурсе детского художественного творчества «Снегири 2024/25».....	6	Мастер класс для педагогов «Снегиря из ниток».....	45
Сценарий Новогоднего праздника для детей разновозрастной группы «Волшебная снежинка».....	7	Формирование правовой культуры у детей старшего дошкольного возраста.....	46
Адаптация детей раннего возраста. Первые шаги. Познавательное развитие по ФЭМП. Игровая ситуация «Поможем зайчику».....	8	Нейроигры с дошкольниками и почему они важны?...	47
Особенности социальной адаптации умственно отсталых детей дошкольного возраста.....	9	Цикл развивающих занятий для обучающихся 2-ой младшей группы по обучению дифференциации эмоций радости, грусти, злости.....	48
Конспект образовательной деятельности по познавательному развитию «Поможем Матери Земля».....	10	Конспект занятия по развитию речи в подготовительной группе «Моя любимая семья».....	49
Сказка о том, как ёжик Артём помог Деду Морозу.....	11	РОЛЬ ПАЛЬЧИКОВОЙ ГИМНАСТИКИ В РАЗВИТИИ РЕЧИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	50
«Реализация проекта «Крышки для малышки» в рамках МАДОУ детский сад 181».....	12	Конспект организованной образовательной деятельности по развитию речи в средней группе «Дети нашли ежа».....	51
Игры на развитие коммуникативных способностей детей.....	13	РАЗВИТИЕ РЕЧЕДВИГАТЕЛЬНОЙ КООРДИНАЦИИ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	52
«Духовно — нравственное воспитание дошкольников посредством приобщения к народным праздникам».....	14	Конспект открытой организованной образовательной деятельности по речевому развитию в младшей группе «В гости к лесным зверятам».....	53
Проект «Сказочная Гжель».....	15	Задержка речевого развития дошкольников: причины, диагностика, коррекция.....	54
«Духовно-нравственное воспитание детей дошкольного возраста через традиции и праздники своего народа».....	16	Технология «Интервьюирования» как средство развития речевой активности детей с ТНР.....	55
Конспект индивидуального занятия по формированию произношения для ребенка 6 лет с ОНР III-го уровня, дизартрия на тему: «Автоматизации звук[Л] в словах, словах».....	17	Конспект открытой организованной образовательной деятельности по речевому развитию в ранней группе «Поможем животным найти своих детенышей».....	56
Конспект открытого занятия в группе старшего дошкольного возраста «В поисках потерянного Времени».....	18	Устное народное творчество как средство развития выразительности речи старших дошкольников.....	57
Развитие мелкой моторики у детей младшего дошкольного возраста через дидактические игры.....	19	ЗАДЕРЖКА РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА: ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ, ДИАГНОСТИКА И ОСНОВНЫЕ СПОСОБЫ КОРРЕКЦИИ.....	58
Влияние развития мелкой моторики руки на развитие речи детей.....	20	СТИХОТВОРЕНИЕ «Мой любимый детский сад» к 60 летию!.....	59
«Опыт по развитию мелкой моторики у детей в группе кратковременного пребывания».....	21	Сценарий игровой программы для детей старшего дошкольного возраста «Дружба народов!».....	60
Развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста посредством продуктивной деятельности в детском саду.....	22	ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ (РИСОВАНИЕ) ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.....	61
Конспект занятия по формированию основ безопасности «Правила поведения при пожаре» в подготовительной группе.....	23	Как воспитать у детей интерес к рисованию?.....	62
Конспект организованной образовательной деятельности по познавательному развитию для детей подготовительной группы «Волшебный лимон».....	24	Презентация «Современные подходы к трудовому воспитанию дошкольников».....	63
«Финансовая грамотность дошкольников».....	25	Сценарий праздничного концерта, посвящённого Международному женскому Дню 8 Марта для детей подготовительной группы.....	64
Алгоритм исследовательского проекта с детьми дошкольного возраста по материалам Т.А. Сидорчук. «Дом будущего».....	26	Сценарий досуга 23 февраля в старшей группе «Папу поздравляю, вместе с ним играю!».....	65
Конспект занятия в средней группе по познавательному и художественно-эстетическому развитию «Ёлочка-красавица».....	27	Формирование бережливой личности дошкольника через игровую деятельность.....	66
Конспект интегрированного занятия по познавательному развитию и рисованию в средней группе «Витамины – наши друзья».....	28	Конспект интегрированного занятия по познавательному развитию и аппликации в старшей группе «Этот загадочный космос».....	67
Конспект занятия по патриотическому воспитанию «Путешествие по России» для детей 4-5 лет.....	29	Комплексное занятие в подготовительной группе с использованием развивающих игр В. В. Воскобовича «Путешествие по космосу в страну Грамотеено».....	68
СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В НРАВСТВЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ ДОШКОЛЬНИКОВ.....	30	Сценарий развлечения в гостях у дерева Знаний.....	69
Проект по ПДД в старшей разновозрастной группе: «Возьми за правило – жить по правилам!».....	31	СОДЕРЖАНИЕ.....	70
Консультация для родителей «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости».....	32		
Мастер-класс как эффективная форма работы с родителями в ДОУ.....	33		
Консультация для педагогов «Требования к профессиональной компетентности педагогов ДОО в условиях реализации ФОП ДО».....	34		
Сущность индивидуального подхода к детям, принцип его организации.....	35		
Взаимодействие с детьми ОВЗ в дошкольных группах: реализация ИОМ, создание специальных условий и социализация обучающихся.....	36		
ФГОС ДО как гарантия качества дошкольного образования: на примере работы воспитателя старшей группы МАДОУ детский сад № 181.....	37		
Что делать воспитателю с детской игрой?.....	38		
«Взаимодействие ДОУ с родителями».....	39		
Методические рекомендации для педагогов ДОУ «Детская инициативность».....	40		